

《虾》

| | |

Click add header



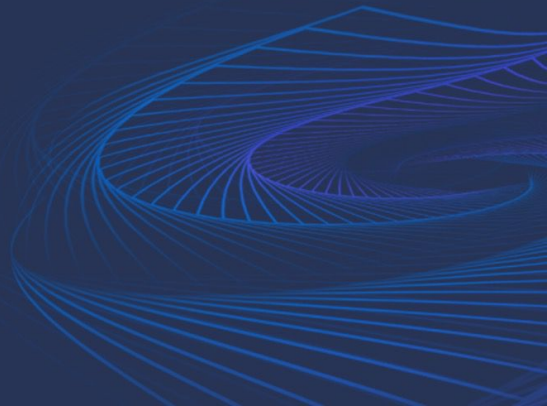
目 录

CONTENTS

01 认识线的概念

02 运用先和线条表现虾的外形特征

03 尝试不同线条为画面带来的效果变化



各种各样的虾



澳洲龙虾（学名：Australian Spiny lobster），又叫澳洲淡水龙虾、澳大利亚红螯螯虾[1]，是节肢动物门岩龙虾属动物，分布于澳洲南部，澳大利亚塔斯曼尼亚岛。

澳洲龙虾食性杂，生长快，产量高；适应性强，能忍耐恶劣天气环境。其体色为镶嵌褐绿色，头胸部和腹部均匀连接，外被一层坚硬外壳；胸足5对，第1对特别发达而成强大的螯。



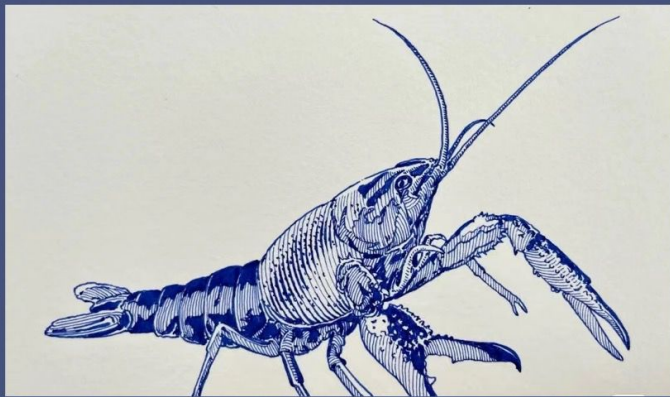


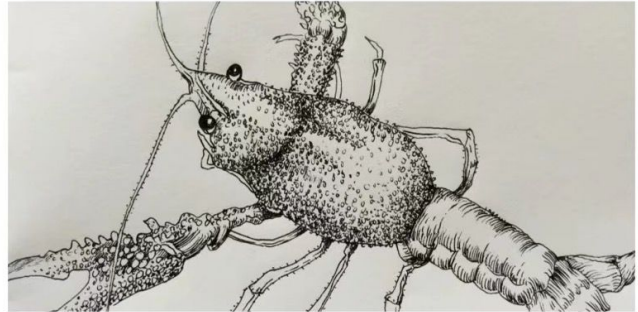
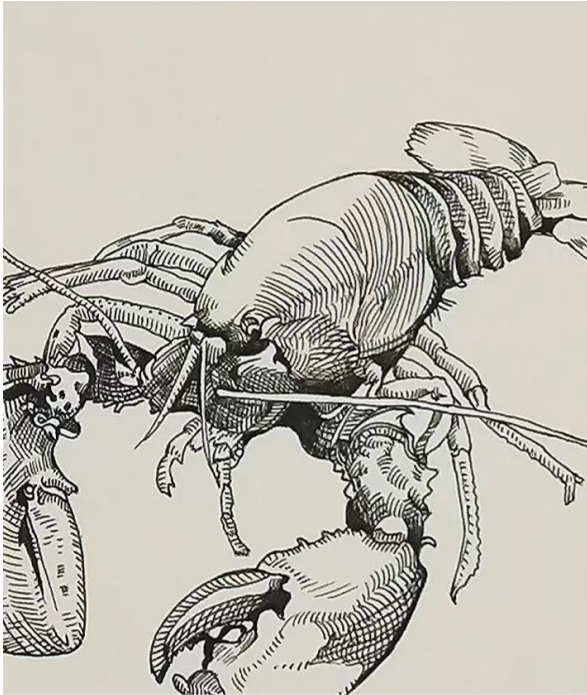
小龙虾（*Procambarus clarkii*），别称克氏原螯虾、红螯虾和淡水小龙虾，是螯虾科原螯虾属动物，甲壳坚硬、成体长约5.6-11.9厘米，暗红色，螯狭长，幼虾体为均匀灰色。

小龙虾的摄食范围包括水草、藻类、水生昆虫、动物尸体等，食物匮乏时亦自相残杀。它是淡水经济虾类，肉味鲜美，是中国重要的经济养殖品种。



用线条表现虾

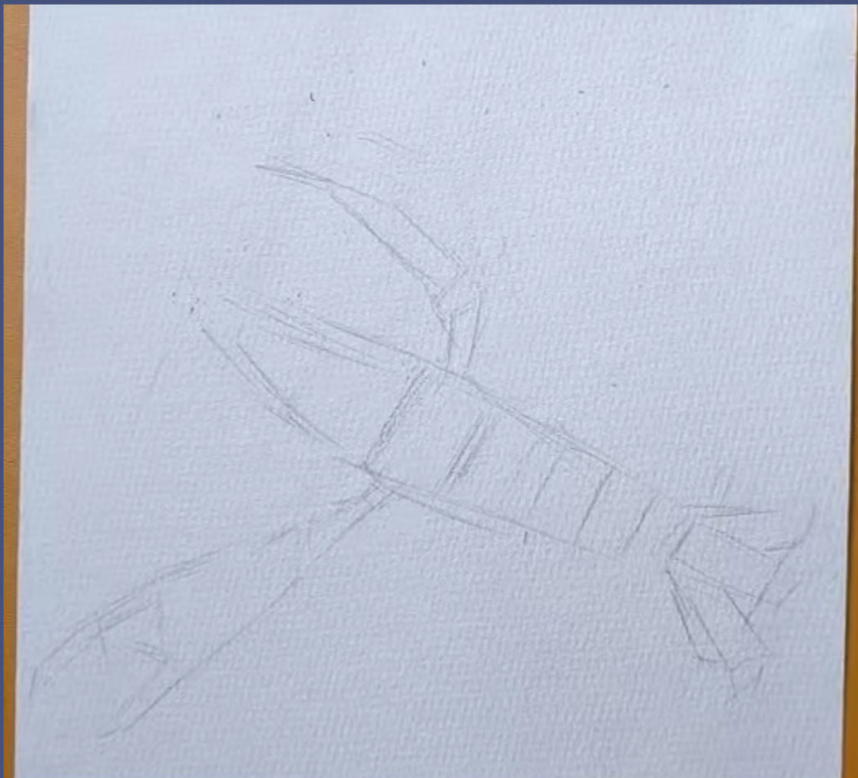




将你所看到
的小龙虾
用线条表
达出来

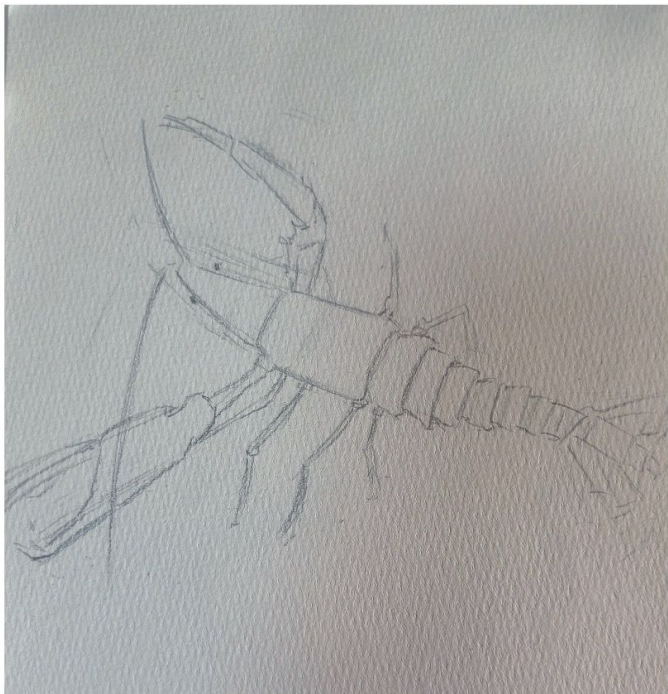


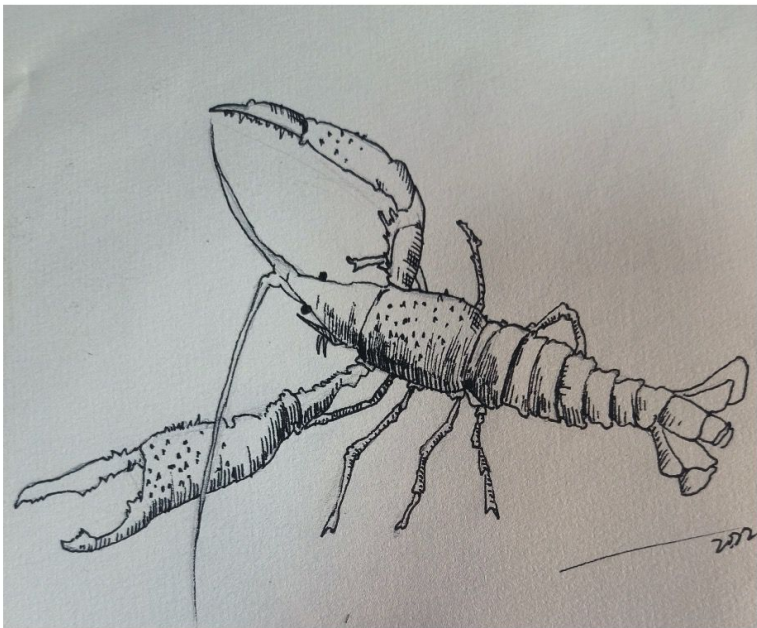
- 首先将小龙虾进行几何形体的归纳
- 就是将小龙虾整体看作一个大的长方形
- 再在这个长方形里进行分割 分为头部的三角形 身体的方形以及尾巴的梯形
- 最后在这个基础上加上两只螯



- 其次在归纳好的几何形体上找出头，身体，尾巴，足部的具体形状
- 再加上剩余的触角，副足以及身体和尾巴的叠加关系

logo





- 最后用勾线笔将小龙虾的外部剪影勾勒出来
- 用短线将小龙虾的背光面仔细勾勒出来
- 再加上一些小的三角形的形状将小龙虾身体上一些凹起的质感表现出来

课后探讨

通过这节课认识到了什么

对于线条的运用，
有何疑惑之处以及
学到了什么

相互交流一下互相
分享自己的收获

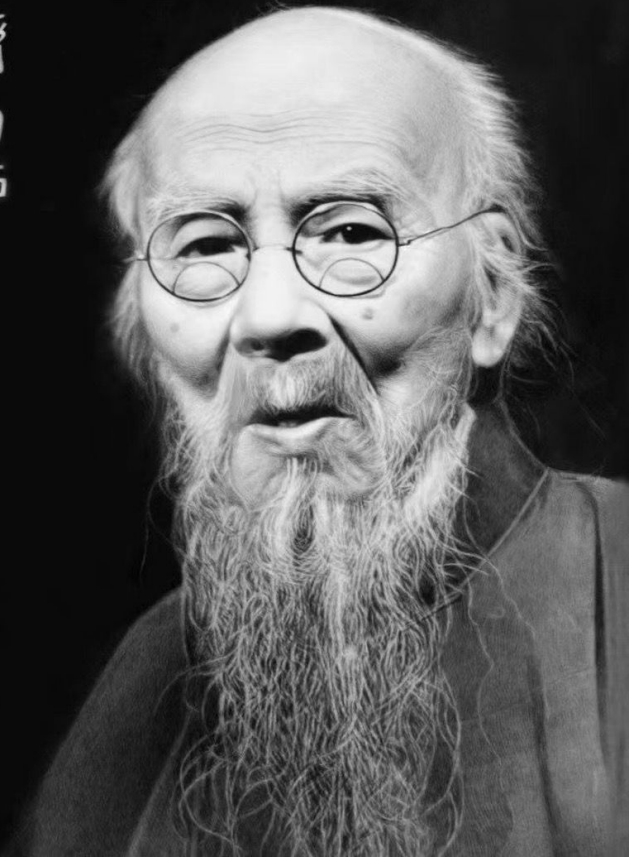


齐白石（原名纯芝[1]，1864年1月1日-1957年9月16日），字渭青，号兰亭，祖籍安徽宿州砀山，生于湖南长沙府湘潭（今湖南湘潭），近现代中国绘画大师、世界文化名人，代表作有《蛙声十里出山泉》《墨虾》等。

擅画花鸟、虫鱼、山水、人物，笔墨雄浑滋润，意境淳厚朴实。所作鱼虾虫蟹，天趣横生。齐白石书工篆隶，取法于秦汉碑版，行书饶古拙之趣，篆刻自成一派，善写诗文。曾任中央美术学院名誉教授、中国美术家协会主席等职。[3]著有《白石诗草》《白石老人自述》等。

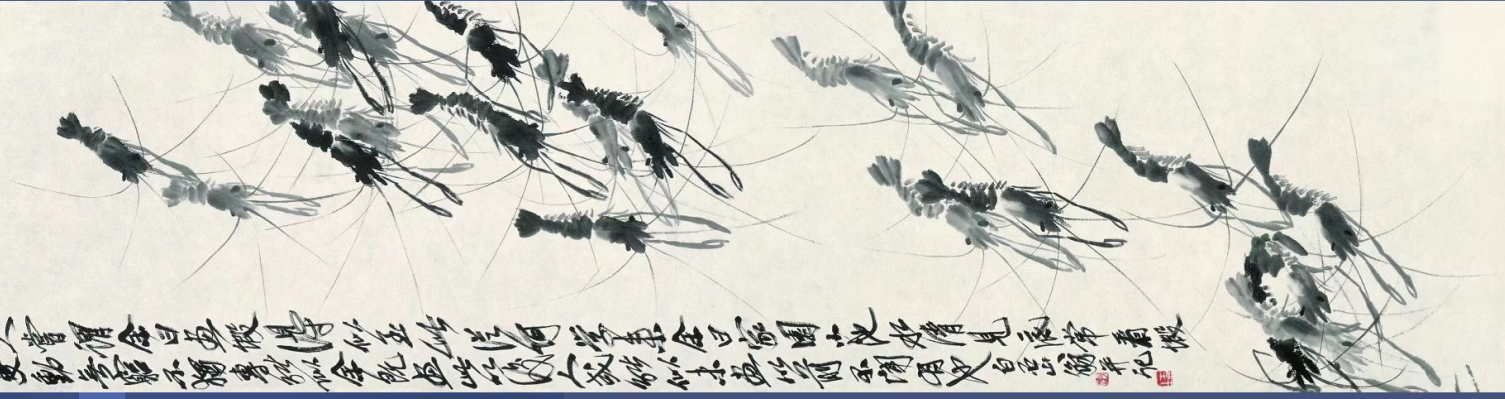
齊白石

庚寅年仲春喻榮華繪





友人嘗謂余曰畫微見得似至此信何學畫余曰家園山水水厓見之常看微
港變動無窮不獨畫然似余既在此因之或能似未盡以前不開有也白石山陰并記



谢谢观看