

CONTENTS

01 艺术库 (10分钟) 对应课本

02 艺术赏析及堂练小测 (10分钟) 对应课本

03 艺术主题引导及创作 (10+50分钟) 对应课件

04 艺术分享及课后实验室 (10分钟) 对应课本



围攻大教室



平面绘画课程

L3-120分钟



艺美文化
XBLOG.ART

Part 3

课程主题引导--《围攻大教堂》

同学们，老师要跟大家分享一个《圣墓大教堂》小故事。在分享之前，想问一问同学们，你们之前去过教堂？去过的同学可以分享一下。

(互动环节)



圣墓教堂，又称“复活大堂”，耶稣坟墓所在地，基督教圣地，耶路撒冷基督教大教堂之一。位于以色列东耶路撒冷旧城。圣墓教堂是耶稣基督遇难、安葬和复活的地方。

圣墓教堂建于巴勒斯坦中部的耶路撒冷是世界著名的历史古城，在这座有4000年历史的城池上，刻满了征战和兴亡的印记。传说耶稣被害前，就是沿着“受难之路”背负着沉重的十字架，一步步艰难地走向刑场的。听了关于《猫和老鼠》的小故事，同学们一起来更深入的了解一下这种鸟类吧，稍后我们就一起来绘制吧！

圣墓其实是一个石洞，稍为狭小，不足2米宽。据传，这里原本是贵族约瑟夫购买的墓地，当年他因敬仰耶稣基督，而把自己的墓地捐献出来埋葬耶稣。耶稣基督在世的时候说自己死后的第三天要复活（马太福音17章22至23节：耶稣说：人子被交在人的手中，他们要杀害他。然后被杀之后，在第三天他要复活）。

在第三天的早晨，抹大拉的玛丽亚和雅各的母亲马利亚并撒罗米，买了香膏、要去擦洗耶稣的身体。去到墓地的时候，看见洞门的石头被人滚开了，他们进去墓室，发现耶稣基督的身体不见了。玛丽亚就在洞门口哭泣，因为玛丽亚以为耶稣的身体被人盗去了。在玛丽亚低头哭泣的时候。突然有两位天使站在玛丽亚的后面对玛丽亚说：为甚么在死人中找活人呢？他不在这里、已经复活了。当记念他还在加利利的时候、怎样告诉你们说、人子必须被交在罪人手里、钉在十字架上、第三日复活。

同学们，我们了解圣母大教堂的历史故事，稍后我们就一起来绘制吧！

Part 3

课程主题引导--画前准备工作

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

彩色卡纸、牛皮纸、剪刀、胶棒、油画棒。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

Part 3

《围攻大教堂》-- 图片引导 (观察下方图片, 开启头脑风暴)

基督宗教是欧洲人生活中的一个重要的部分。因此, 作为宗教活动传播的主要场所, 教堂大多历史悠久, 并且遍布城乡各地, 成为城、镇的重要组成部分。欧洲的教堂主要分为四种建筑风格: 罗马风格、哥特风格、巴洛克风格和现代主义教堂, 也有少数其他风格的教堂。我们观察一下教堂是什么样子的? 它们是由三角形、正方形、长方形等形体搭建而成的。有的窗户是长方形, 而有的是像拱门形状, 外形非常精致。(互动一下)



Part 3

《围攻大教堂》-- 图片引导 (观察下方图片, 开启头脑风暴)



生活当中的昆虫有千千万万种, 你认识那些昆虫呢? 他们的形态是什么样的? (互动一下)

Part 3

《围攻大教堂》-- 创作步骤 （替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第一步

教堂的比例以及结构画出来

划重点：

- 1、将教堂的轮廓形可以勾勒出来，教堂内部结构以及柱子等，明确的等分出来。
- 2、教堂的轮廓形也可以概括成长方形，拱门可以概括成半圆形。细节可以丰富些。

Part 3

《围攻大教堂》-- 创作步骤 （替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第二步

昆虫比例加大

划重点：

- 1、螳螂的比例要大些，昆虫可以更换，空白处可以多加一些昆虫，使画面更有意境。
- 2、昆虫注意大中小的排列关系，主体可以增添些细节，更加丰富些。

Part 3

《围攻大教堂》-- 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第三步

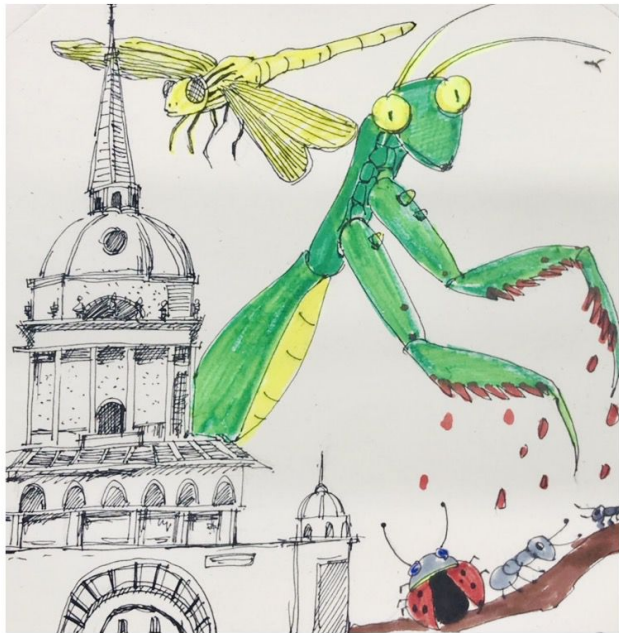
用勾线笔将轮廓线勾出轮廓

划重点：

- 1、将教堂、昆虫用勾线笔将轮廓线勾一遍。
- 2、将教堂用线的形式画出来，拱门或窗户都可以用线的形式表现，排线密集些。
- 3、画昆虫注意下细节的刻画，形象生动有趣些会更好。

Part 3

《围攻大教堂》-- 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第四步

用水彩笔将昆虫涂色

划重点：

- 1、将昆虫上颜色，不要来回涂抹。
- 2、颜色可以根据自己的喜欢来进行选择。
- 3、颜色鲜艳些即可，螳螂的颜色可以先涂上一层黄色，其次加入绿色，可以进行叠加。

Part 3

《围攻大教堂》-- 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第五步

调整画面，将画面教堂和昆虫加明暗

划重点：

- 1、将昆虫暗面以线的形式表现出黑白灰关系。
- 2、可以自己拟定光源，将教堂的暗部画出来，线条要密集些。
- 3、最后可以用水彩笔灰色将教堂的暗面轻轻的涂点颜色，使教堂更加立体。

Part 4

艺术分享--学员分享

- 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品里都有哪些昆虫？
- ➡ 昆虫都在做些什么呢？
- ➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？

划重点：在分享的时候，要注意时刻做引导，可以邀请2-3个小朋友上前分享，其他的小朋友们在座位上做互动即可。



Part 4

艺术分享



知识学习（夸张的比例）

分解知识点



艺术作品赏析 埃及壁画《在沼泽中的狩猎》

发散创意



艺术创作《围攻大教堂》

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，体会物体之间的对比关系；
- 2、学习艺术语言：比例及夸张，让孩子了解什么是比例夸张，如何创作艺术比例及夸张的画面；
- 3、通过本课的知识学习及创作，让孩子了解比例及夸张在生活当中的应用。

Part 4

课后实验室



《奔跑》



《跳跃》



《超级冷饮》

发现艺术

拍一拍：

本周艺术实践小任务：换个视角进行拍照，改变被拍摄对象的比例关系，制造一种视觉错位，完成几组有趣的创意拍摄作品。

谢谢欣赏！



艺美文化
XBLOG.ART