



艺美文化

X B L O G . A R T

美术基础：静物速写（十五）

课时2h

制作教师：王锦慧



目 录

1

课前导入

2

创作步骤

3

课后拓展



第一单元

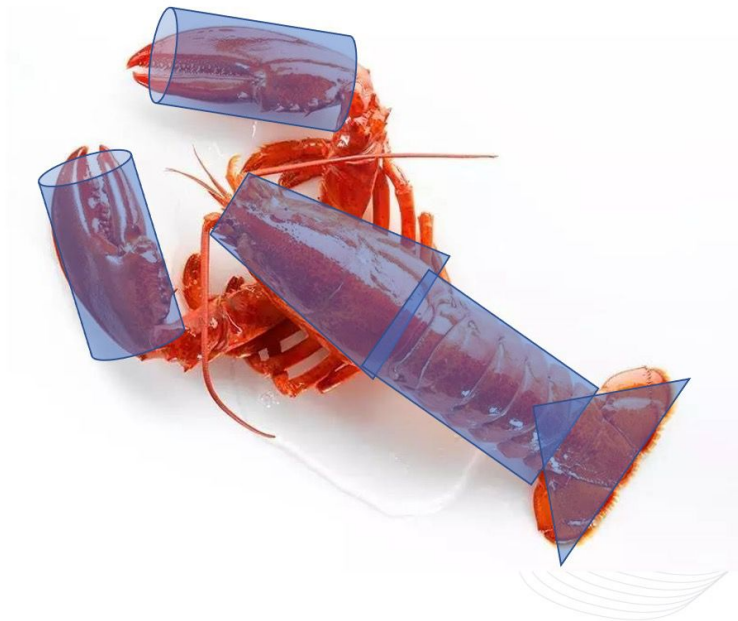
课前导入-小龙虾



小龙虾，别称克氏原螯虾、红螯虾和淡水小龙虾，是螯虾科原螯虾属动物，甲壳坚硬、成体长约5.6-11.9厘米，暗红色，螯狭长，幼虾体为均匀灰色。

小龙虾的摄食范围包括水草、藻类、水生昆虫、动物尸体等，食物匮乏时亦自相残杀。它是淡水经济虾类，肉味鲜美，是中国重要的经济养殖品种。

小龙虾是大家非常喜欢的食物，我们一起来画画它的形态吧！



小龙虾的结构：

从结构上分析，龙虾头部可以概括成梯形，身体的轮廓形是一节一节的，中间宽而两边略窄些，龙虾有10条腿，位于头部。还有两个大钳子，我们称之为螯。龙虾尾部可以概括成三角形，龙虾的外壳坚硬，要表现出它的质感。龙须比较长，触角比较短。



小龙虾的比例/光影关系：

从比例上分析，龙虾头部比例等于龙虾身体的比例；头部以及尾部比较宽一些，鳌在龙虾整体也是比较大，自己观察它钳子的特征。

光线从右上方来，注意龙虾物体底部的形状，龙虾本身的投影，明暗交界线要重些，受光面不需要画的太多，龙虾身上还有些斑纹，可以以点的形式表现。



第二单元

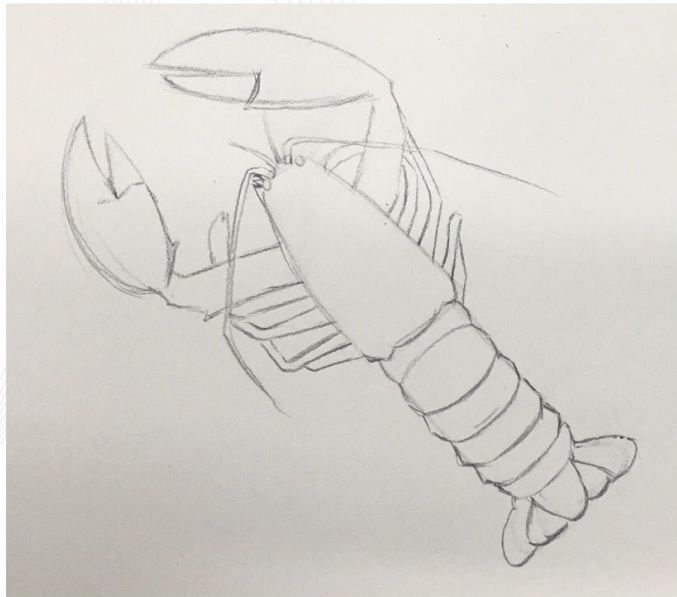
创作步骤



光源



小龙虾写生



1

小龙虾创作步骤（一）：

起稿；将龙虾的轮廓形表现出来，注意头身比例关系，身体每一节都要表现明确，腿的位置在头部，观察要仔细。



光源



小龙虾写生

2

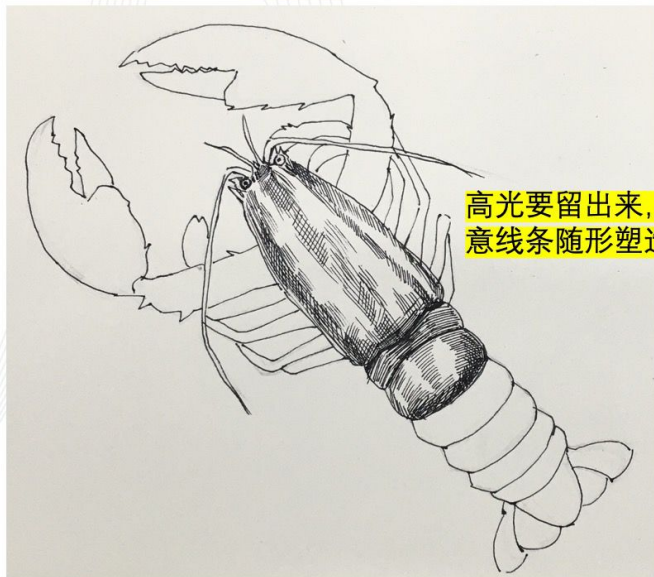
小龙虾创作步骤 (二):

勾线；将龙虾的轮廓形勾出来，勾线要流畅，龙虾本身有刺的地方可以表现出来，眼睛的位置、触角、胡须也要表现出来。切记反复描，勾边要严谨些。



小龙虾写生

光源



高光要留出来，注意线条随形塑造。

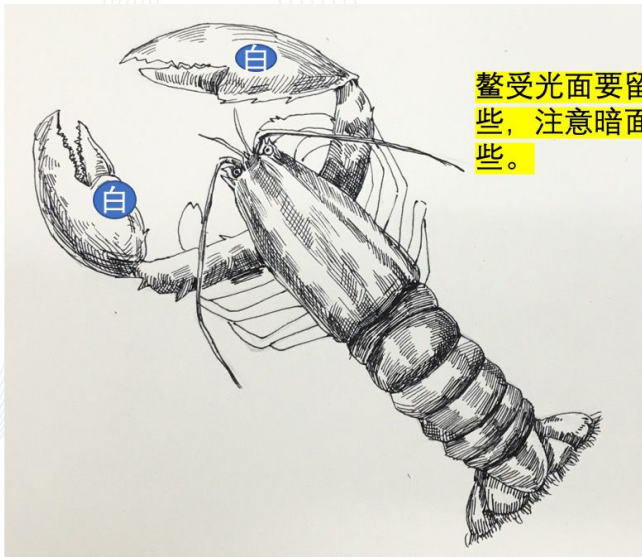
3 小龙虾创作步骤（三）：

画明暗面；将龙虾的头部加入明暗，可以自己拟定光源，将龙虾头部表现出来，注意要留白以及排线的方向。



光源

小龙虾写生



鳌受光面要留白多一些，注意暗面要重些。

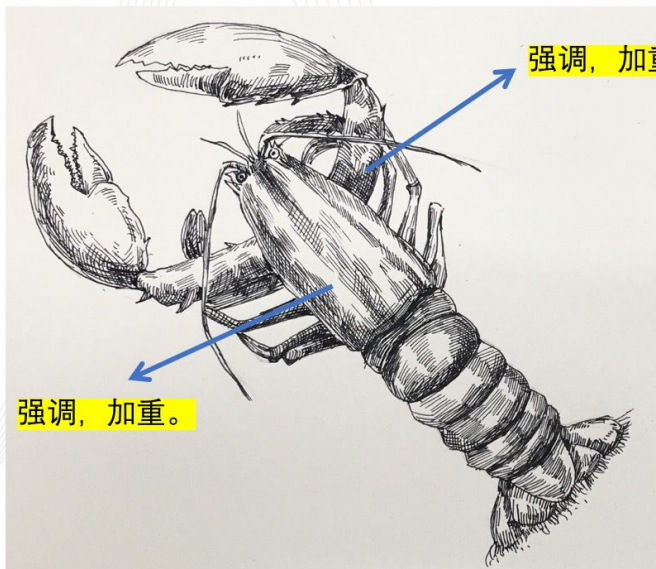
4 小龙虾创作步骤（四）：

画明暗面；将龙虾的身体加入明暗面，暗面线条要密集，亮面线条要疏，注意鳌的排线方向，要随形体进行排线，亮部面积要大些，尾部末端还有小绒毛，可以随着不同方向带入些线条。



光源

小龙虾写生



强调, 加重。

强调, 加重。

5

小龙虾创作步骤 (五):

调整画面; 将腿部画出明暗, 一定要留出高光, 注意线条要精细, 每条线要交代清楚, 高光要参差不齐, 最后要整理画面, 需要强调的加重。



第三单元

课后拓展

今天，写生小龙虾，回家可以画画不同形态的小龙虾，下次上课可以带来与同学分享一下。





谢 谢 观 赏