

# 写生绿植（盆栽）

---

# 目标

CONTENTS

01

用线条表现花朵绿叶  
以及花盆等

02

线条流畅度的把控

03

学会观察与比较





# PART 01

# 线描



使用单色勾勒，不加入颜色。  
运用线条的粗细，疏密关系，  
长短线条等来表现事物。

# 写生



与临摹不同，带有一定的创作部分。

通过观察，比较，把握事物特征。

注意；不同的事物所表现的质感也不尽相同。

# 观察一下它的用线是怎样的？



# 观察一下它的用线是怎样的？



## 美术最基本的造型手段

是线条，它是构成视觉艺术形象的一种基本元素。

无论平面还是立体的作品，无论写实还是抽象的作品，线条都是很基础同时也是很重要的一种绘画语言。



# 造型

造型为重点，难点

# 基础

线条是基础





一：仔细观察以下几副盆栽，试着将它们合理的安排在一起。

二：细细揣摩一下以下几副线描对于一些关系是怎样处理的。

---

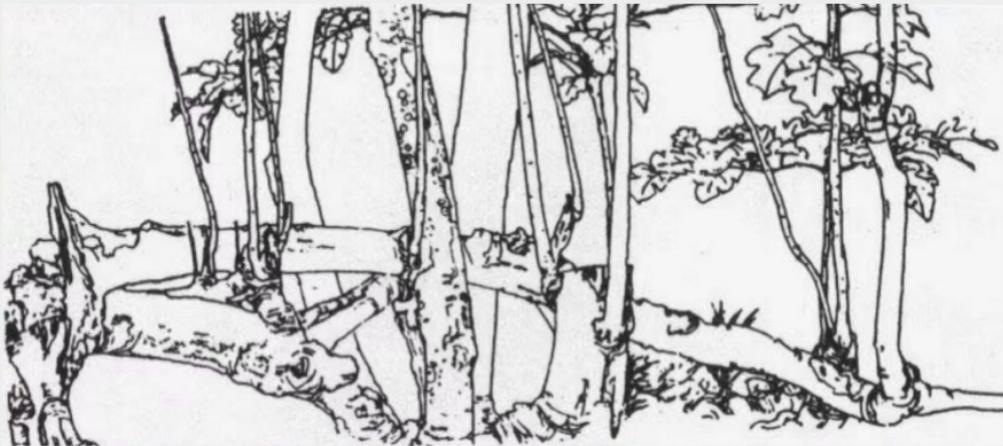


注意植物根茎之间的穿插关系以及叶子的遮挡关系，生长方向等。



注意一下绿植之间的

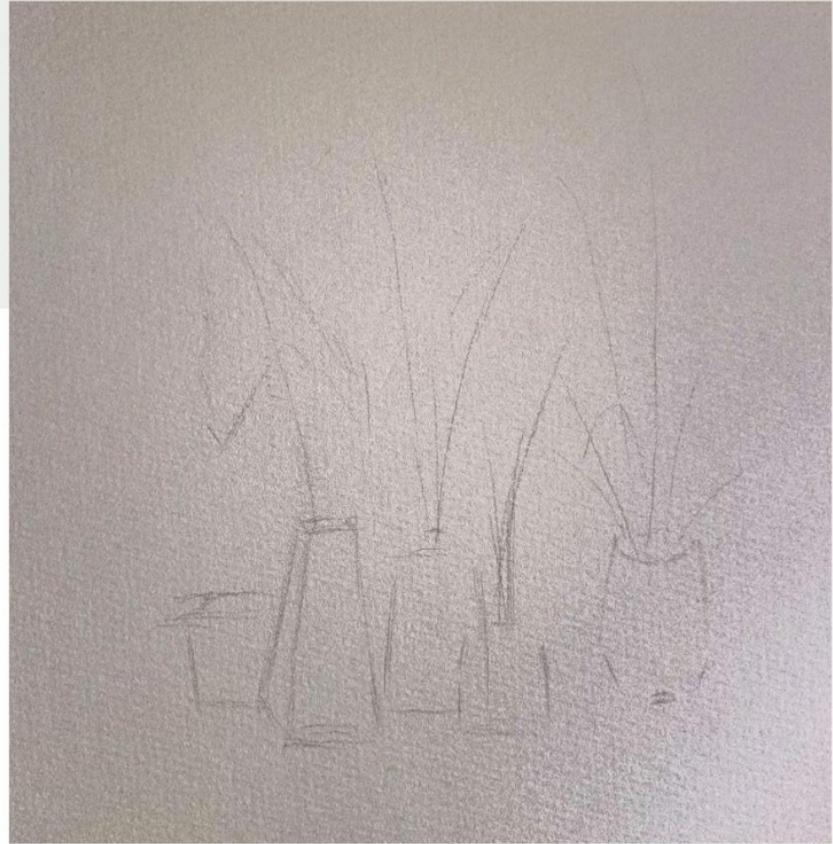
疏密关系，枝条之间的穿插，遮挡关系。







先确定好大的关系，将物体放在各自的位置，记得稍微错开一些，这样画面更加和谐。





大概的将几个绿植具体的形定出来，包括生长方向，高低，大小等。





勾线笔在铅笔稿的基础上将具体的形状勾勒出来，注意线条要稳，流畅。





加入一些丰富画面的线条，以  
及用线条将投影表现出来。



LOGO



谢谢观看

