

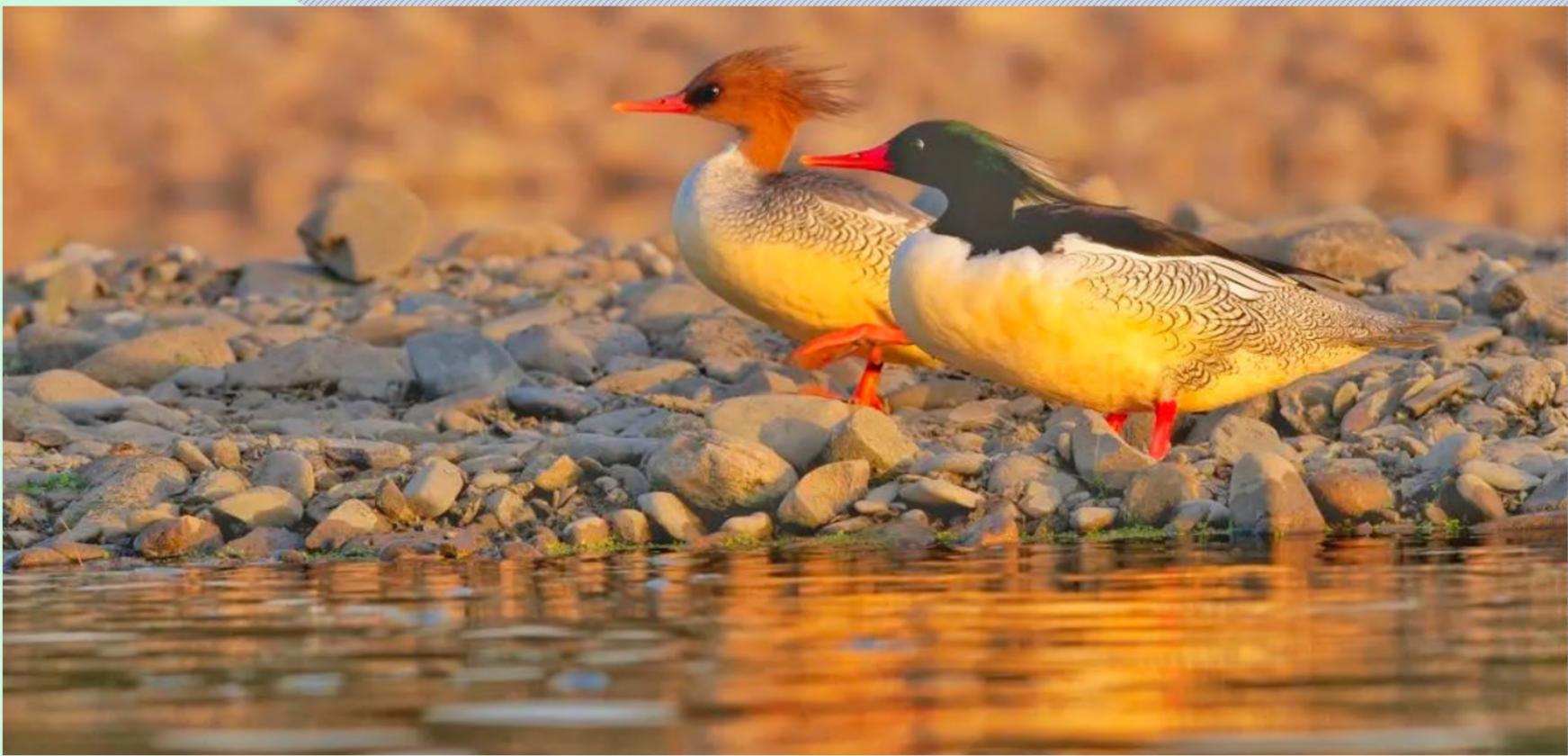
# 《鸟》



# 目标 |

CONTENTS

- 
- 01.** 认识并熟练线条的使用
  - 02.** 了解一些关于鸟儿的知识
  - 03.** 学会用线表现鸟的特征



中华秋沙鸭

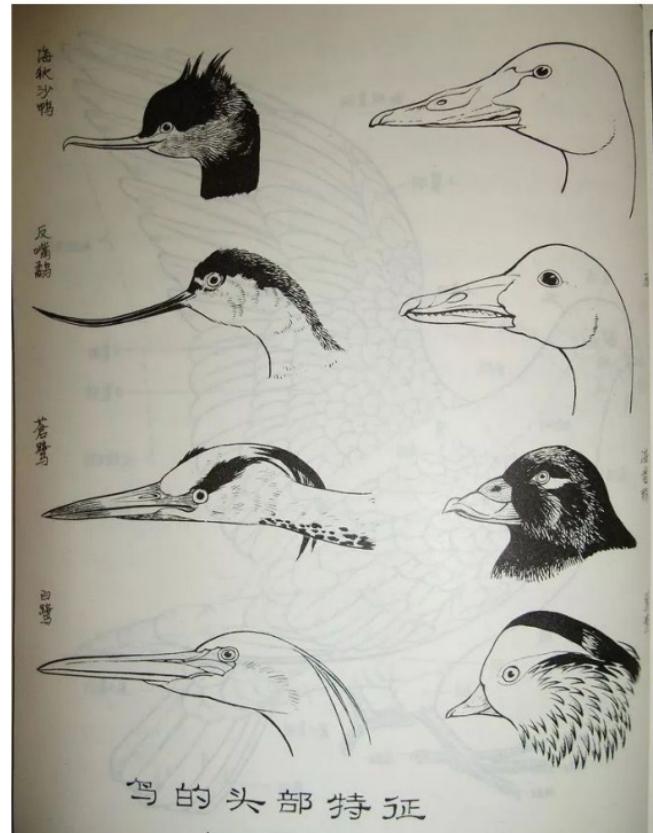


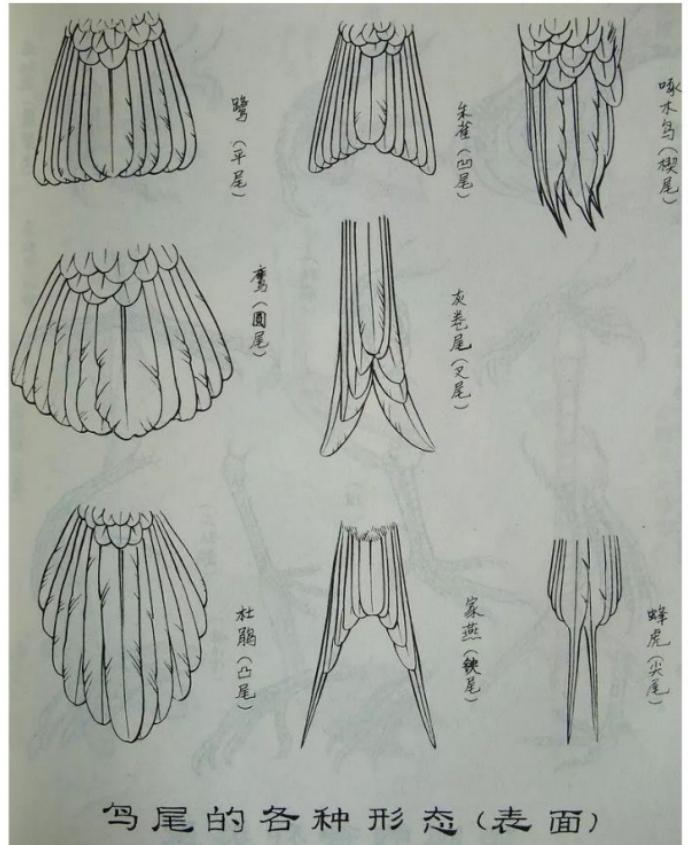
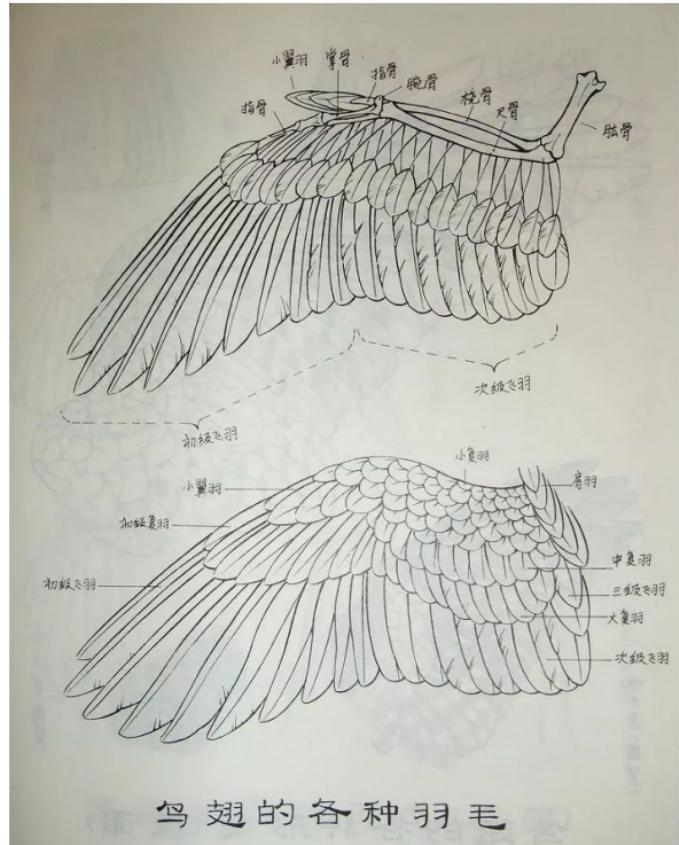
# 01

Part One

## 白鶴

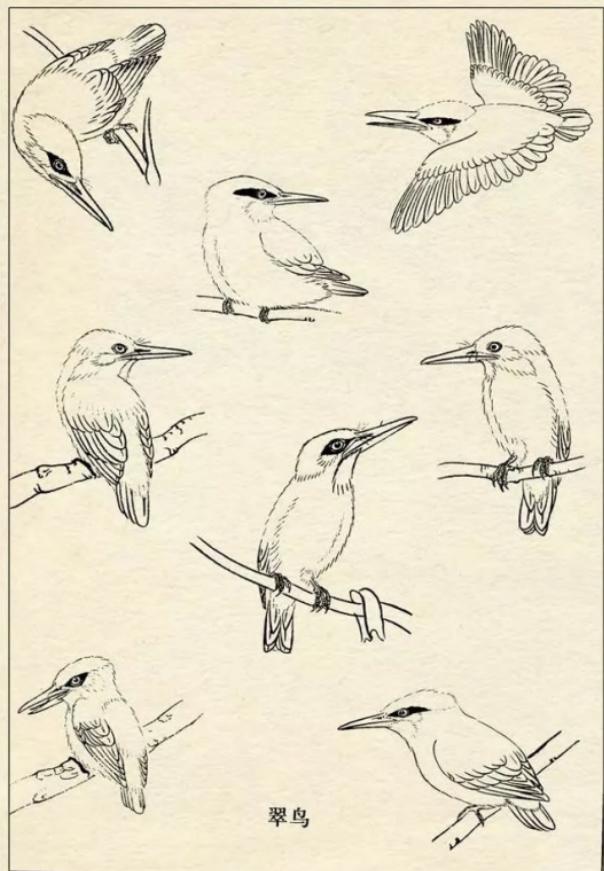








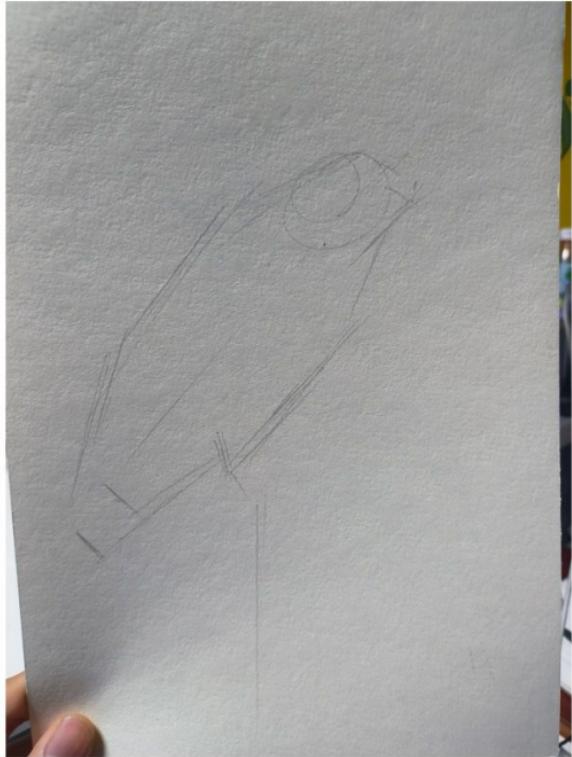
# 工笔鸟





A photograph of a small bird, likely a sparrow or finch, perched on a tall, thin plant with numerous small, yellowish-orange flowers. The bird is facing right, showing its profile. The background is a plain, light color.

试着  
用线条  
将这只  
小鸟  
表现出来



- 第一步
- 找出大形，上下左右四个方向的边缘线的大概位置。
- 使用几何形体概括的方式将鸟的轮廓形概括出来。
- 注意画面的充实感。



- 第二步
- 找出鸟的具体的外轮廓形体，包括翅膀的位置，鸟喙的位置等。
- 注意各个位置之间的穿插关系。
- 注意线条的运用，要适当的松动些，切忌勾死线。
- 适当的加一些树枝作为主体物的绿叶。

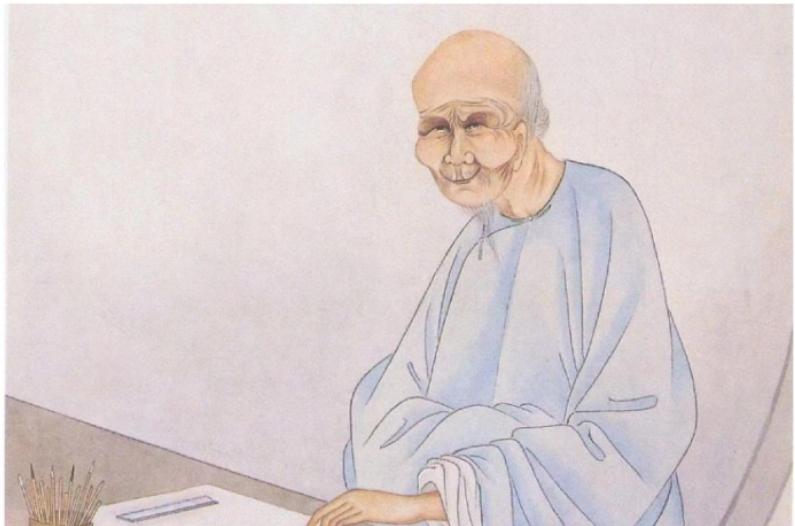


- 第三步
- 铅笔稿大概定型，多余的辅助线擦掉。
- 勾线笔勾形，勾出物体大的外轮廓，注意的点是对线条的把控。（需要耐心，慢慢的，稳稳地）
- 使用长短不一的线条丰富画面，适当的进行调整。

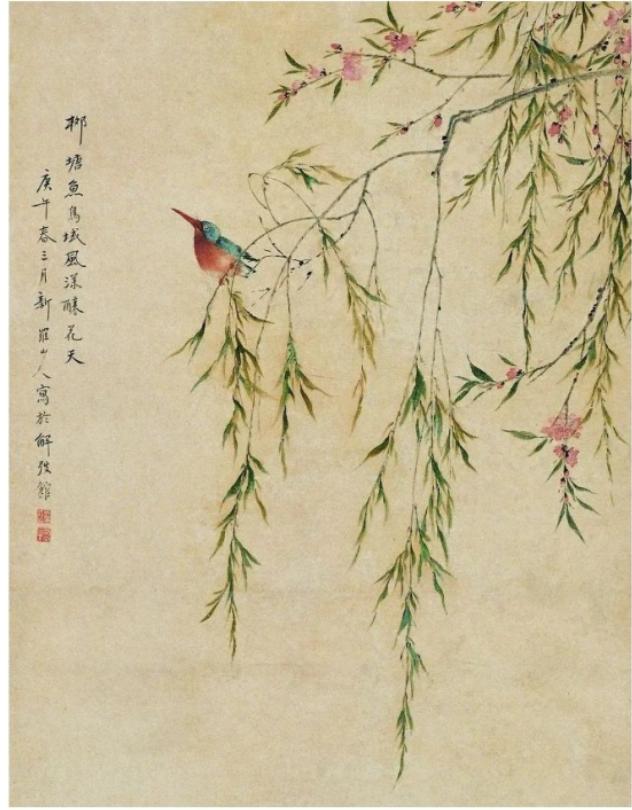


## • 我国优秀花鸟画作品欣赏

• 华岩（1682～1756），一作华嵒，字德嵩，更字秋岳，号白沙道人、新罗山人、东园生、布衣生、离垢居士等，老年自喻“飘篷者”，福建上杭蛟洋华佳（家）人（原白砂里人），后寓杭州。工画人物、山水、花鸟、草虫，脱去时习，力追古法，写动物尤佳。善书，能诗，时称“三绝”，为清代杰出绘画大家，扬州画派的代表人物之一。







柳塘魚鳥風深勝花天  
庚午春三月新羅人寫於解脫館





谢谢观看

---