



艺美文化

X B L O G . A R T

美术基础：静物速写（十四）

课时2h

制作教师：王锦慧



目 录

1

课前导入

2

创作步骤

3

课后拓展



第一单元

课前导入-静物写生



灯笼椒，是辣椒属植物，肉质厚而柔软的辣椒。果形较大，蓬松，颜色各异，一般钟状，有沟纹，可做沙拉或菜肴。可观赏也可食用，观赏期达半年之久。

灯笼椒适应性强，栽培容易与一般椒类相同，但在生长期要注意枯萎病的防治。



灯笼椒的颜色多种多样，有橙色、红色、绿色、黄色的，形态很美观。听说它还有减肥的功效哦~

我们观察一下灯笼椒的形态吧！



每瓣可以概括成圆柱体，注意每瓣宽窄变化。

观察

如图是灯笼椒的不同形态，我们观察一下，它的轮廓形像灯笼一样，一瓣瓣组成，通常是4~5瓣组成。每瓣都有大中小的关系，高低起伏。每瓣可以概括成圆柱体。

灯笼椒梗也是有粗细变化的，头和尾要粗些；中间要细些。

灯笼椒的梗是由六个边组合而成，每个边都相等。

灯笼椒梗有六个边



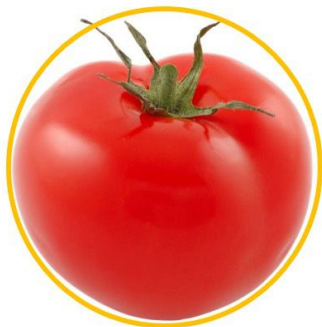
课前导入-小辣椒

小辣椒，辣椒的一种，一般指朝天椒，小米椒，因其个体小，因此得名，未成熟时为淡绿色，成熟为橙黄色，干小米椒为红带橙黄色，大红色的则不是该品种。

该地利用当地烤烟用的烤烟房对小辣椒进行烘干，具有数量大、速度快，成本低等优点，质量上乘，为各出口商之理想农产品，也是生产泡椒的最佳品种。



小辣椒的轮廓形可以概括成圆柱体，表现的时候可以用曲线表现。（粗细变化）



西红柿可以作为蔬菜或水果，都是大家喜爱的食物。

它的轮廓向我们可以概括成球体，叶子都比较长，注意它的生长方向以及形态。靠近杆比较粗，叶子可以概括成三角形。我们将这些物体组合在一起，画画它的形态特征吧~



第二单元

创作步骤



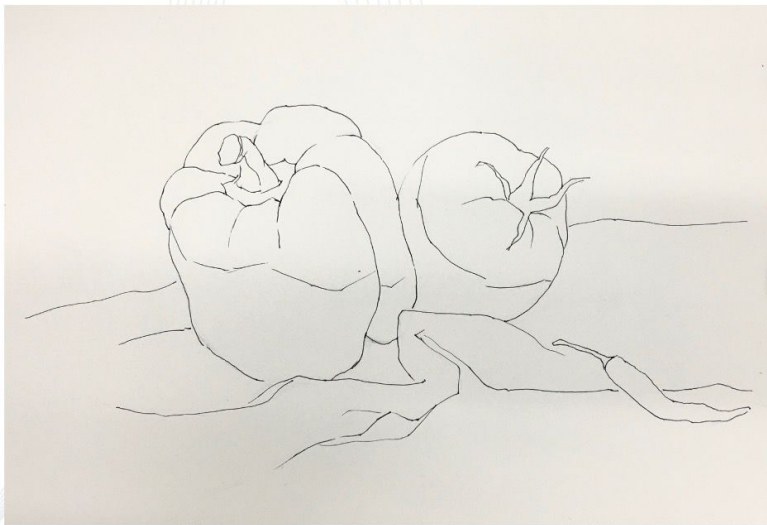
静物组合写生



● 静物组合写生创作步骤（一）：
起稿；仔细观察灯笼椒和西红柿的轮廓形，构图为三角形构图；物体组合分为主体与次主体；注意每个物体的形态，前后的遮挡关系；注意布的翻转关系，要表现明确。



静物组合写生



- 静物组合写生创作步骤（二）：
勾线；用勾线笔将物体的轮廓形勾出来，用线要流畅；强调需线条要停顿再走线；注意叶子画的俏皮；可爱些。



静物组合写生



● 静物组合写生创作步骤（三）：

表现暗面；以线的方式将物体的暗面表现出来，注意要随着物体结构排线，注意排线的方向以及节奏。叶子和梗需要强调，加重。



静物组合写生



- 静物组合写生创作步骤（四）：
表现黑白灰节奏关系；暗面和明暗交界线需要强调；注意梗也要分出明暗面，看成圆柱体进行刻画；物体与物体之间的交界处需要加重，表现出体积感，灰面需要少量的线条，注意长短的变化。



静物组合写生



● 静物组合写生创作步骤（五）：

加投影；用粗头勾线表将影子的轮廓形表现出来并涂黑，对比强烈些。梗和叶子需要加重的再加重，调整画面；使画面更加完整。

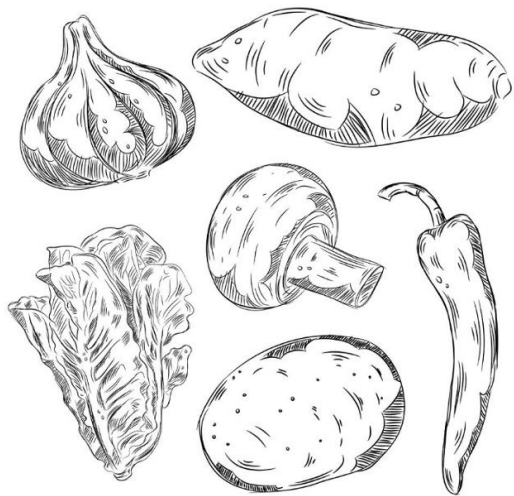


第三单元

课后拓展



今天，写生玉米，回家可以画画你喜欢的蔬菜组合，下次上课可以带来与同学分享一下。





谢 谢 观 赏