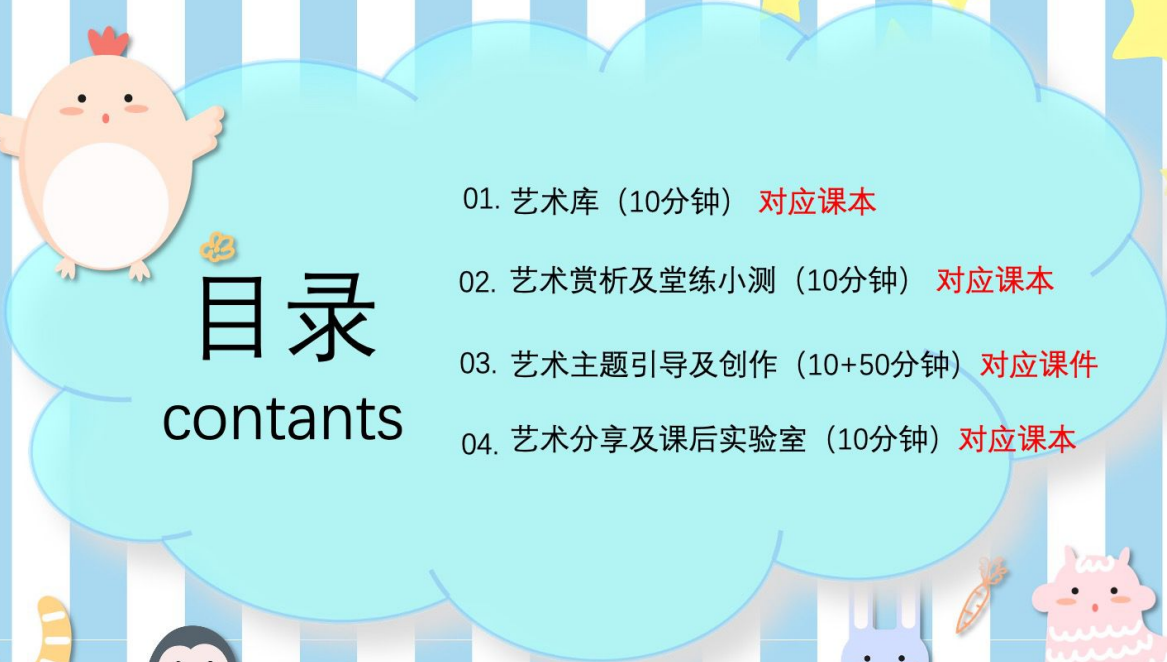




目录 contents

- 01. 艺术库（10分钟） 对应课本
- 02. 艺术赏析及堂练小测（10分钟） 对应课本
- 03. 艺术主题引导及创作（10+50分钟） 对应课件
- 04. 艺术分享及课后实验室（10分钟） 对应课本

开饭啦

平面绘画课程

Level-2 90分钟

 艺美文化
XBLOG.ART



Part 3 课程主题引导-《开饭啦》

小朋友们，在开始今天的绘画之前呀，老师要为小朋友们分享一个《离群的小黑》的故事。

（互动环节）

春回大地，万物复苏。在这样美丽的春天里，鸡妈妈带着小鸡出来觅食。

鸡妈妈把小鸡们带到草坪上。有一只全身棕色的小黑独自离开了鸡群。它看到柳树下面有一条毛茸茸黑白相间的又粗又大的虫子。于是，它向柳树走去，边走边想：跟着妈妈去找食，找着了虫子也被别人吃了，我要自己找，找着一个大虫子，看别人羡慕不羡慕。

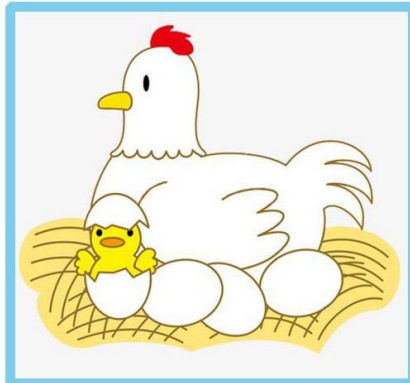
小黑一步一步地向柳树走去。那条“虫子”左右摇摆。原来是一只老猫躲在柳树后面，除了尾巴别的地方都一动不动。老猫瞪大了双眼，脸上浮现出狡猾的笑容，心想：哈哈，好久没吃鸡肉了！小黑来到柳树下，老猫露出凶猛的面孔，准备向小黑扑过去。

鸡妈妈发现少了一只鸡娃娃，就奔向柳树下面，发现老猫正在袭击自己的鸡娃娃。

鸡妈妈飞快地向老猫扑去。鸡妈妈张开双翅，嘴里不停地叫着：“咯咯咯！”好象在说：“放了我的孩子！”小黑也在说：“妈妈，救我！”鸡妈妈扑向老猫，老猫见情况不妙，转身就跑。鸡妈妈不停地啄老猫，老猫被吓跑了。鸡妈妈带着小鸡回到了鸡群。小黑说：“妈妈，对不起，我错了！”

鸡妈妈说：“没关系！下一次去哪里要跟我说啊！”

鸡妈妈叼着一条大虫子带领孩子们回家了。



Part 3 课程主题引导-画前准备工作

01

检查你的画纸

一张方形的画纸、黑色卡纸、黄色卡纸千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

一盒水彩笔、一盒丙烯笔、黑色勾线笔。按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。
3、2、1，大家开始吧！



Part 3 《开饭啦》-图片引导 (仔细观察下方图片, 开启头脑风暴)



导师说：小朋友们，你们有没有看过公鸡和母鸡吗？它们分别长什么样子呢？（互动提问）

Part 3

《开放啦》- 图片引导 (仔细观察下方图片，开启头脑风暴)



公鸡和母鸡都有所不同，公鸡的羽毛尾部有羽毛并且羽毛很长；颜色很漂亮，有鸡冠。母鸡的鸡冠短；羽毛的颜色很单一。公鸡的行走姿态是昂首挺胸的。我们观察一下，鸡的特征吧！脑袋小小的、脖子比较长，肚子鼓鼓的，它有两条腿。（绘画过程中可以引导孩子夸张些绘画）



Part 3

《开饭啦》-创作步骤

(替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第一步

准备好黑色卡纸和黄色卡纸，
撕出鸡的轮廓形。

划重点：

- 1、拿出黑色卡纸，将公鸡的轮廓形撕出来，先撕鸡肚子，然后撕头部，再粘到画面当中。（撕小心点别撕坏）
- 2、鸡注意大中小排列关系，近处鸡可以稍微大些，是主体物。
- 3、远处鸡可以用黄色卡纸来表现，先撕身体，其次头部，最后翅膀。



Part 3

《开饭啦》-创作步骤

(替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第二步

用彩笔再周围再画些鸡。

划重点：

- 1、拿出丙烯笔将黑色的鸡画些图案，例如条纹、点等。
- 2、在空白区域可以拿水彩笔画些鸡，鸡的颜色可以让小朋友自己选择。
- 3、用白色丙烯笔在黑色鸡上画眼睛。



Part 3

《开饭啦》-创作步骤

(替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

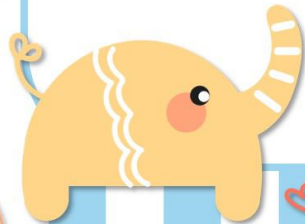


第三步

用彩笔再周围再画些鸡, 再点些装饰。

划重点:

- 1、拿出彩笔再远处画些鸡, 鸡的身体可以夸张些, 拉长。
- 2、鸡身上的图案可以用点或条状等各种形式表示。
- 3、空白区域可以多加几只, 注意每个大中小关系。鸡身上条纹画的丰富些。
- 4、最后添上鸡的嘴巴和爪子。



Part 3

《开饭啦》-创作步骤

(替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第四步

增添入一些细节

划重点：

- 1、拿出彩笔可以画画鸡的尾部，颜色鲜艳些。
- 2、用黄色的水彩笔画些小鸡。
- 3、用黑色勾线笔画眼睛，点的细致点。
- 4、最后地面上画些食物，画面效果会强烈些。



Part 4 艺术分享 - 学员分享

- 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品里都有哪些有趣的形象？
- ➡ 你喜欢你作品的色彩吗？为什么？
- ➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？



Part 4 艺术分享



知识学习（重量和平衡）

分解知识点



艺术作品赏析 梵高《向日葵》

发散创意



艺术创作 《开饭啦》

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解重量和平衡；
- 2、学习艺术语言：重量和平衡，让孩子了解什么是平衡，如何画面看上去更加平衡稳定；
- 3、通过本课的知识学习及创作，让孩子了解画面平衡感的艺术表现形式。

Part 4 课后实验室



图1，那颗鸡蛋的太阳让右边有了重量感



图2，张开双手的派大星，有很好的平衡感



图3，基本是对称的，很平稳



图4，对称的，绝对不会错了

发现
艺术

● 学一学：

美食摆盘也是一门艺术，不信你看！充分了解食材的颜色，还是质地，将它们很好的运用在画面中，就形成了有趣的“食物画”，要想“食物画”好看，需要用到我们今天所学的知识，将盘子中间作为标准，左右食材不用完全对称，但是要“看起来稳稳的平衡”，跟家人一起尝试摆一个吧！

感谢您的观看

 艺美文化
XBLOG.ART

