

目录

CONTENT



艺术库 (10分钟) 对应课本



艺术欣赏及堂练小测 (10分钟) 对应课本



艺术主题引导及创作 (10+50分钟) 对应课件



艺术分享及课后实验 (10分钟) 对应课本



《阅读》

平面绘画课程

Level-3 90分钟

 艺美文化
XBLOG.ART



Part3

课程主题引导-《阅读》



小朋友们，在开始今天的绘画之前呀，老师要为小朋友们分享一个关于阅读的故事。（互动环节）

西汉时期，有一个人叫匡衡，他出生在农民家庭，小时候家里很穷，没有钱供他上学。后来，他跟一个亲戚学习认字，才有了看书的能力。匡衡勤奋好学，很想读书，但是买不起书，只好四处借书来读。那个时候，书是非常贵重的，有书的人不会轻易借书给别人。匡衡就在农忙的时节，给有钱的大户人家干活，主动不要工钱，只求主人让他看家中的全部书籍。过了几年，匡衡长大了，成了家里的主要劳动力。他白天在地里干活，只能利用中午短暂的休息时间看会书，到了晚上，虽然有时间看书了，但家里穷买不起蜡烛，看不了书。所以他通常要十天半个月才能读完一卷书。匡衡很着急，怎么办呢？有一天晚上，匡衡躺在床上背诵白天读过的书。背着背着，突然看到自家墙壁上透过来一丝亮光。他猛地站起来，走到墙壁边一看，原来是邻居家里的烛光从壁缝里透过来了。于是，匡衡想出了一个办法：他拿了一把小刀，一点点把墙缝挖大，这样，透过来的光亮也大些，凑着透进来的微弱烛光，匡衡每天晚上都能读书了。就这样，匡衡每日刻苦学习，后来终于成了西汉有名的学者。

小朋友，匡衡在这么艰苦的条件下都能勤奋读书，成为一个有学问的人，他是我们学习的好榜样。今天我们一起拿起画笔来绘制《阅读》吧！

01

检查你的画纸

一张白色卡纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

一盒油画棒、一支圆珠笔按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。
3、2、1，大家开始吧！

Part3

《阅读》

-图片引导（仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

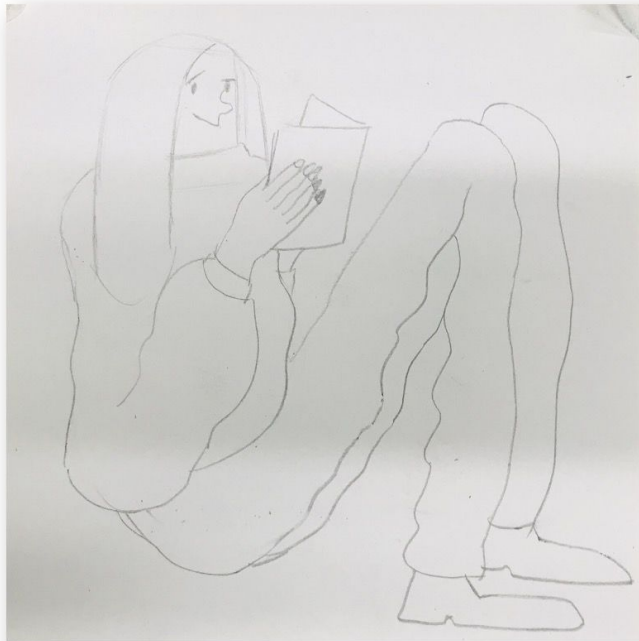


同学们，平常读书的时候你在哪阅读呢？
和谁一起呢？（互动一下）

我们一起来欣赏几张图片，可以观察一下
不同的人物形象以及阅读的方式，他们的
身体比例都夸张化，每个形象都比较有趣，
自己想想要画什么样的形象呢？

Part3

《阅读》-创作步骤（替代非必要板书,引导作画步骤）



✓ 第一步

用铅笔将人物的轮廓线画出来

划重点：

- 1、人物的比例可以夸张，手、腿部可以加长。自己也可以发挥。
- 2、可以用曲线表现，线条生动些；活泼些。（老师可以带领孩子起轮廓形）

Part3

《阅读》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第二步

用油画棒将头发上色

划重点：

- 1、选用肉色先画脸蛋(重彩油画棒)
- 2、头发的颜色可以选用很多种颜色进行上色，顺着一个方向画，不要弄脏画面。

Part3

《阅读》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第三步

用油画棒勾轮廓线

划重点：

- 1、选用蓝色重彩油画棒将衣服的轮廓线勾一遍。
- 2、选红色重彩油画棒将手和书勾一遍，将笔立起来画，不要画的太粗。

Part3

《阅读》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第四步

用黑色勾线笔画细节

划重点：

- 1、用黑色勾线笔打圈圈将毛衣的肌理效果画出来，注意方向。
- 2、选用一个颜色，将裤子涂上颜色，然后用黑色重彩油画棒，将裤子的轮廓线画出来。

Part3

《阅读》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第五步

调整画面

划重点：

- 1、用自己喜欢的颜色将鞋子画上颜色。
- 2、用黑色重彩油画棒将鞋子的轮廓线勾一遍。

Part3

《阅读》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第六步

调整画面

划重点：

- 1、用自己喜欢的颜色将鞋子画上颜色。
- 2、用黑色重彩油画棒将鞋子的轮廓线勾一遍。毛衣可以以圈圈形式再画一遍。
- 3、拿色粉笔将背景空白处填充上颜色，轻点，涂匀称。
- 4、用勾线笔将人物加入暗面，体积感更强烈些。
- 5、最后用深色色粉笔加入些明暗，将投影画出来，可以使用黑色。

Part4

艺术分享-学员分享

● 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品里有趣形象画的是谁？

➡ 你的作品里都运用了什么绘画手法？

➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？



Part4

艺术分享



知识学习（夸张的线条和色彩）

知识运用



艺术作品赏析 毕加索《梦》

发散创意



艺术创作《阅读》

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解夸张的线条和夸张的色彩的基本概念；
- 2、学习艺术语言：夸张线条和色彩，让孩子了解什么是夸张，如何创作运用夸张比例和色彩；
- 3、通过本课的知识学习及创作，让孩子了解夸张的表现形式。

Part4

课后实验室



[鲸鱼鱼骨雕塑]



[鱼]

发现 艺术

- **找一找：**
本周艺术实践小任务：去发现你周围有哪些运用夸张手法来创作的艺术品。它们可以是小摆件，可以是一座大型雕像，或者是一栋房子，记得与你的家人一起分享观后感！
- **画一画：**本周我们来练习使用夸张的手法绘画一条金鱼，金鱼的哪些部分可以被夸张呢？漂亮的尾巴无疑是它们最明显特征，那么我们就尝试将鱼鳍还有尾巴更为夸张的表达出来吧！

感谢聆听

