

F A S H I O N D E S I G N

服装设计要点 干货篇

服装设计的知识点与专业名词汇总

走进服装设计（五）



目录

壹

细节设计
Details

贰

色彩搭配
Color

叁

设计要点
Points

肆

缝制工艺
Sewing



艺美文化
XBLOG.ART

Part 01

服装细节设计

服装造型以及装饰的应用，展示服装的精致与独特
对服装的再次修饰，服装的点睛之笔

走进服装设计



服装造型设计

局部细节设计

领子、袖子、口袋、底摆
纽扣、图案



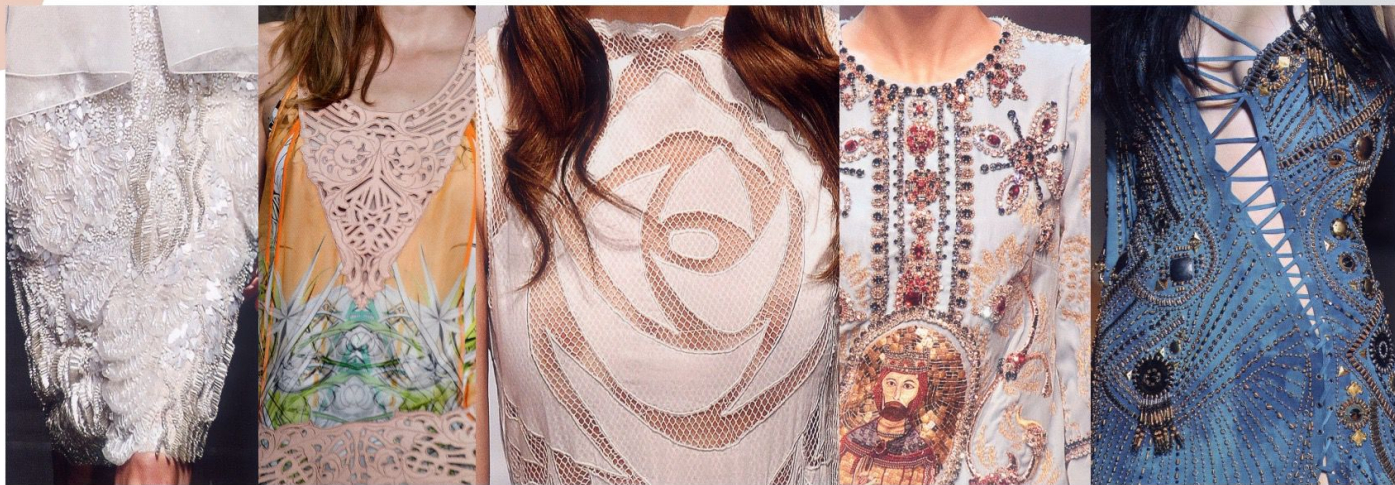
面料装饰设计

面料装饰设计——面料改造
服装面料的二次加工

常用方法：染色、堆积、抽
褶、层叠、凹凸、褶裥、褶
皱、切割、压褶



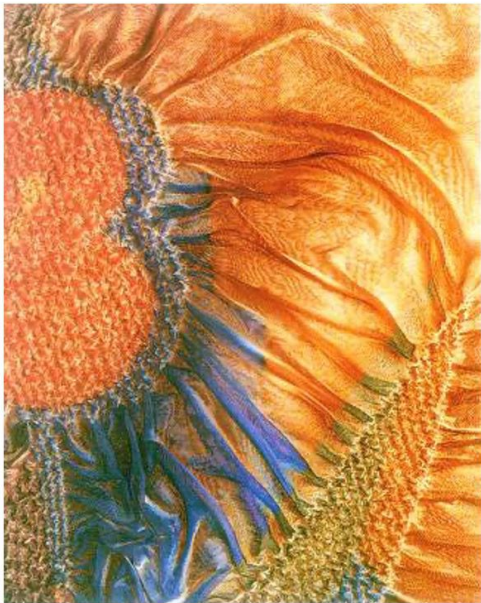
面料装饰设计对比 分割 节奏 多样 统一



面料改造材料



面料改造——染色



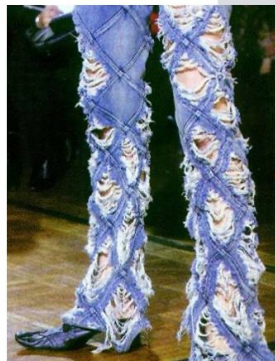
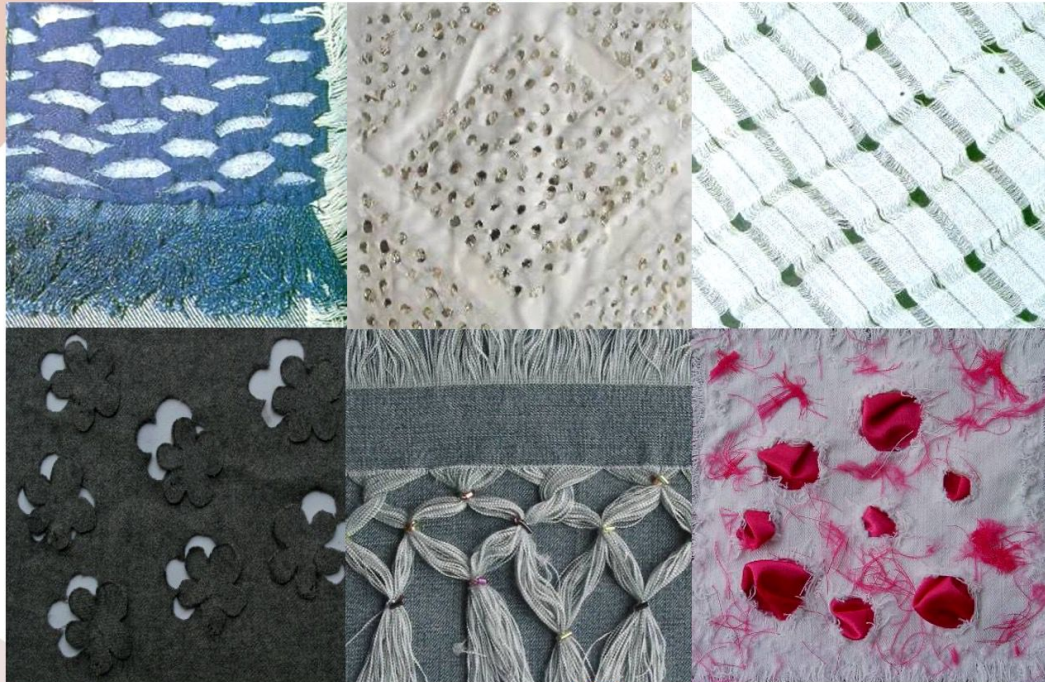
面料改造——变形



面料改造——拼贴



面料改造——破坏



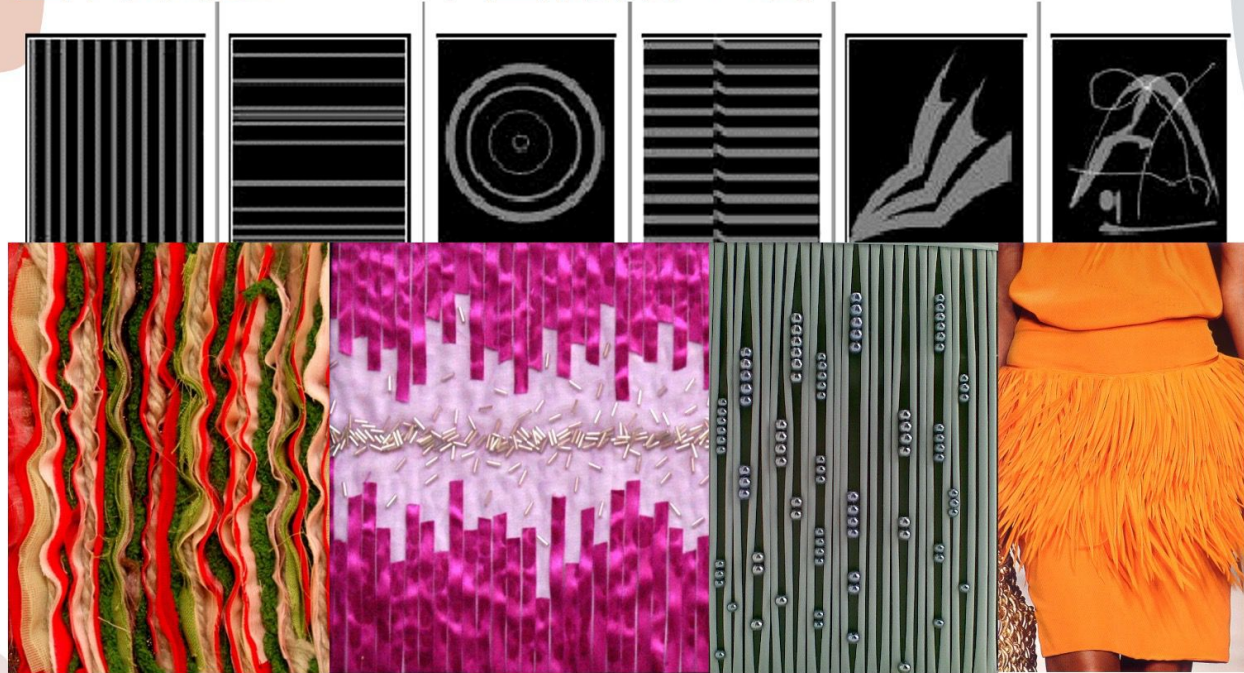
面料改造——装饰



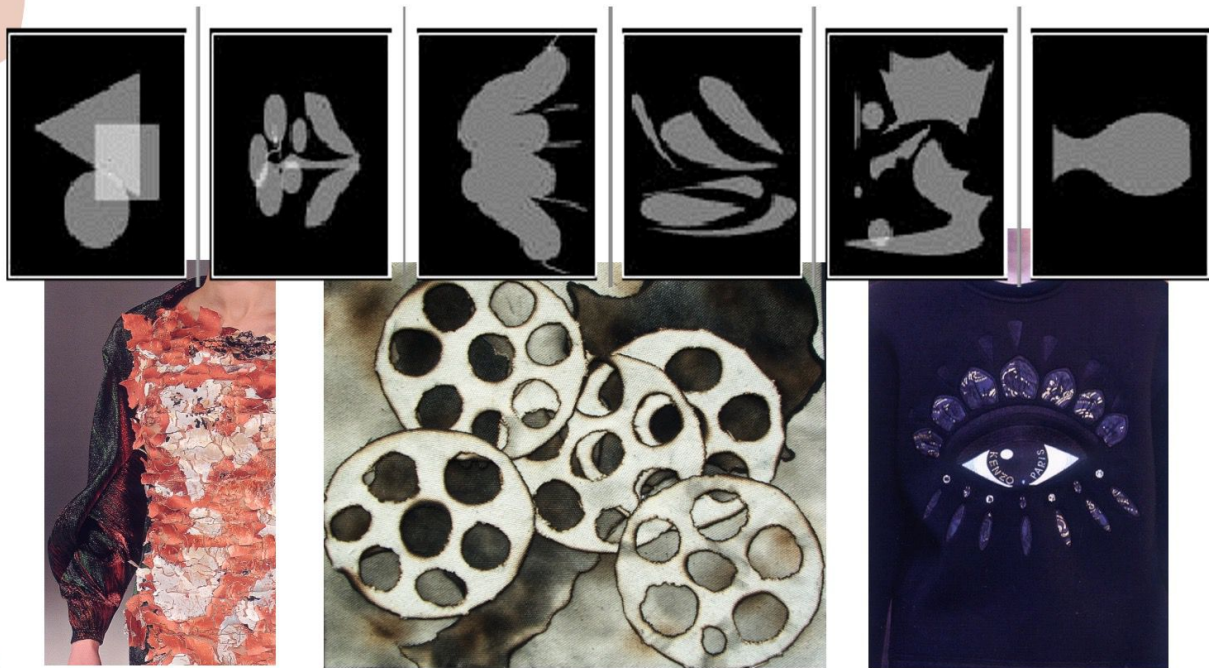
面料改造——平面构成：点



面料改造——平面构成：线



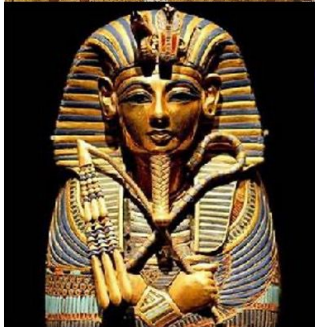
面料改造——平面构成：面



面料改造——具象、抽象



面料改造——具象、抽象

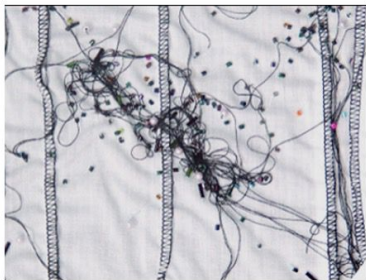


面料改造——作用

面料与服装的韵味保持一致，使人感觉服装与面料天衣无缝

面料二次设计后的效果使服装的整体创意感增强

面料再造后产生的层次感和服装结构上的层次感很统一，但细节上又富有变化



增强面料肌理效果的设计用在统一色调、层次较多的服装中，独特而又具有整体感



用拷边机将面料缝制成格子纹样，并抽丝破坏其内部结构，使其产生出独特的效果。

面料改造——其他应用



Part 02

服装色彩搭配

色彩可以给人服装的第一印象

走进服装设计

 艺美文化
X B L O G . A R T

服装色彩应用



服装色彩搭配方法

色彩统一：单色、同色系、邻近色

色彩对比：色差、明度、纯度对比

色差呼应：上下呼应、内外呼应

色彩点缀：主色调基础上点缀搭配



Part 03

服装设计要点及名词

重点概念总结

走进服装设计

 艺美文化
X BLOG . ART

艺美少儿服装设计课程

课程特色：创意 设计 实践

能力培养：服装知识、动手能力、色彩搭配、设计思维、人体结构、展示能力。。。

课程内容：启蒙、入门、进阶三段式课程

服装设计元素

灵感来源：设计创作创新力的关键

三大要素：廓形、色彩、面料

服装廓形：字母、几何、形状、结构创意再造

设计理论：统一、加重、平衡、比例、韵律

绘画拼贴：设计图、时装画、款式图、灵感版

面料应用：面料的认知、使用、改造

色彩搭配：统一、对比、呼应、点缀

制作工艺：立体剪裁、平面制版、手工缝制、

Part 04

缝制工艺的运用

服装制作方法：缝制要点与技巧

走进服装设计



艺美文化

X B L O G . A R T

缝制工艺技法

粘贴 vs 手缝

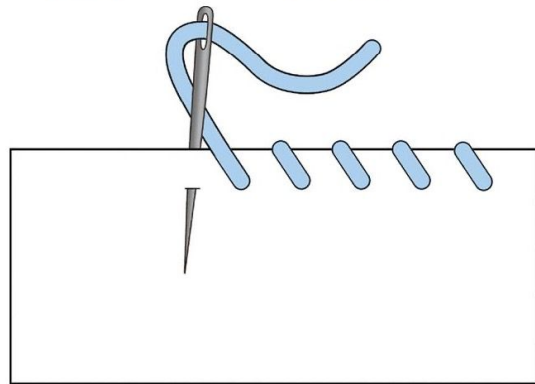
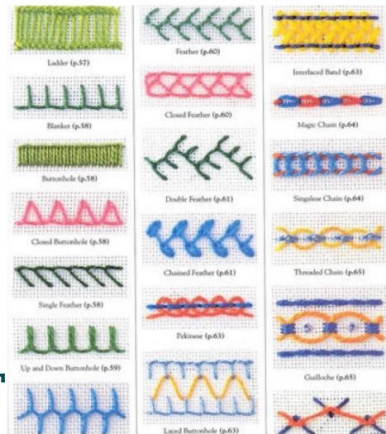
手缝技巧与方法

穿线 打结

平缝 回针 锁边 藏针。。。

纽扣、亮片、串珠、松紧带、鱼骨

褶皱制作、花边应用、细节处理
面料装饰



F A S H I O N D E S I G N

期待下次再见，拜拜

工具与材料购买指南

走进服装设计（六）

