

《鸟》



目标

CONTENTS

-
01. 认识并熟练线条的使用
 02. 了解一些关于鸟儿的知识
 03. 学会用线表现鸟的特征



中华秋沙鸭

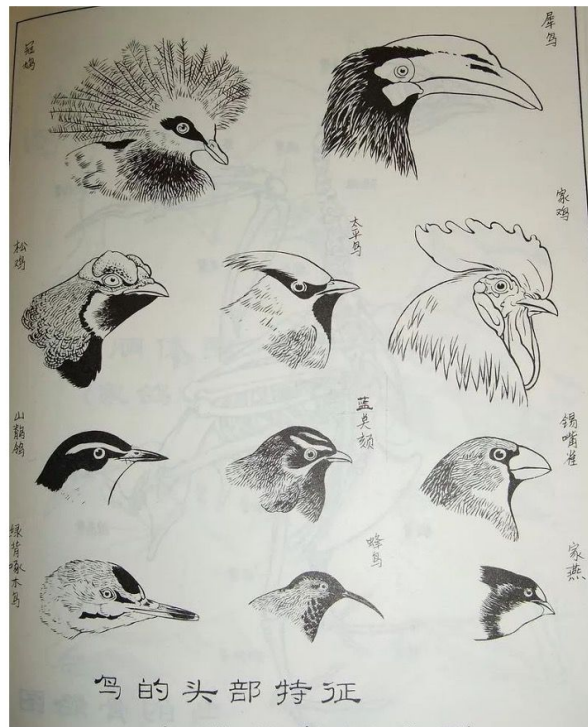
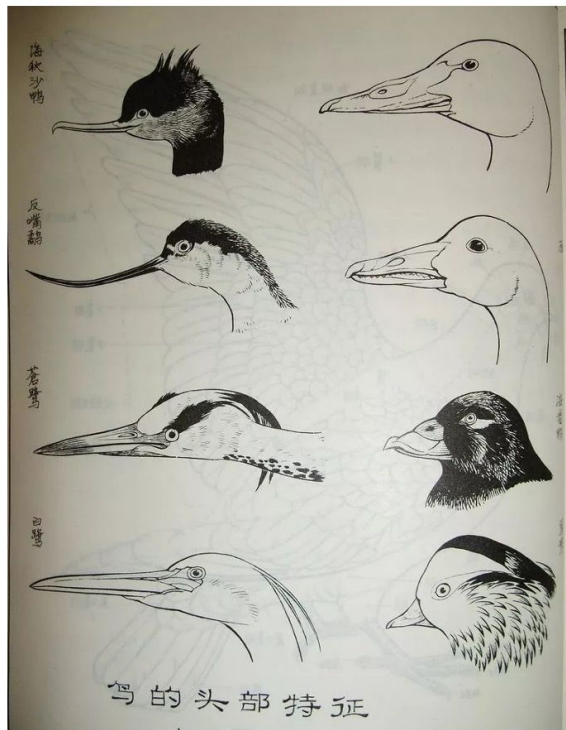


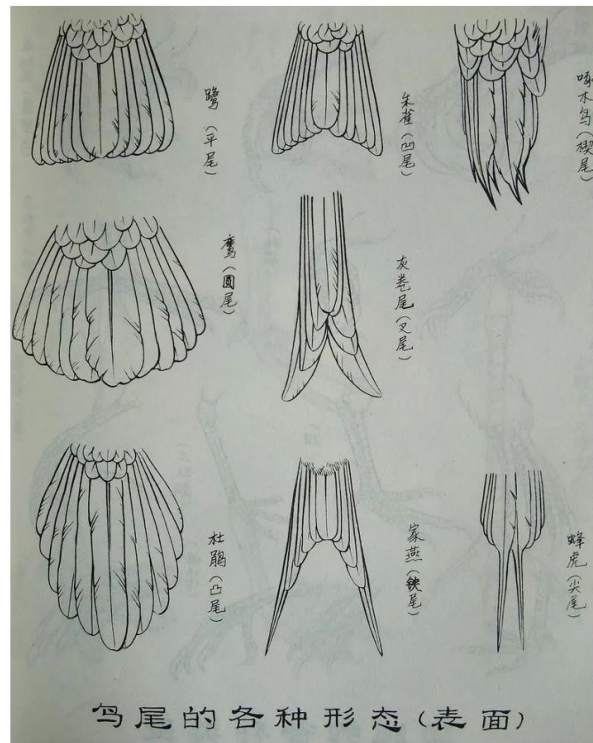
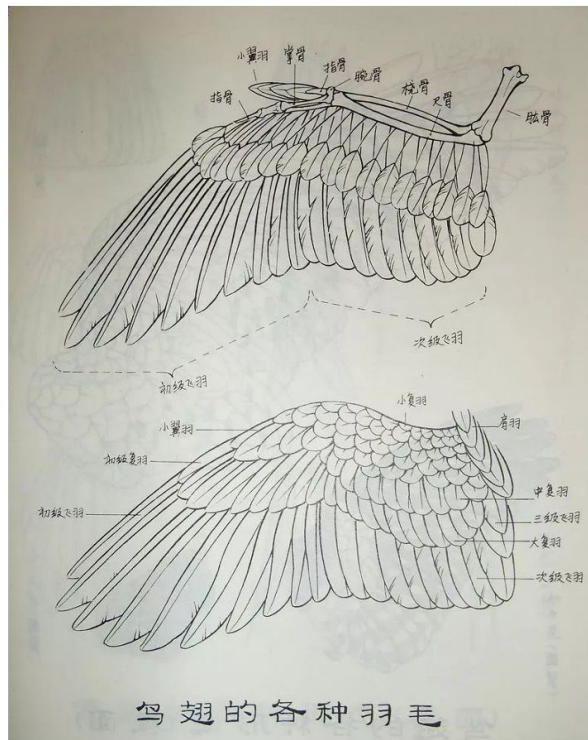
01

Part One

白鹤







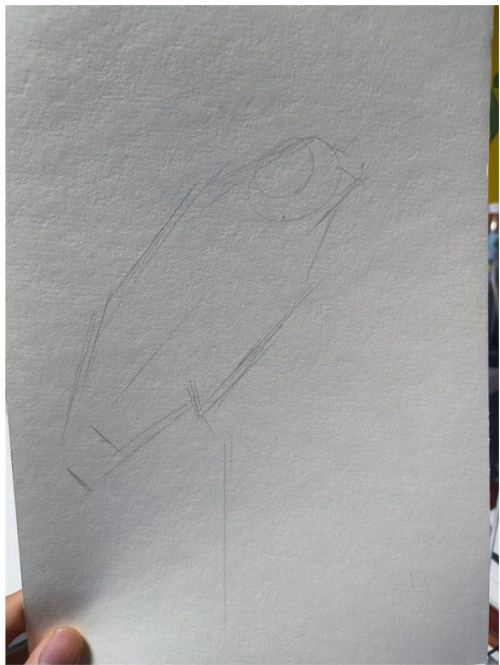






试着
用线
条将
这只
小鸟
表现
出来





- 第一步
- 找出大形，上下左右四个方向的边缘线的大概位置。
- 使用几何形体概括的方式将鸟的轮廓形概括出来。
- 注意画面的充实感。



- 第二步
- 找出鸟的具体外轮廓形体，包括翅膀的位置，鸟喙的位置等。
- 注意各个位置之间的穿插关系。
- 注意线条的运用，要适当的松动些，切忌勾死线。
- 适当的加一些树枝作为主体物的绿叶。

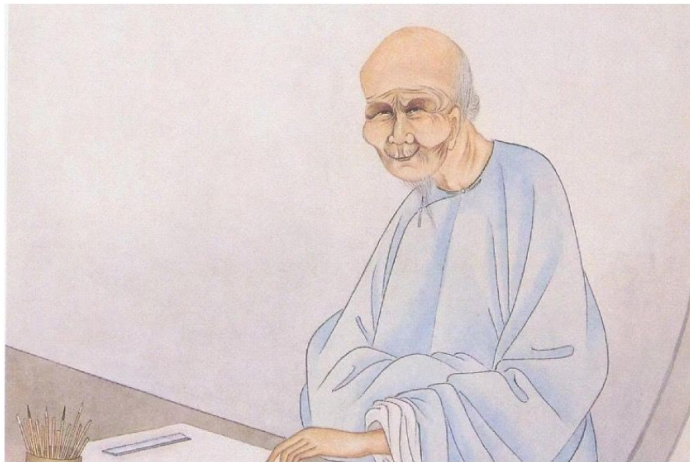


- 第三步
- 铅笔稿大概定型，多余的辅助线擦掉。
- 勾线笔勾形，勾出物体大的外轮廓，注意的点是对线条的把控。（需要耐心，慢慢的，稳稳地）
- 使用长短不一的线条丰富画面，适当的进行调整。



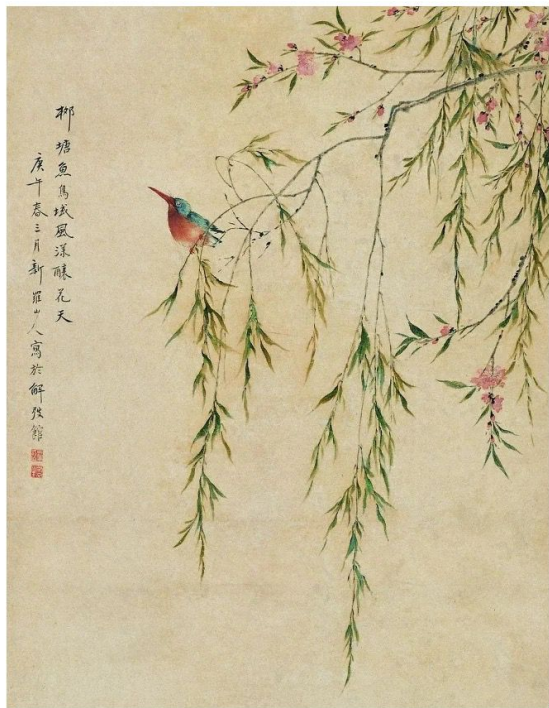
• 我国优秀花鸟画作品欣赏





- 华岩（1682～1756），一作华岳，字德嵩，更字秋岳，号白沙道人、新罗山人、东园生、布衣生、离垢居士等，老年自喻“飘篷者”，福建上杭蛟洋华佳（家）人（原白砂里人），后寓杭州。工画人物、山水、花鸟、草虫，脱去时习，力追古法，写动物尤佳。善书，能诗，时称“三绝”，为清代杰出绘画大家，扬州画派的代表人物之一。









谢谢观看
