



目录 / DIRECTORY

1

艺术库
(10分钟) 对应课本

2

艺术赏析及堂练小测
(10分钟) 对应课本

3

艺术主题引导及创作
(10+50分钟) 对应课件

4

艺术分享及课后实验室
(10分钟) 对应课本

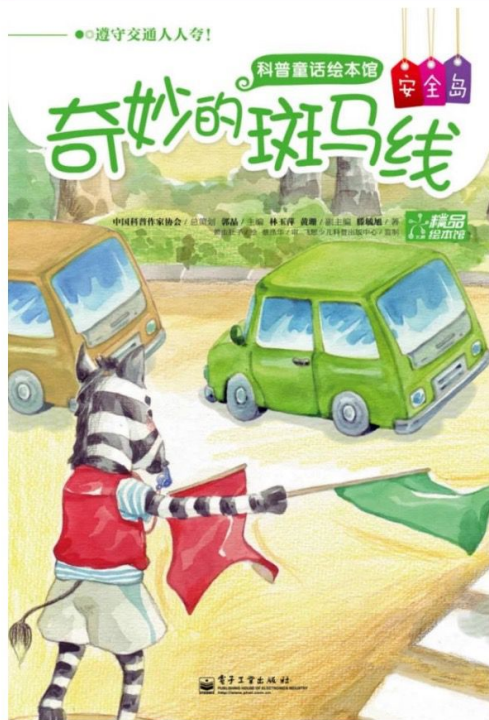
斑马线

平面绘画课程

Level-1 90分钟



艺美文化
XBLOG.ART



亲爱的小朋友们，你好！在你每次过马路的时候，有没有注意到过人行横道的斑马线呢？你知道马路上为什么要有红、黄、绿信号灯吗？下面我们一起分享一个故事。故事的名字叫做《奇妙的斑马线》。请孩子们跟着老师一起进入故事的情境中吧……





大森林里热闹非凡。天上飞的，地上跑的，还有慢悠悠一步一步往前爬的……真是个动物“天堂”！不知从什么时候开始，小动物们也赶起时髦来了，小兔、小狐狸、小猪等都相继开上了小汽车，好威风呀！



可是，森林里没有规范的路，动物们开着汽车东西南北地乱跑，不时发生汽车撞伤小动物的事故。这可怎么办呢？大家都很犯愁。



艺美文化

X B L O G . A R T



一天，动物们聚在一起，你一言我一语，争相为避免事故的发生出谋划策。小斑马千千常在城市周边转悠，见那里的汽车都在大马路上跑，于是便提议说：“我们也来修条路吧，开车的和步行的各走各的道，这样危险就会减少啦！”大家齐声说，这真是个好主意。



艺美文化

XBLOG.ART



在动物们齐心协力下，不久，几条穿越大森林、纵横交错的马路修好了。在马路边上，他们还修了便道。这样，开车的动物和步行的动物走在不同的道路上，事故的发生少多了。大家都很开心。



艺美文化

X B L O G . A R T



可是，新的问题又出现了。一天，青蛙妈妈正带着她的孩子们过马路，突然一辆汽车飞驰而来。这可把青蛙妈妈给吓坏了。开车的小兔急忙刹住车，向青蛙妈妈问道：“青蛙妈妈，您没事吧？真，真对不起。”青蛙妈妈生气地说：“你的车开得也太快了吧，差点出事！”



艺美文化

X B L O G . A R T

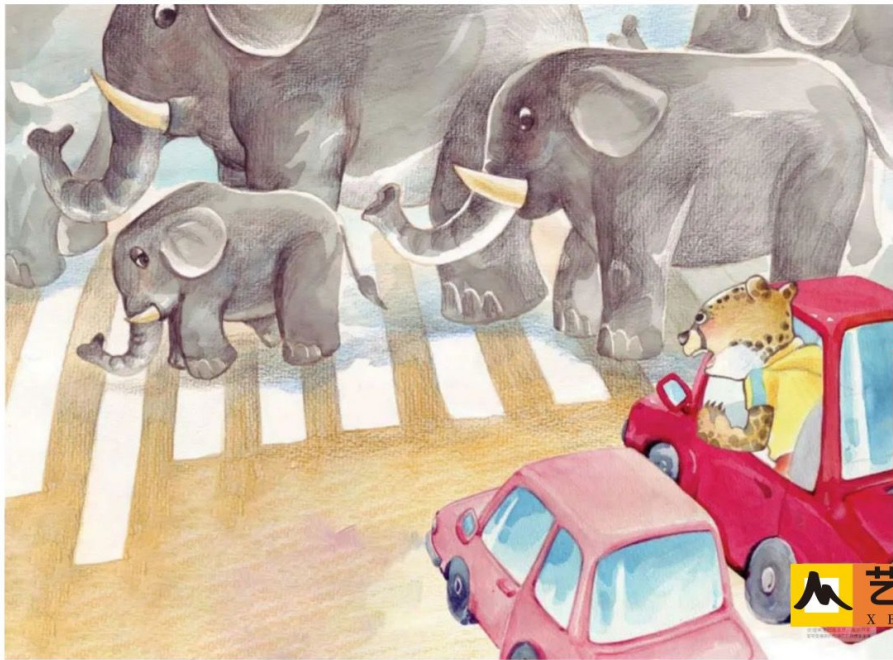


看到危险还是随时可能发生，大家都十分担心，于是又聚在一起商量办法。小斑马想了一会，说：“从小妈妈就说我们斑马的花纹最醒目。如果把它画在动物们经常穿越马路的地方，让过马路的小动物都走斑马线，而沿路开车的动物看到斑马线就减速，或者遇到有动物过马路时停下等一等。这样不就安全了吗？”大家采纳了千千的建议。



艺美文化

XBLOG.ART



自从有了斑马线，路上的情况果然好多了。可是有一天，大象笨笨正带着她的宝贝们过斑马线，那步伐慢悠悠的，走起来没完没了。这可急坏了开车过往的动物们，大家把喇叭摁得“叭叭”直响。



艺美文化

XBLOG.ART



大家又找到小斑马千千，让他给想个办法。野猪嘟嘟说：“有了路，还得有人来管理交通，不如就让千千做我们的交通管理员吧？”大家都同意地鼓起掌来。千千上任后，每天从早忙到晚，一直站在马路上维持交通秩序。尽管又忙又累，可他还是照顾不过来。一天，他终于想出了个好主意。



艺美文化

XBLOG.ART



千千带领着大家在每条斑马线两旁竖起了两根灯柱，灯柱的每个方向上装有红、黄、绿三种颜色的灯。当马路对面的绿灯亮起来时，动物们就可以放心地过马路了，因为这时马路另外两个方向上会亮起红灯，汽车见了会停下来。



艺美文化

XBLOG.ART



交通有了秩序，事故的发生也大大减少了。大家都称赞千千是一个好交通管理员！听说，千千最近正在考虑把森林里的汽车改造成太阳能汽车呢！



艺美文化

XBLOG.ART



01

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

画纸、牛皮纸、铅笔、橡皮、蜡笔、彩笔、剪刀、胶棒。

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

04

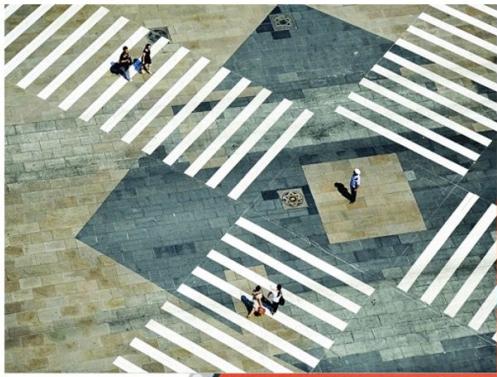
检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

斑马线小知识：

斑马线又叫人行横道，指的是在车行道上用斑马线等标线或其他方法标示的规定行人横穿车道的步行范围。是防止车辆快速行驶时伤及行人而在车行道上标线指定需减速让行人过街的地方。

在古罗马时代，意大利庞贝市由于车、马的混行，导致交通拥挤和堵塞，为了解决这个问题，人们在接近马路口的地方，横切起一块“凸出路面的石头”，也就是跳石，供行人穿越马路，而且马车的轮子也可以在跳石两侧通过，相互不影响。19世纪，汽车逐渐代替了马车，跳石就成了障碍，因此就衍生出了洁白、醒目的“斑马线”，保障了人们出行的安全通道，而且提醒司机要“减速慢行”、“礼让行人”。





✓ 第一步

用铅笔在牛皮纸上1/2向上的部分绘制波浪线, 用剪刀延线进行剪裁, 用胶棒将牛皮纸和画质进行固定粘合。



第二步

用铅笔在白纸上绘制线条, 概括斑马外轮廓, 注意头部小些, 身体大些。对应经大远小的知识点。



第三步

用铅笔绘制小汽车，可以用几何图形进行搭建。用剪刀延铅笔线进行剪裁，备用。



第四步

在做好的画面中, 使用彩笔、蜡笔将白色区域远处的房屋绘制出。运用几何图形, 进行绘制时, 可以自由些。



第五步

用蜡笔绘制斑马身上的斑纹，斑马的眼睛、鼻子、毛发。斑纹注意近大远小的规律。



第六步

将做好的小汽车粘贴在画面适当的位置, 选取蜡笔颜色进行着色。

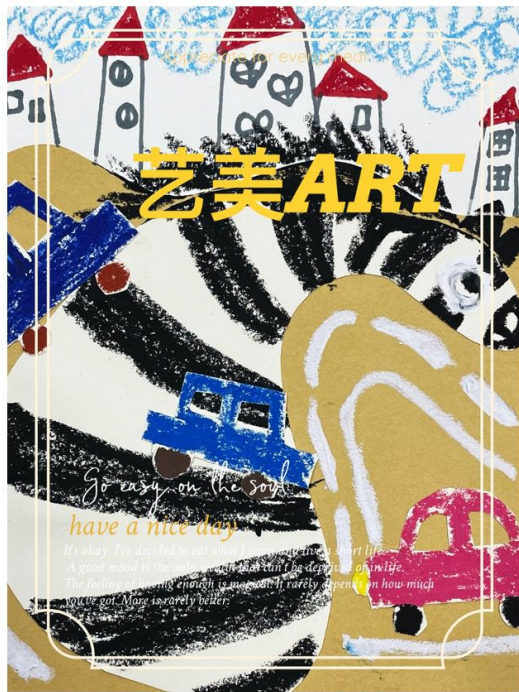


第七步

在画面空余部分蜡笔添加红绿灯、道路的线条，
将画面调整好，完成作品。



- 小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品中运用何种绘画方式表现近大远小空间比例？
- ➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？
- ➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：学习方法，灵活运用)





知识学习：近大远小空间

分解知识点

艺术作品赏析
《大运河塞船》

发散创意



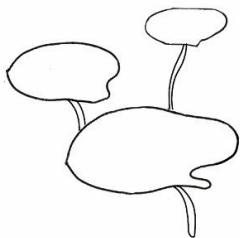
艺术创作

本课 教学目的

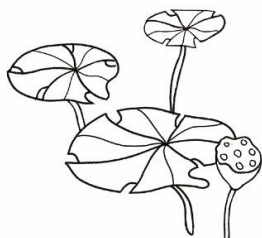
- 1、运用近大远小空间进行本次课程的绘制。
- 2、斑马线是本次的主题元素，需要将斑马与斑马线进行关联，展示近大远小的空间关系进行绘制创作。



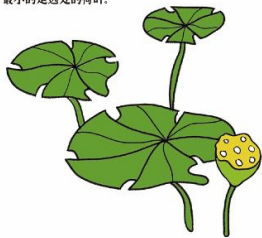
这节课我们学习了空间及比例，小朋友们有没有觉得在日常生活中，同样的事物，离我们比较近的就很大，比较远的事物就比较小呢，这解释空间比例中的近大远小。下面让我们练习一组具有近大远小关系的荷花叶吧。



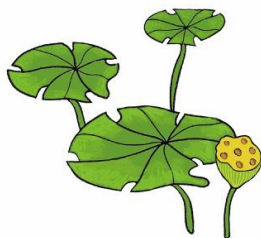
1 根据虚线提示画出荷叶的轮廓并在周围添加两个荷叶，一定要注意近处的荷叶最大，其次是中间的荷叶，最小的是远处的荷叶。



2 用弧线或波浪线画出荷叶上的叶片脉络，也可以在旁边画一支小莲蓬。



3 将荷叶与荷叶的根茎依次涂上合适的颜色，莲蓬的表面涂上亮黄色，底面和根部涂上绿色。



4 涂完基本的颜色过后，可以画一些装饰的线条，再将莲藕上的小孔涂上棕色，一组近大远小的荷叶就完成了！

发现
艺术



谢谢观看