

写生绿植（盆栽）

目标

CONTENTS

01

用线条表现花朵绿叶
以及花盆等

02

线条流畅度的把控

03

学会观察与比较



A decorative graphic at the top center of the page consisting of several overlapping triangles in shades of green and grey.

PART 01

线描



使用单色勾勒，不加入颜色。
运用线条的粗细，疏密关系，
长短线条等来表现事物。

写生



与临摹不同，带有一定的创作部分。

通过观察，比较，把握事物特征。

注意；不同的事物所表现的质感也不尽相同。

观察一下它的用线是怎样的？



观察一下它的用线是怎样的？





美术最基本的造型手段
是线条，它是构成视觉艺
术形象的一种基本元素。
无论平面还是立体的作品，
无论写实还是抽象的作品，
线条都是很基础同时也是
很重要的一种绘画语言。

造型

造型为重点，难点

基础

线条是基础





一：仔细观察以下几副盆栽，试着将它们合理的安排在一起。

二：细细揣摩一下以下几副线描对于一些关系是怎样处理的。



注意植物根茎之间的穿插关系以及叶子的遮挡关系，生长方向等。



注意一下绿植之间的

疏密关系，枝条之间的穿

插，遮挡关系。







先确定好大的关系，将物体放在各自的位置，记得稍微错开一些，这样画面更加和谐。





大概的将几个绿植具体的形定出来，包括生长方向，高低，大小等。





勾线笔在铅笔搞的基础上将具体的形状勾勒出来，注意线条要稳，流畅。





加入一些丰富画面的线条，以及用线条将投影表现出来。



LOGO

谢谢观看

