

年味

年
味
十
足



L2《我们的年味》《饺子》



艺美文化
X BLOG-ART

春

春

艺术分享

第三部分

课程主题引导

第二部分

中国年味
饺子

第一部分

CONTENTS

目录

恭贺新春

NEW YEAR



永年平儀

壹

中国年味
饺子题

饺子
jiao zi



“饺子”家家户户男女老少无人不知无人不晓，俗话说得好，好受不如躺着，好吃不如“饺子”。在中国每逢佳节重点要吃“饺子”，比如中国的冬至要吃“饺子”，小年二十三，要吃“饺子”，年三十也要吃“饺子”，这是中国传统节日必须得有的，作为中国人也习以为常了，几千年的习俗不是说变就能变的。



饺子源于中国古代的角子，原名“娇耳”，汉族传统面食，距今已有一千八百多年的历史了。饺子由馄饨演变而来。在其漫长的发展过程中，名目繁多，古时有“牢丸”“扁食”“饺饵”“粉角”等名称。三国时期称作“月牙馄饨”，南北朝时期称“馄饨”，唐代称饺子为“偃月形馄饨”，宋代称为“角子”，元代、明代称为“扁食”；清代则称为“饺子”。饺子起源于东汉时期，为东汉河南邓州人张仲景首创，最初作为药用。当时饺子是药用，张仲景用面皮包上一些祛寒的药材用来治病(羊肉、胡椒等)，避免病人耳朵上生冻疮。



饺子烹饪方法有蒸、烙、煎、炸等、荤馅有三鲜、虾仁、蟹黄、海参、鱼肉、鸡肉、猪肉、牛肉、羊肉等，素馅双分为什锦素馅、普通素馅之类。中国各地饺子的名品甚多，如广东用澄粉做的虾饺、西安的酸汤水饺、衡水的猪肉白菜饺，上海的锅贴煎饺、扬州的蟹黄蒸饺、山东的高汤小饺、沈阳的老边饺子、四川的钟水饺……，都是受人欢迎的品种。饺子的特点是皮薄馅嫩，味道鲜美，形状独特，百食不厌。饺子的制作原料营养素种类齐全，蒸煮法保证营养较少流失，符合中国色香味饮食文化的内涵。



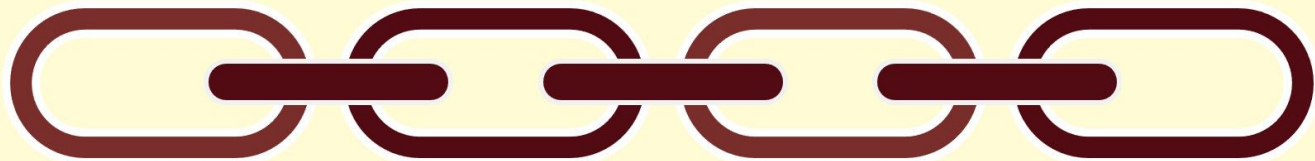
元宵节

贰

课程主题引导

饺子
jiao zi





检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩铅、彩笔、蜡笔，纸胶带、剪刀。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

Part2

课程主题引导 - 《我们的年味》 《饺子》



Part2

课程主题引导

水饺、蒸饺、煎饺、炸饺，在包饺子时，人们常常将金如意、红糖、花生、枣和栗子硬币等包进馅里。吃到如意、吃到红糖的人，来年的日子更甜美，吃到花生的人将健康长寿，吃到枣和栗子的人将早生贵子，吃到钱币则是财源不断。



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第一步

彩铅笔进行线稿的绘制，画纸竖着放置，俯视的角度绘制长方形盘、圆盘、筷子、饺子。

划重点：

- 1、长方形盘中有序的摆放五颗饺子。
- 2、圆盘中放置形似元宝的饺子。
- 3、右下角的小圆盘是蘸酱碟。
- 4、双钩绘制“饺子”字样。





第二步

选色黄、橘、粉色按饺子的形状着色搭配。

划重点：

- 1、饺子的馅料撑起鼓鼓的感觉需要用色绘制出来。
- 2、边缘需要重色勾勒，突显形体。





第三步

选择灰色系、深浅褐色将筷子、盘子进行绘制。

划重点：

- 1、盘子有内外的色彩层次。
- 2、灰色可将光影进行绘制。
- 3、黑色绘制“春饼”字样。





第四步

蜡笔将画面进行提色，整体调整。



饺子平像

叁

艺术分享

饺子
jiao zi



● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 作品绘制《我们的年味 饺子》，你认为如何表现中国的风味？

➡ 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。

艺美ART 我们的年味



年时

年味十足



艺美文化
YI MEI CULTURE

