

目 录

CONTENTS

01

艺术库 (10分钟)
对应课本

02

艺术赏析及堂练小测
(10分钟) 对应课本

03

艺术主题引导及创作
(10+50分钟) 对应课件

04

艺术分享及课后实验室
(10分钟) 对应课本

An illustration on the left side of the slide shows two stylized figures on a white, cloud-like circular platform. One figure, wearing a blue long-sleeved shirt and dark pants, is lying on their back, reaching out towards a floating blue circle. The other figure, wearing a dark blue tank top and white pants, is sitting cross-legged, using a laptop. Various digital art elements like a monitor, a tablet, and abstract shapes are scattered around them. The background is a vibrant orange with large, overlapping yellow and orange circles and lines.

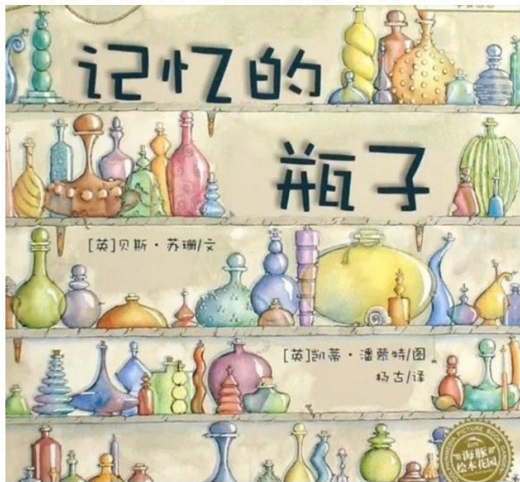
瓶子收藏爱好者

平面绘画课程

Level-3 120分钟

课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》

同学们，在开始今天的绘画之前呀，老师要为大家分享一个关于《记忆的瓶子》的故事。（互动环节）



在戴尔先生的花园深处，那儿有一间小木屋。
我总是看见他从小木屋走进走出。
可是，我一直都不知道，那里面究竟有什么。

课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



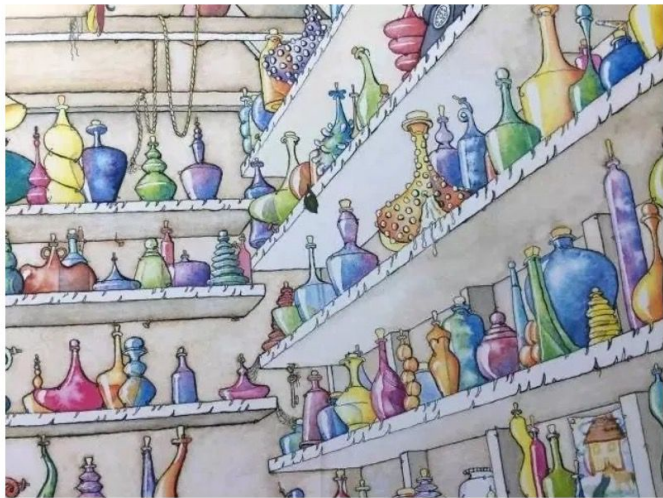
有一天，我好奇地问他：“戴尔先生，您能告诉我您的小木屋里究竟有什么吗？”

戴尔先生笑着说，如果我答应不嘲笑他，他就告诉我答案。

戴尔先生的小木屋里有一股老烟斗的味道。
屋里的光线很暗，我只能看见架子上一些闪闪发光的东西……



课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》

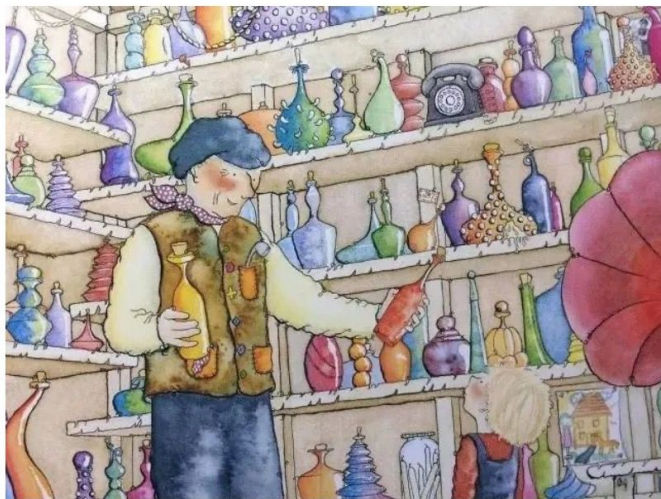


……是瓶子！

戴尔先生的小木屋里摆满了瓶子！

有红色的，有白色的，有高高的，有圆圆的，有形状弯弯曲曲的，有瓶口细细的，还有两个瓶子在一起的……

“记忆！”戴尔先生看着那些瓶子说道，“每一个瓶子都装着我一个特别的记忆。这样，当我老了，老得什么都不记得的时候，只要打开每一个瓶子，我就会想起一切。”



课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



说着说着，戴尔先生拿着那个像霜一样的白色瓶子，拔出瓶塞，深深地一吸：“啊……”

“我贴着窗户，望着去上班的爸爸，我对着玻璃吹了一口气，然后在那层薄薄的水汽上写下了我的名字。”



课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



我拿起一个蓝色的瓶子，戴尔先生打开了盖子，他叹了一口气说：“噢，我第一次看见我妻子的时候，她正在跳舞，穿着一件蓝色花边的大裙子，她的头发有好多的小卷呢。”

然后，我们抓起那个高高的瓶子，“好样的！我们为红桥学院在红旗杯中取得胜利欢呼吧！”戴尔先生激动地说道。

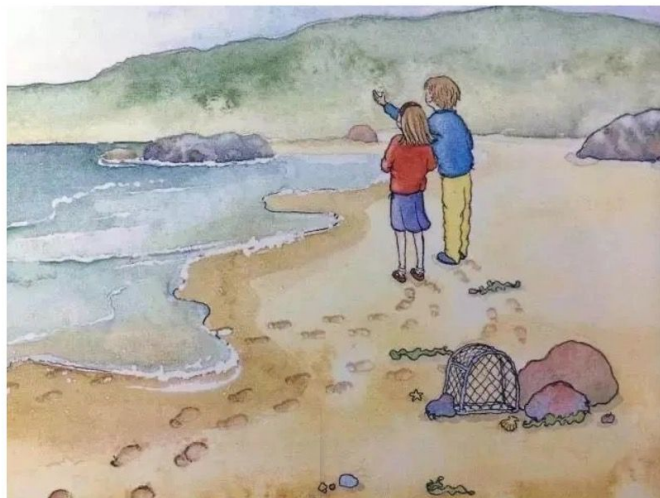


课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



接下来我们打开那个圆圆的瓶子：“看哪，这是我在看我的孩子们，他们正在海边漫步呢。”

“然后，我看着他们留在海滩上的脚印，慢慢地，被海浪冲走了。”



课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



我们又拿起那个弯弯曲曲的瓶子，戴尔先生说：“嗯！那天我花了五个小时爬上山顶，空气中到处都是黄花九轮草的香味哦。”

“我们又拿起那连在一起的两个瓶子。
“啊，这是我和我的两个孙子在美丽的花园里玩扮飞机的游戏，我们扮的飞机能飞过头顶呢！”

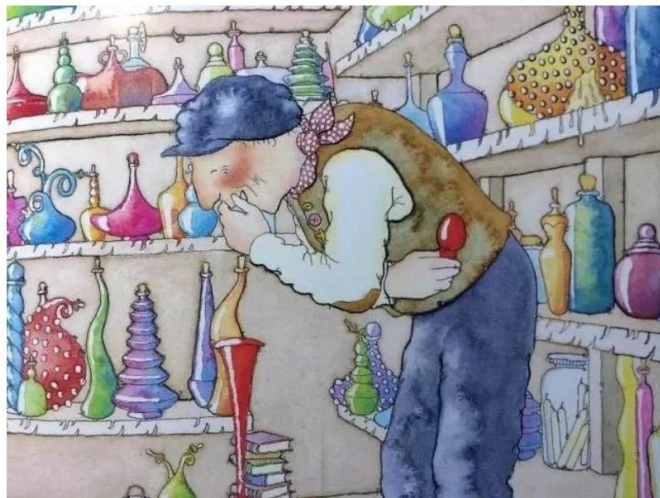


课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



最后，我和戴尔先生都有些累了。
我们坐在两张旧椅子上，看着架子上所有的瓶子。
突然，我发现在架子的角落里，还有一个我们没有打开的瓶子，我问道：“戴尔先生，那个细长的瓶子里装的是什么呢？”

“戴尔先生从椅子上跳起来，从架子上取下了那个瓶子，把瓶塞拔了出来，然后，他对着瓶口大声喊道：“就是今天哪！我要把今天的记忆装进这个瓶子里……”



课程主题引导 - 《瓶子收藏爱好者》



最后，我们又坐回到了椅子上，笑了起来。

整个故事很安静，淡淡地向我们诉说着戴尔先生的过去，但是仔细地回味，这平静的故事之中包含着戴尔先生对美好生活的记忆和向往。童年的快乐，成功的喜悦，家庭的幸福……一幕一幕都记录在这些形状各异的瓶子之中，成为戴尔先生最宝贵的财富，也成了孩子们心中一个个动听的故事。

接下来我们要绘制自己的绘画做自己的故事吧！

01

检查你的画纸

两张方形的画纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

一盒彩笔、一盒油画棒、剪刀、胶棒。按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。3、2、1，大家开始吧！

Part3

《瓶子收藏爱好者》-图片引导（仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

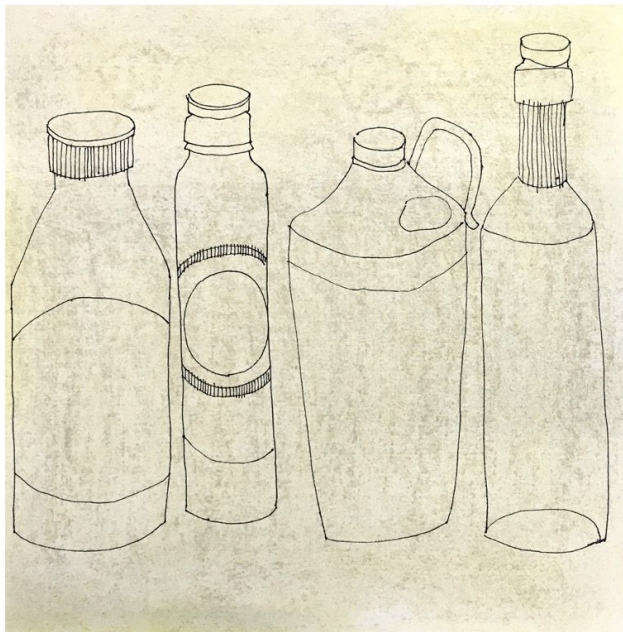


生活当中各种各样的瓶子都有，瓶子也称之为容器，一般口较小，颈细肚大，多用塑料、瓷或玻璃制成。常用于装液体物质（例如：水，油，酒等）。我们仔细观察一下下面的瓶子吧！有的瓶颈长，有的短；有的肚子大，千姿百态。（互动一下）



Part3

《瓶子收藏爱好者》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



✓ 第一步

将瓶子的轮廓形勾线

划重点：

- 1、用色粉笔将背景选用3~5种颜色顺着一个方向涂上。
- 2、用勾线笔将瓶子的轮廓形勾勒出来，注意瓶子的宽窄变化，有高瓶子；有瘦的瓶子；有脖子短的瓶子，形态各异。（让同学们自己设计瓶子的形状）注意每个瓶子都要有变化。瓶子的形状可以变变形，装饰感更加强些。

《瓶子收藏爱好者》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第二步

将瓶子内部结构加入装饰线

划重点：

- 1、用细头的勾线笔将瓶子的装饰图案设计出来，可以加入些字母；图案；各种线条即可。
- 2、再用粗头的勾线笔将瓶子贴的形状以及字母可以加入些重色，使画面更加的丰富些。

Part3

《瓶子收藏爱好者》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第三步

用色粉笔上颜色

划重点：

- 1、使用色粉笔时注意用侧锋绘画，选用颜色尽量用高级灰些。
- 2、将瓶子的颜色上色，注意上色不要太均匀，留些空隙。瓶身如有线条可以用色粉笔表现。
- 3、可以将瓶底加入些投影，底部最重，由重到轻。

Part3

《瓶子收藏爱好者》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第四步

用勾线笔加入些细节

划重点：

- 1、用勾线笔将瓶子的装饰线再加入些，色粉笔再添加上瓶子的暗面以线的形式表现。
- 2、用黑色色粉笔将投影底部加重，将背景可以再上点颜色，不要太单一。
- 3、使画面所有的瓶子体积感更加强烈些。

Part3

《瓶子收藏爱好者》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第五步

调整画面

划重点：

- 1、用修正液可以再瓶子上加入些高光，高光也有大有小。
- 2、画面可以用丰富的线条画的丰富些。

- 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品里都有哪些形态的瓶子？
- ➡ 你喜欢作品的什么地方？为什么？
- ➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？

瓶子收藏爱好者



艺美ART

Part4

艺术分享



知识学习（变化和统一）

知识运用



艺术作品赏析 拜占庭壁画《查士丁尼大帝和他的皇室》

发散创意

瓶子收藏爱好者



艺美ART

艺术创作《不同形态的瓶子》

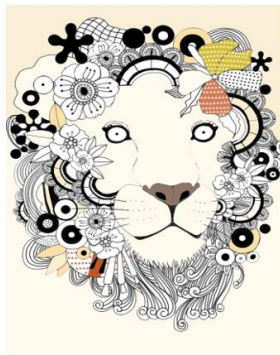
本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，体会大自然是如何带给艺术家们创作的灵感；
- 2、学习艺术语言：形体，让孩子了解什么是形体，如何创作艺术形体；
- 3、通过本课的知识学习及创作，让孩子了解立体的艺术表现形式。

课后实验室



发现 艺术

- 看一看：
本周艺术实践小任务：通过观看下列三组图片，在生活中哪些地方运用到“变化和统一”的原则。除此之外，我们也可以尝试用同样的方法进行艺术创作。
- 画一画：
艺术创作的主题都来源于大自然，本周我们来尝试运用“变化和统一”的原则绘画一只大狮子。抓住狮子的面部特征，将其他的地方进行艺术化处理，就会完成一副还不错的装饰画。

感谢聆听！