



目录

CONTENTS

01

艺术库 (10分钟) • 对应课本

02

艺术赏析及堂练小测 (10分钟) 对应课本

03

艺术主题引导及创作 (10+50分钟) 对应课件

04

艺术分享及课后实验室 (10分钟) 对应课本

头发乱了

平面绘画课程

Level-2 90分钟

 艺美文化
XBLOG.ART

Part 3

课程主题引导-《头发乱了》



小朋友们，今天老师要跟大家分享一个《我不想要卷发》小故事，在老师分享之前，我想问一问小朋友们，你们喜不喜欢卷发呢？（互动环节）

小女孩拥有一头又卷又蓬松的头发。

蓬蓬的卷发看起来很凌乱，每天梳头发都要很久很久，所以这使得小女孩闷闷不乐。女孩朝思暮想。

想拥有一头又直又顺滑的头发，这样在走动的时候头发也会随风飘起~

如何才能让卷发看起来没有那么卷呢？

怎样才能达到心中预想的直发呢？

小女孩这样做。

先是用一堆厚厚的书压着这些蓬松的卷发...

悬挂在树上让头发倒立起来、让朋友们拉直她的头发、用冷水浇湿头发、用气球拴住头发...然而都无济于事...

直到，这个卷发小女孩遇见了另一个小女孩。

她和卷发小女孩截然相反，这个小女孩拥有一头又黑又顺滑的头发，然而她也很苦恼。因为她觉得自己的直发很无趣，她只想要一头螺旋的、卷曲的头发。

她们望着彼此，都看着对方的头发羡慕不已，诉说着自己为改变头发做的一些事情，说完他们都笑了。这个时候，她们觉得其实自己的头发没有想象中的那么糟糕。

于是她们不再苦恼，决定去接受它！

从此，她们将头发更细心的打理起来。

听了这个小故事，是不是也很喜欢卷发呢，同学们一起来构思一下吧，稍后我们就一起来绘制吧~

01

方形的画纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

水彩颜料、调色盘、水彩笔、黑色走珠笔、丙烯笔。按老师说明使用哪一种工具之后，小朋友们再开始使用。

03

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。3、2、1，大家开始吧！

Part 3

《头发乱了》_图片引导 (仔细观察下方图片，开启头脑风暴)

提问：风吹起，头发是怎么样的？大家想象可以描述一下 (互动环节)



风吹动头发，头发会四处飘散，有的头发会挡住面颊。

Part 3

《头发乱了》

_图片引导 (仔细观察下方图片, 开启头脑风暴)



白种人的头发多数是棕色或淡黄色；
黑种人的头发多数是深褐色；黄种人
黑色发较多，黑种人的头发是天然卷，
曲线在运动，线条更加的抖动些。

Part 3

《头发乱了》

_图片引导 (仔细观察下方图片，开启头脑风暴)

看一看



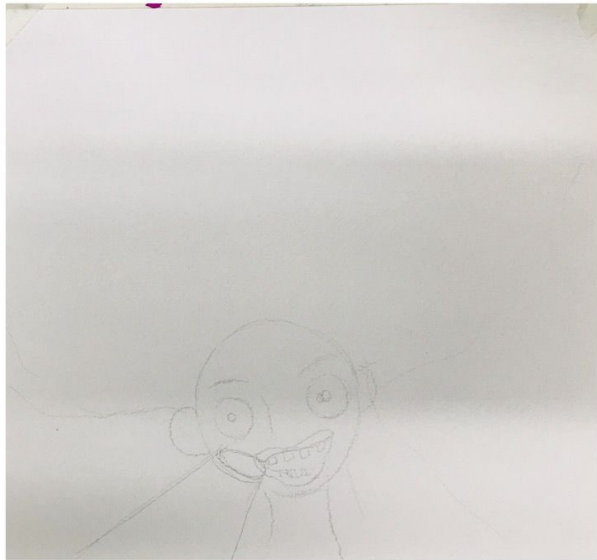
吹风机在我们生活当中很常见，小朋友们你们使用过吹风机吗？你认为是什么样的？

吹风机的外轮廓形设计很美观，从头开始慢慢变宽。它还有个小把手，上面还有按钮。

Part 3

《头发乱了》-创作步骤

(替代非必要板书,引导作画步骤)



✓ 第一步

用铅笔将人物的轮廓形画出来

划重点：

- 1、在准备好的正方形纸上，拿出铅笔，在纸上画出人物的轮廓形，整个画面头发占大面积。
- 2、脑袋可以稍微小点，五官可以夸张。（让孩子自由发挥）
- 3、吹风机画出近大远小的空间关系就可以，可以概括些。

Part 3

《头发乱了》-创作步骤

(替代非必要板书,引导作画步骤)



第二步

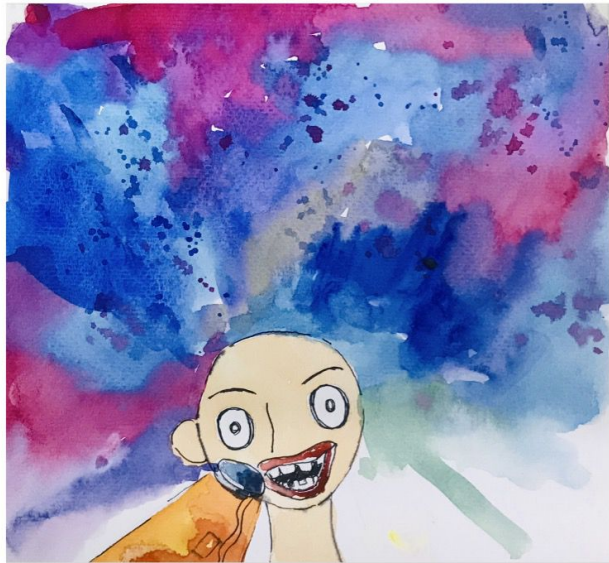
用水彩笔将头发铺背景色

划重点：

- 1、拿出水彩笔，将头发背景的颜色铺上色，注意调色水不要加太多，衬湿衔接。
- 2、用色不要限制孩子，大胆用色，色彩丰富些。
- 3、可以运用点小技法，喷点使画面更加丰富、跳跃些。

Part 3

《头发乱了》-创作步骤 (替代非必要板书,引导作画步骤)



第三步

用水彩笔将脸部涂上颜色

划重点：

- 1、拿出水彩笔，将脸的颜色画出来，眼睛可以留白。
- 2、脸部颜色等干后，拿出走珠笔将五官描一遍，嘴巴可以用红色上色。
- 3、吹风机可以上个颜色，然后勾边。

Part 3

《头发乱了》-创作步骤

(替代非必要板书,引导作画步骤)



第四步

用走珠笔将头发画出抖动的线条

划重点：

- 1、拿出水彩笔，将脸的颜色画出来，眼睛可以留白。
- 2、脸部颜色等干后，拿出走珠笔将五官描一遍，嘴巴可以用红色上色。
- 3、吹风机可以上个颜色，然后勾边。

Part 4 艺术分享-学员分享

- 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品里都运用了什么线条？
- ➡ 你喜欢你作品的色彩吗？为什么？
- ➡ 除了你自己的作品，你还喜欢谁的？为什么？

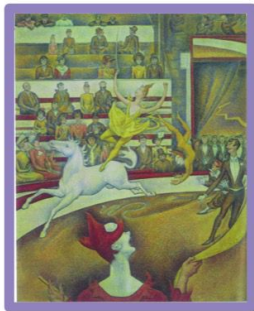


Part 4 艺术分享



知识学习（运动的线条）

分解知识点



艺术作品赏析 乔治·修拉《马戏团》

发散创意



艺术创作《头发乱了》

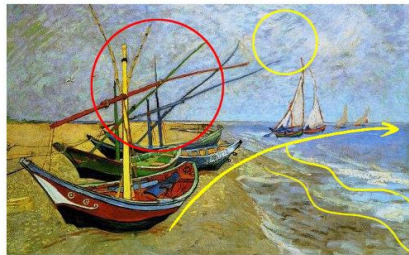
本课 教学目的

说一说：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，简单了解线条的运动感；
- 2、学习艺术语言运动的线条，让孩子可以更好的理解和运用线条，以运动的线条创作作品。
- 3、通过课堂上大胆的实践，大胆运用线条以及色彩，解放孩子的思维，感受绘画的乐趣。

Part 4 亲子实验室



《在圣马迪拉莫海边的渔船》梵高



《星空》梵高



《江南》吴冠中



《虾》齐白石

发现艺术

学一学：

本周学习了“运动的线条”，运用“运动”的原理，我们可以很好的设计自己的画面，更好的表达你想要画的物体。

《在圣马迪拉莫海边的渔船》梵高红色圈住的部分是你看得到的线条，高低错落的桅杆感觉在晃动。黄色是隐藏着的线条，近处和远处的船只，还有海浪和天空，感觉一阵阵海风吹了过来。

《星空》梵高红色圈住的地方，我们可以明显的看到一圈一圈的小短线，感觉色彩的蠕动。黄色的部分是隐藏的线条，是天空中云层行动的轨迹，感觉天空和星星在都在流动。

《江南》吴冠中

这是中国水墨画法，红色圈住的地方是明显的线条，很自由的线条。黄色线条是房屋连起来的隐藏线条，从近到远处，从大到小，感觉房屋在延伸。

《虾》齐白石

齐白石画的虾很鲜活，我们一起来看看。红色胡须部分，线条错落有致，感觉每一根胡须都在动。黄色的线条是虾的方向，这样安排，就感觉两只虾在做游戏。

谢谢欣赏



艺美文化
XBLOG.ART

