

目录



01艺术库
(10分钟)
对应课本



02艺术语言学习
及堂练小测
(10分钟)
对应课本



03艺术主题引导
及创作
(10+80分钟)
对应课本



04艺术分享
及课后实验室
(10分钟)
对应课本

奇怪生物

平面绘画课程

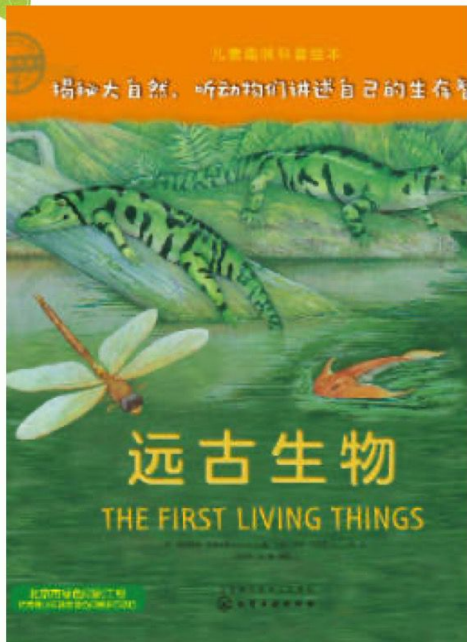
Level-3 120分钟



艺美文化

XBLOO ART



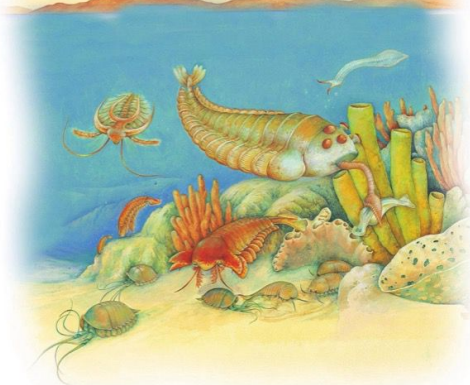


同学们，今天跟大家分享一个《远古生物》的绘本故事。现在静下心来进入情境中，看看远古生物是什么样儿的吧……

回到亿万年前的世界

你能想象：在亿万年前恐龙还没出现时，有什么生物生活在地球上吗？

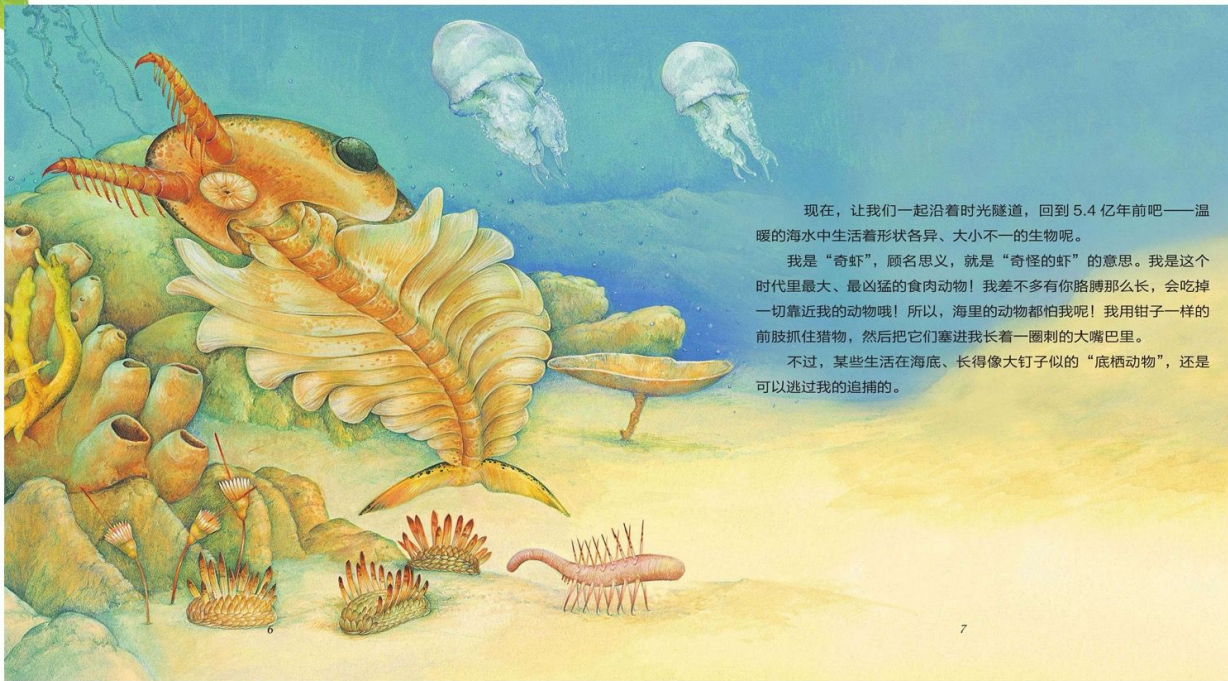
让我们一起坐着时光快车，回到最初的世界，去参观一下吧！留心观察哦，经过数百万年，动物们也渐渐发生了变化了。比方说，一些鱼变成了两栖动物，另一些鱼却变成了爬行类动物啦。



地球上最早出现的生物是什么？

大约在 35 亿年前，地球上最早的生物在海洋里出现啦。这些刚成形的小生命是一些微小的细菌，它们生活在海边温暖的小水洼里。





现在，让我们一起沿着时光隧道，回到 5.4 亿年前吧——温暖的海水中生活着形状各异、大小不一的生物呢。

我是“奇虾”，顾名思义，就是“奇怪的虾”的意思。我是这个时代里最大、最凶猛的食肉动物！我差不多有你胳膊那么长，会吃掉一切靠近我的动物哦！所以，海里的动物都怕我呢！我用钳子一样的前肢抓住猎物，然后把它们塞进我长着一圈刺的大嘴巴里。

不过，某些生活在海底、长得像大钉子似的“底栖动物”，还是可以逃过我的追捕的。

住在温暖海水里的居民们，一般会长着硬壳或者骨骼，比如贝类、珊瑚、蟹类等。你看见那条一半像蠕虫一半像鱼的白色动物了吗？它是脊椎动物的祖先呢。

当然啦，在我们周围，还有一些长相奇特的家伙。

瞧这位：欧巴滨海蝎。它有五只蘑菇般的眼睛和一条长嘴，嘴巴顶端还长着钳子般的爪子。

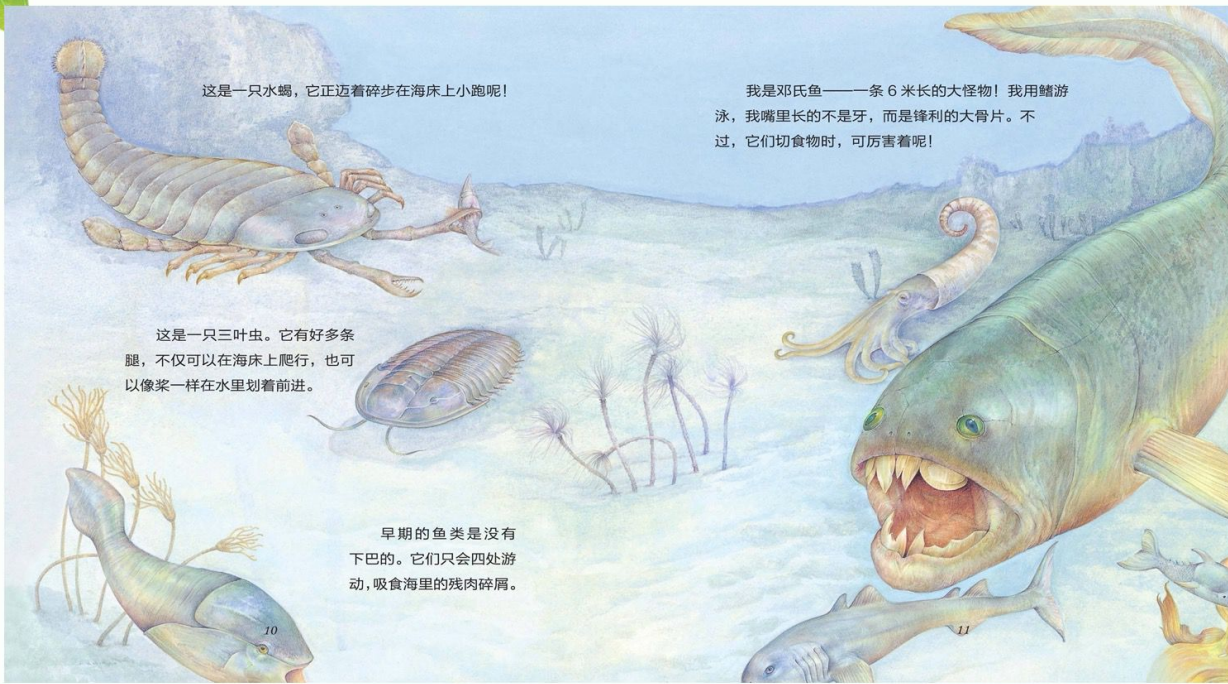


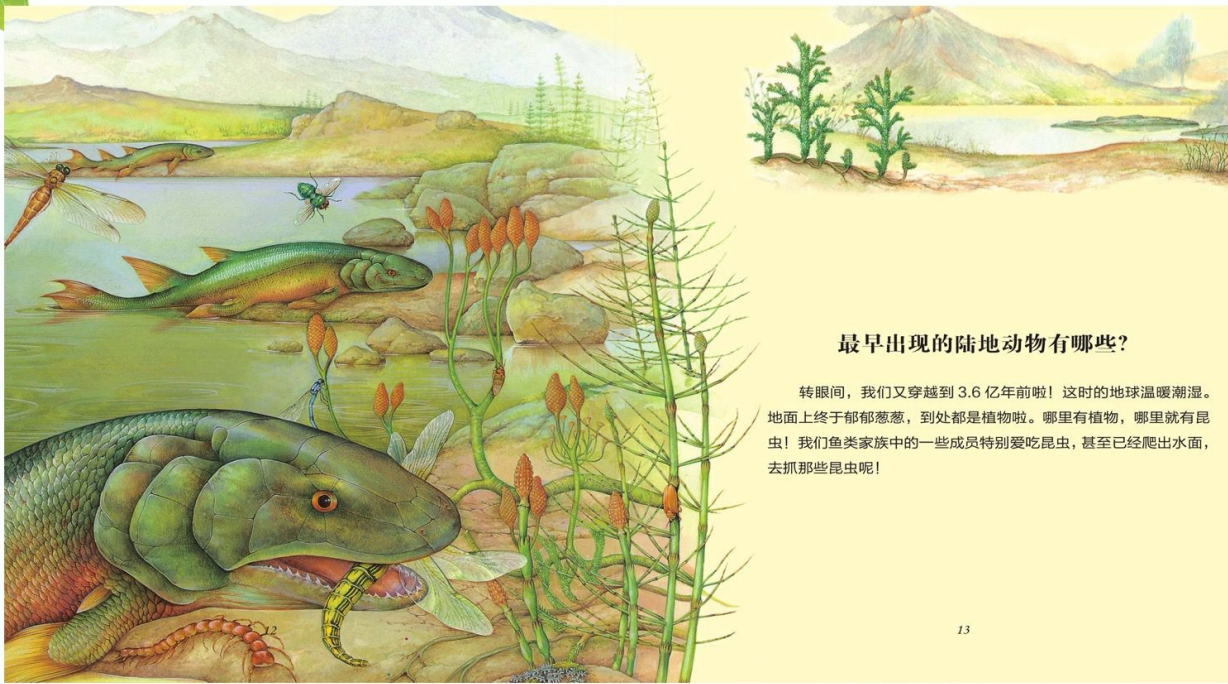
这是一只水蝎，它正迈着碎步在海床上小跑呢！

这是一只三叶虫。它有好多条腿，不仅可以在海床上爬行，也可以像桨一样在水里划着前进。

早期的鱼类是没有下巴的。它们只会四处游动，吸食海里的残肉碎屑。

我是邓氏鱼——一条6米长的大怪物！我用鳃游泳，我嘴里长的不是牙，而是锋利的大骨片。不过，它们切食物时，可厉害着呢！





最早出现的陆地动物有哪些？

转眼间，我们又穿越到 3.6 亿年前啦！这时的地球温暖潮湿。地面上终于郁郁葱葱，到处都是植物啦。哪里有植物，哪里就有昆虫！我们鱼类家族中的一些成员特别爱吃昆虫，甚至已经爬出水面，去抓那些昆虫呢！

你认出我是谁了吗？我的祖先有肥厚的鳍以及鱼一般的身体，而我和它们已经有些区别啦。

我现在仍然有鱼一样的脑袋和尾巴，身体上也还覆盖着鳞片。但是，我已经没有了鳍，而是长出了真正的腿和脚啦。

14

我和祖先一样，产下的是覆盖着一层果冻状胶质的卵，而且大部分时间都待在水里。不过，我也能到陆地上去散步。我是鱼石螈，是世界上最早的两栖动物哟！青蛙和蝾螈都是我的两栖类后代！

15



课程主题引导 - 《奇怪生物》

时间快车又飞驰到 6 000 万年前啦。地球上的气候变得炎热而潮湿。世界上许多地方都是这样的：广阔的丛林里长着粗壮的巨树和茂密的灌木丛。

我们两栖类动物是丛林沼泽之王哦！我是蚓螈，身子有 2 米多长，好多动物都没我个子大！

我和大蜻蜓、螳螂、蜈蚣等生活在一起。



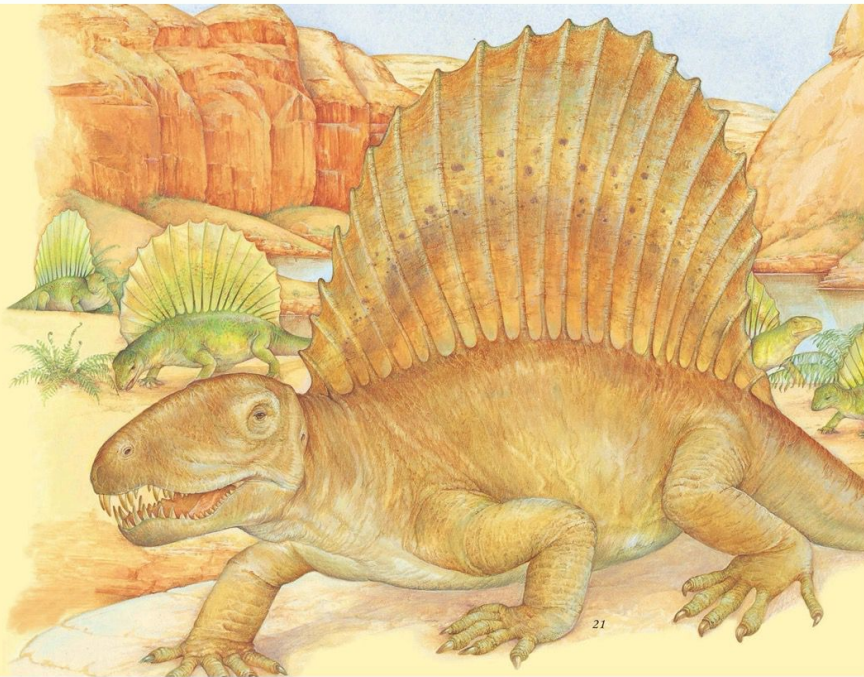


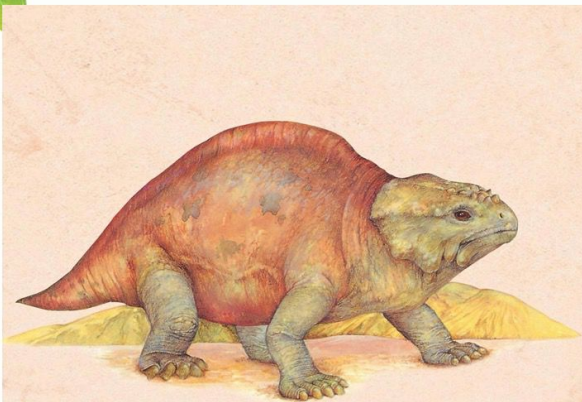
嘘——我正打算把那只小虫子捉来当点心！

两栖动物的后代已经不需要像刚才那个大块头一样，笨拙地生活在水边啦。更多时候，我都在树上或丛林的地面上消磨时间，甚至还会把蛋生在陆地上呢。我就是最早的爬行类动物之——林蜥。

最早的爬行动物 是什么样子的？

现在，我们到2.8亿年前的世界来啦。地球上的气候变得炎热干燥。曾在潮湿丛林里生活过的大型两栖类动物都渐渐消失啦。而爬行类动物，比如我这样的异齿龙，更喜欢生活在灼热的丛林和沙漠地带。我背上那面巨大的帆，其实是一层由长刺撑起的硬皮，可以帮助我轻松调节身体的温度。





因为背上长着骨质的盔甲，所以大家都叫我“盾甲龙”。我也是爬行类大家族中的一员哦！我可不像异齿龙那样把腿整个趴在地上爬行，而是像河马那样直立行走。因为总是慢吞吞的，所以，我需要这一身盔甲来保护自己，逃离那些跑得飞快的捕食者。

我是水龙兽，最喜欢在浅水坑里打滚儿。我用大长牙扯水草吃。因为鼻孔长在头顶上，所以我不用浮出水面呼吸，也可以在凉爽的水中待好久啦！



现在，我们又穿越到 2.4 亿年前来啦。有些爬行动物，比方像我这样的派克鳄，可以靠后腿跑来跑去啦——至少偶尔可以这样。我跑动的时候，长长的尾巴可以帮我保持平衡。



我看上去毛茸茸的，猜猜看，我是哺乳动物还是爬行动物呢？我有哺乳动物那样的软毛，但事实上我是爬行动物。这些细密的毛可以保暖。



课程主题引导 - 《奇怪生物》

绘本故事《远古生物》到这里就结束了，从远古走来至今，生物一直在进化中……，接下来同学们一起进入下个环节开始绘制创作吧！

第一批恐龙是什么时候出现的？

大约在 2.3 亿年前，地球上出现了恐龙。

我是一头腔骨龙，是恐龙王国里最早的成员之一。

你问我，凭什么说自己是恐龙而不是爬行动物呢？因为无论走或跑，我的腿总是直立起来行动——不再像蜥蜴和鳄鱼那样匍匐爬行。我可是个跑得飞快的捕食者呢！



课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

废旧物（纸杯、小盒子、瓶子……）、软泥、宣纸、毛球、毛根、玩具眼睛、UHU胶、彩色木棒。按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。3、2、1，大家开始吧！

生物（具有生命活力的物体）

在自然条件下，具有生存能力和繁殖能力的有生命的物体以及由它（或它们）通过繁殖产生的有生命的后代，能对外界的刺激做出相应反应，能与外界的环境相互依赖、相互促进。并且，能够排出体内无用的物质，具有遗传与变异的特性等。



课程主题引导

-图片引导（引导孩子仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

海洋生物



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第一步

收集废旧材料：纸杯、纸盒、塑料瓶.....，
将其组合搭建，先用纸胶带进行固定。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

✔ 第二步

软泥, 选取喜欢的颜色, 可以是两种颜色搭配, 手揉搓混色。软泥将已准备好的废旧物表面进行覆盖, 立体要考虑到前后左右各面。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第三步

用软的纸条做骨架，软泥在外侧进行包裹，做成长条，在主体物上做出变化多样的细节造型。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第四步

用毛根将毛球连接固定。准备多色的软泥球。将毛根固定在主体上, 彩色软泥球也安排位置进行固定。



第五步

将彩色木棒插在彩色软泥球上，做细节的装饰。彩色木棒可长可短进行组合。
(360度都要安排到位)



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第六步

选取玩具眼睛，使用UHU胶固定在毛球上。彩色软泥揉搓小圆球装饰在主体上，一个立体的奇怪生物形象呈现出来。



艺术分享 - 学员分享 对应课本PART4拓展

- 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品里都有哪些是表现立体想象力的？
- ➡ 你喜欢作品奇怪生物么？为什么？
- ➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？

划重点：在分享的时候，要注意时刻做引导，老师可以挑选1-2名学生的画作进行点评，鼓励学生相互点评学习。





知识学习：立体的想象力

分解知识点



艺术作品赏析
《空间连续性中的唯一形体》

发散创意



艺术创作

本课 教学目的

- 1、运用立体的想象力进行本次课程的绘制。
- 2、生物是本次的主题元素，需要将一些材料进行立体搭建，请自由创造制作。



发现
艺术

动手：本周我们尝试在家中利用废旧物创作一件装饰艺术品。



谢谢
观看



艺美文化
XBLOG.ART

