

目录



艺术库
(10分钟)
**对应课
本**



艺术赏析
及堂练小
测
(20分钟)
对应课本



艺术主题
引导及创
作
(10+60分
钟) **对应
课件**



艺术分享
及课后实
验室
(20分钟)
对应课本



美妙的音乐就像.....

平面绘画课程

Level-2 120分钟



艺美文化
X BLOG . ART

Part 3

课程主题引导-《美妙的音乐就像.....》



小朋友们，老师要跟大家分享一个关于演奏的小故事。在分享之前，想问一问小朋友们，你们喜欢音乐吗？会演奏哪些乐器呢？（互动环节）

从前有一个小男孩和自己的奶奶相依为命，小男孩特别喜欢音乐，经常和奶奶在家中演奏钢琴，奶奶在一旁高歌。有一天，小男孩和奶奶出去游玩，它在丛林里演奏奶奶在唱歌，当他弹奏柔美的音乐的时候，从钢琴里飞出来很多漂亮的小鸟、蝴蝶。每当他演奏激昂的音乐时，就会从钢琴里涌出狂风暴雨。这时，周边的小动物都拿着自己的乐器出来跟小男孩一起合奏，有的小动物在舞蹈，有的在伴唱、有的在演奏.....丛林里充满了欢笑声，大家都非常喜欢小男孩。

小朋友们，听了这个小故事，脑海里是不是非常有画面感呢！今天我们就一起拿起画笔来绘制一个吧！

Part 3

课程主题引导-画前准备工作

01

检查你的画纸

一张方形的画纸、红色、绿色、黄色、蓝色、黑色卡纸
千万不要弄皱，弄脏，它是
接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

铅笔、橡皮重彩油画棒、
剪刀、水性笔、

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的
围裙或者袖套是不是已经
穿戴好，因为它们是能很好
保护你们衣服不被弄脏的装
备呢。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调
整好自己的坐姿，弯腰驼背
不仅对我们的身体不好，精
神状态也会受影响。最后3、
2、1，请坐好！

Part 3

《美妙的音乐就像.....》-图片引导（仔细观察下方图片，开启头脑风暴）



同学们，你们有仔细观察过小鸟的轮廓形吗？有的小鸟站的，还有飞翔的小鸟；姿态多种多样。我们仔细观察一下小鸟的轮廓形，身体可以看成椭圆形的形状；有的是尖尖的尾巴而有的是小扇形；脑袋圆圆的很小，翅膀可以概括成三角形。（互动一下）

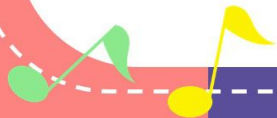


Part 3

《美妙的音乐就像.....》-图片引导（仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

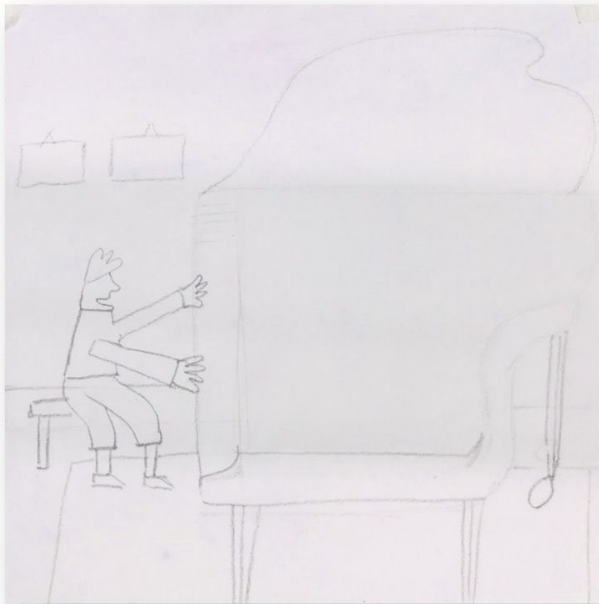


同学们，仔细观察一下钢琴的特征？它们都有什么特点呢？



Part 3

课程主题引导-创作步骤（替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第一步

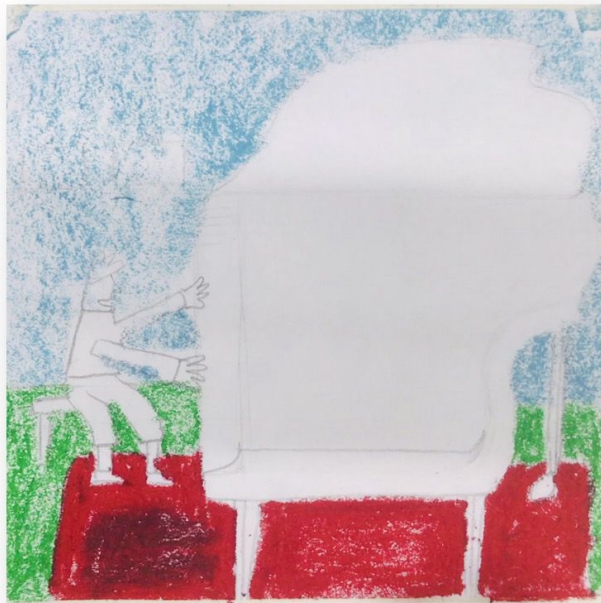
起稿，将钢琴和人物的轮廓形画出来。

划重点：

- 1、用铅笔起稿，将钢琴的轮廓形画出来，占画面主体。尽量让画面饱满起来；
- 2、人物可以用几何形的方式，将它画出来；胳膊和身体都可以夸张些，拉长。（提醒小朋友们可以用直线表现，背景可以加入些自己的创意）

Part 3

课程主题引导-创作步骤（替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第二步

上色，用油画棒将背景涂上颜色。

划重点：

- 1、用油画棒将背景涂上颜色，油画棒可以侧锋用笔，这样会有肌理效果哦
- 2、地面也侧锋用笔，留点白和空隙。地毯可以用红色平涂

Part 3

课程主题引导-创作步骤（替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第三步

上色，用油画棒将人物颜色。

划重点：

- 1、用油画棒将人物上色，头发黑色将笔立起来画。
- 2、将衣服加入些装饰线，可以为条状或点的形式。
- 3、裤子和鞋子可以涂黑，有的边缘可以留些白。

Part 3

课程主题引导-创作步骤（替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第四步

勾线笔将人物的轮廓线勾一遍

划重点：

- 1、用勾线笔将人物的轮廓线勾一遍，使人物更加清晰。
- 2、拿出红、绿、蓝、黄、黑卡纸剪出一些鸟的形状，注意大中小的关系，前后的穿插。鸟的形态也可以多种多样，自己进行排列组合。
- 3、用油画棒将后面背景细节画出来，可以增添些文字或符号等。

Part 4

艺术分享-学员分享

● 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品里都有哪些是表现空间及视角的？

➡ 你喜欢作品的什么地方？为什么？

➡ 你的作品中主要运用什么颜色？



美妙的音乐就像

...



艺美ART

Part 4

艺术分享



知识学习(空间及视角)

分解知识点



艺术作品赏析 埃舍尔《瀑布》

发散创意



艺术创作《美妙的音乐就像...》

本课 教学目的

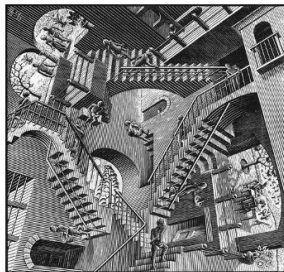
说一说：分享你的艺术作品

敲一敲：

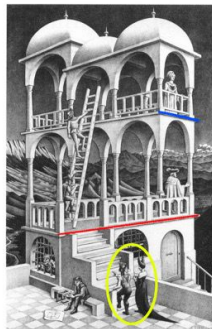
- 1、通过欣赏艺术家作品，体会空间与视角如何带给艺术家们创作的灵感；
- 2、学习艺术语言：错位的空间，让孩子了解什么 空间与视角；
- 3、通过本课的知识学习及创作，让孩子了解空间及视角艺术表现形式。

Part 4

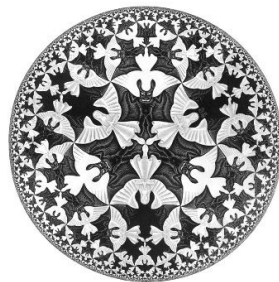
亲子实验室



埃舍尔[相对论]



埃舍尔[建筑]



埃舍尔【魔鬼与天使】

发现 艺术

- 1、看一看：这周我们学习了“错位的空间”，原来艺术大师们早就开始运用这种视觉效果创作艺术品了。本周的艺术实践小任务来啦！请同学们在课后的时间里，继续欣赏“莫里茨·科内利斯·埃舍尔”的版画作品，然后写下你的赏析总结，大概20到50字左右，如果哪里不会写，可以请家人帮助你哦！
- 观看这幅画之前，你可以尝试宣传课本，你会发现，无论你看哪个角度观看画面，都有很合理的地方，同样也有不合理的地方。例如现在这个角度，有人在上楼梯，而这个楼梯的背面，有人正在下楼梯。你还发现了哪些有趣的地方？
- 2、请仔细看，这是一座两层楼的建筑，以黄色标记的两个人为准，一层楼朝向他们的是长边，到了二楼就变成了短边，你发现了吗？
- 3、你是先看到的恶魔还是天使？这幅画巧妙地运用了空间错位，折让我们会看到很多层的画面。除此以外，你发现它们越往边缘越小了吗？

艺美ART

感谢聆听

