

目录

CONTENTS

壹

艺术库（10分钟）
对应课本

贰

艺术语言学习及堂练小测
（10分钟）
对应课本

叁

艺术主题引导及创作
（20+190分钟）
对应课本

肆

艺术分享及课后实验室
（10分钟）
对应课本

泡/泡/玛/特/ 蒸汽朋克

平面绘画课程

Level-3 240分钟

课程主题引导 - 《泡泡玛特-蒸汽朋克》

泡泡玛特公仔Molly出自香港设计师Kenny Wong之手，他也被粉丝亲切地称为“Kenny爸爸”。

Molly的诞生是个温暖有爱的故事。2006年，Kenny应邀参加一个基金筹款活动，为孩子们画画。为了让孩子们安静下来，插画师和这些小家伙一起作画。孩子们作画时尤为认真，每一笔都仔细又严肃。这其中有个可爱美



丽的小姑娘，有着大大的琉璃般的湖绿色眼睛，金黄色的短发微卷着，作画时自信地嘟着嘴巴，专注地小神情让Kenny印象非常深刻。

当Kenny问到她的名字时，她有些骄傲地回答道：

“My name is Molly!” 这个名字就这样印在了Kenny的脑海中，后来成为了他创作的新蓝本，就是现在这个金发碧眼的傲娇小女孩Molly。



课程主题引导 - 《泡泡玛特-蒸汽朋克》

初代Molly以小画家的形象问世，鲜活的形象正是Kenny想象中小女儿的样子。她集合了很多小朋友的样子，有一点紧张，有一点忧郁，带有一些傲娇，有一点害羞不爱讲话，Kenny说这和他小时候的样子也非常相像。Molly遗传了Kenny爸爸的画家基因。懵懂的大大湖绿色眼睛充满了对这世界的好奇心，痴迷于五颜六色的画板，经常会沉浸在自己的创作中。

泡泡玛特Molly这个撅嘴女孩也太可爱了吧！每天路过盒机 刚开始对molly完全没有兴趣，每天路过就每天看 今天终于忍不住下手了。Molly 真的太可爱！



课程主题引导 - 《泡泡玛特-蒸汽朋克》

迄今为止，造型多变的Molly都是一个金发撅嘴的小女孩形象。Kenny此前向玩家表示，想让Molly慢慢长大，却遭到了玩家强烈反对，似乎玩家心中的Molly就应该是永远长不大的样子。所以Kenny想用一种微妙的方式，既不破坏Molly在粉丝中的形象，也能完成Kenny想要的创新——设置一个故事背景，让Molly在心中想象自己长大后的样子。“我还在等一个适当的时机，可能在Molly的一个梦里面，她想象自己长大了，成为了一个很性感、很漂亮、很可爱的女生。”



课程主题引导 - 《泡泡玛特-蒸汽朋克》

除了做成玩具，Kenny还很想为Molly创作绘本，具体地把她心中所想描述出来，让玩家真正了解Molly这个角色。他感到现在玩家虽然不知道Molly到底是个什么样的小女孩，但似乎都可以和这个角色产生情感联系。在粉丝们眼里，Molly虽然是个撅着嘴，有点傲娇的小女孩，但却是个单纯倔强有梦想的萌妹子，这让很多人产生了情感共鸣。

Kenny曾在各种场合向年轻人表示：“喜欢一个东西不容易，当你找到的时候就一定要全情投入。”这句话成了一句深入灵魂的许诺，而这个撅嘴的天真小女孩就代表了一种倔强不服输的人生态度。

了解了泡泡玛特公仔Molly，同学们一起来进入Molly的世界，一起动手合力创作吧！

Molly
the painter



课程主题引导 - 《泡泡玛特-蒸汽朋克》



01

检查你的画纸

一张方形的画纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

牛皮纸、画纸、水粉颜料、画笔、海绵笔、水桶、调色盘、铅笔、马克笔、剪刀、胶棒、双面胶。按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

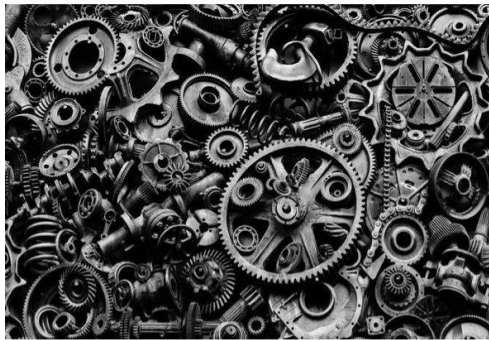
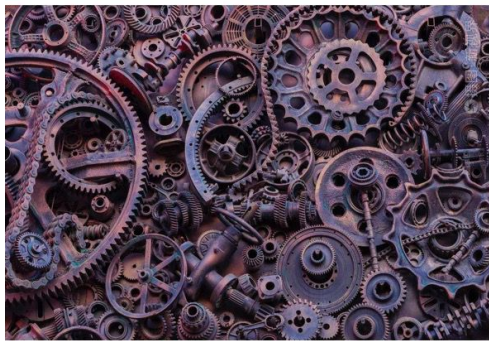
04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。3、2、1，大家开始吧！

素材1:

蒸汽朋克是一个合成词，由蒸汽steam和朋克punk两个词组成。蒸汽自然是代表了以蒸汽机作为动力的大型机械了。朋克则是一种非主流的边缘文化，用街头语对白书写的文体，它的意义在于题材的风格独立，而非反社会性。蒸汽朋克的作品往往依靠某种假设的新技术，如通过新能源、新机械、新材料、新交通工具等方式，努力营造它的虚构和怀旧特点。



Part3

课程主题引导

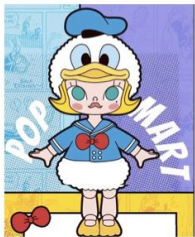
-图片引导（引导孩子仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

素材2:
蒸汽朋克
机械齿轮
小玩偶。



✓ 第一步

将海绵笔；水粉画笔沾取水粉颜料在以备好的牛皮纸上按压做色彩的肌理效果。颜色可以按一定规律自由选择。做好后放置一旁待晾干。（第一步集体成员共同完成）



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第二步

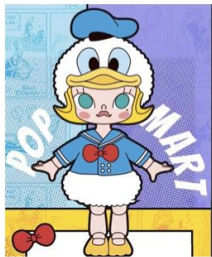
在白色画纸上铅笔绘制“泡泡玛特：Molly”形象（第二步，各成员各自完成Molly不同造型）



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第三步

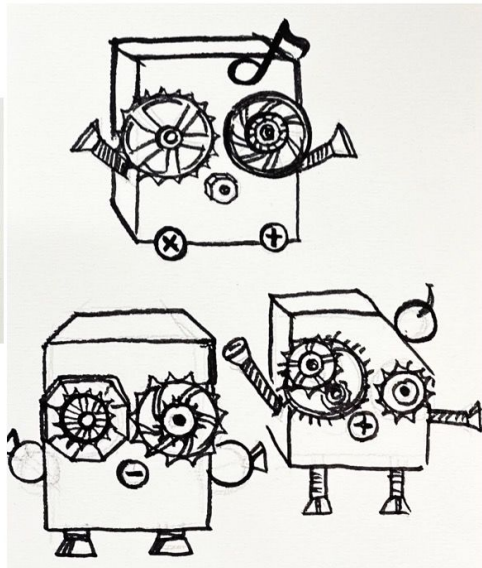
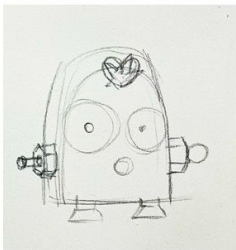
选用颜色将Molly形象绘制上色。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

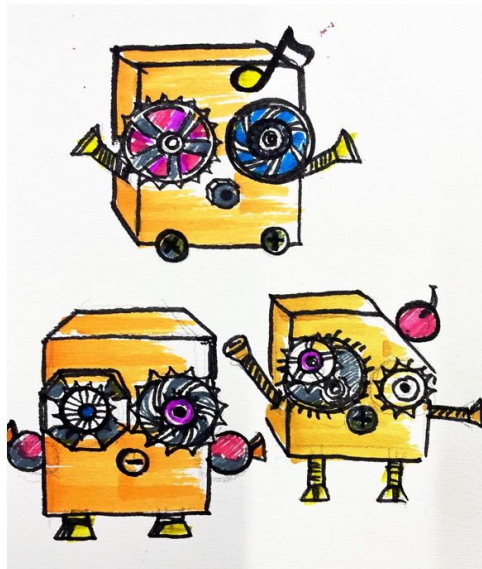
✔ 第四步

在白色画纸上铅笔绘制机械小玩偶形象，黑色笔细致定稿。(第三步，各成员各自完成玩偶不同造型)
齿轮眼睛、螺丝手臂和脚.....



✓ 第五步

选用颜色将玩偶形象绘制上色。



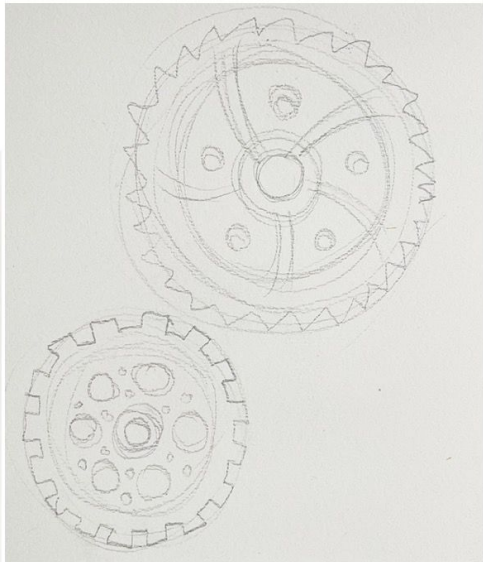
课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第七步

使用铅笔在画纸上绘制

第三种元素：齿轮。

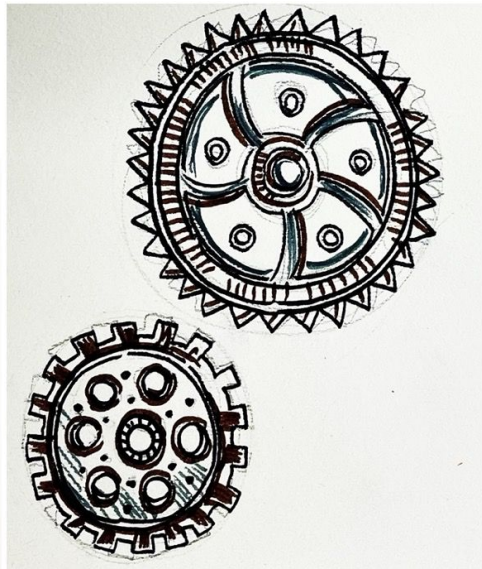
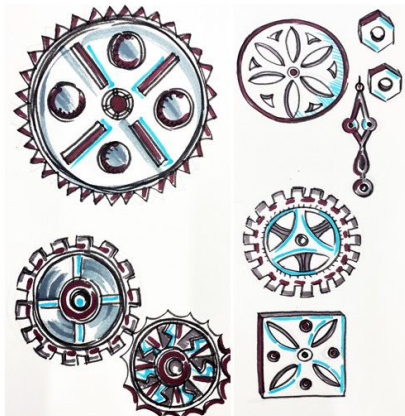
(每位成员运用圆形和
线条形状进行组合搭建，
绘制2、3个齿轮)



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

✔ 第八步

用黑色、灰色、褐色、蓝色将齿轮着色。



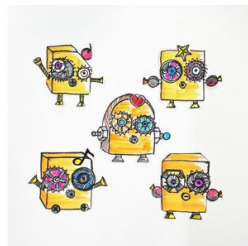
课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



(图一：单个成员完成的元素)



(图二：Molly形象集合)



(图三：玩偶形象集合)



(图四：齿轮集合)

剪刀将绘制好的元素依次裁剪好。

(各位成员将自己的元素集合, 统一整理)

课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

✔ 第九步

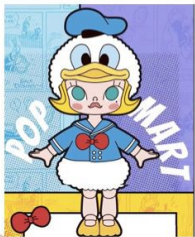
大家开始着手将各元素在牛皮纸底版上进行摆放, 主体Molly需要放置主要位置, 元素较多可以前后遮挡, 注意摆放的构图平衡性。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第十步

双面胶、胶棒将各元素固定，调整画面，完毕。



● 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

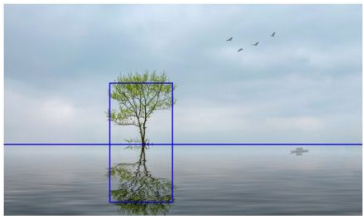
➡ 你的作品里都有哪些是表现平衡的？

➡ 你喜欢作品这幅么？为什么？

➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？

划重点：在分享的时候，要注意时刻做引导，老师可以挑选1-2名学生的画作进行点评，鼓励学生相互点评学习。





知识学习：平衡

分解知识点

艺术作品赏析
《西斯廷圣母》

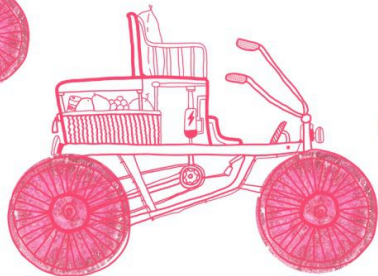
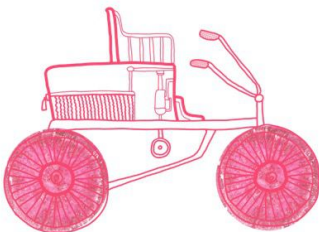
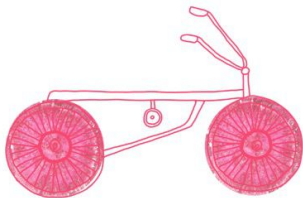
发散创意



艺术创作

本课 教学目的

- 1、运用平衡的构图进行本次课程的绘制。
- 2、泡泡玛特公仔Molly是本次的主元素，将收集蒸汽朋克、机械齿轮……元素和泡泡玛特公仔Molly 进行结合，搭建具有平衡感的画面。

发现
艺术

画一画：本周我们来感受一下如何安排画面的平衡感，我们一起来设计一款新型的自行车。

第一步：首先我们来玩一个拓印，可以选择大一点的、圆一点的萝卜，把萝卜切开，选择你喜欢的颜料摸上去，印出两个圆形；如果萝卜本身就有颜色，那么太好了，我们可以尝试直接拓印天然的颜色在你的画纸上，注意稍稍用力一点，时间久一点；

第二步：待拓印的颜料稍干，直接用你喜欢的彩色勾线笔画出自行车的轱辘，然后大致设计一下自行车的主要结构。例如连接前后轮的支架、车把手、轴承等等；

第三步：可以在继续往上进行设计，例如车的座椅在哪里？它的动力来源在哪里？这个车有什么特色？这些都想一想，然后我们开始构建大概的形态；

第四步：这款自行车并不是直接脚蹬的，而是依靠连续的用脚踩车子前部脚踏板，踏板的能量转换到自行车轴承，然后轴承转动自行车开始行使。在行使的过程中还可以物理发电，电可以用来提供自行车前后车灯，还有尾部的小型冷藏箱。

谢/谢/观/看