



年 面 野 条

L2《我们的年味》《面条》



艺美文化

YI MEI CULTURE

目录

CONTENTS

壹

我们的年味 面条

贰

课程主题引导

叁

艺术分享

壹

我们的年味 面条



面条起源于中国，面条起初被称为“汤饼”。

四千多年前，一场突如其来的地震摧毁了中国西北部的一个村庄，紧随其后的洪水又将其封冻。四千多年后，准确说是在2005年，考古学家们在被称为“中国庞贝”的青海省喇家村里，发现了裸露在岩层中长约50厘米、宽约3毫米的面条。不过在那时它的名字很有可能还不叫“面条”。

面条是一种用谷物或豆类的面粉加水磨成面团，之后压或擀制或抻成片再切或压，再或者使用搓、拉、捏等手段，制成条状（或窄或宽，或扁或圆）或小片状，最后经煮、炒、烩、炸而成的一种食品。花样繁多，品种多样。地方特色极其丰富，又如庆祝生日时吃的长寿面以及国外的香浓意大利面等。好吃的面条几乎都是温和而筋道的，将面食的风味发展到极致。



拉面

拉面又叫甩面、扯面、抻面，是中国城乡独具地方风味的一种传统面食，民间相传因山东福山抻面驰名，有起源福山拉面一说。后来演化成多种口味的著名美食如山西拉面、河南拉面、兰州牛肉面、龙须面、临县小拉面等。



手擀面

手擀面，是面条的一种，因用手手工擀出，所以称之为“手擀面”。面条的制作方法多种多样，有擀、抻、切、削、揪、压、搓、拨、捻、剔、拉等。



挂面

挂面是一种细若发丝、洁白光韧，并且耐存、耐煮的手工面食，有圆而细的，也有宽而扁的，主要品种有普通挂面、花色挂面、手工挂面等。



荞麦面

荞麦面是用荞麦面粉和水和成面团切制的细面条，属于饸饹面。营养丰富，食用方便快捷，是陕北地区受欢迎的大众食品。

貳

课程主题引导

吃面条的人生哲理



第一天晚上小猴妈妈端来了两碗面条，一碗上面有一个鸡蛋，一碗上面什么也没有，然后让小猴选择，小猴不假思索地选择了有鸡蛋的那一碗。但它吃上以后，才发现妈妈那碗居然在面条下藏着两个鸡蛋。

第二天晚上，小猴妈妈又端来了两碗面，仍然是一碗上面有一个鸡蛋，一碗上面什么也没有，然后让它选择。

小猴吸取第一天晚上的教训，选择了没有鸡蛋的那一碗。但是出乎它的意料，这碗面里没有像第一天晚上那样埋着鸡蛋，只是一碗面。小猴迷惑地看着妈妈，妈妈告诉它：“想占便宜的人，往往什么都得不到。”

第三天晚上，猴妈妈端来了两碗表面都没有鸡蛋的面条让小猴选择，小猴却说：“妈妈累了一天，妈妈先选。”

猴妈妈笑了，随手拿了一碗吃了起来。小猴端起了另一碗。这一次，妈妈和小猴的碗里都埋着两个鸡蛋。

猴妈妈告诉小猴：“不想占便宜的人，生活也不会让它吃亏的。”

讲完这个故事，我扭头问旁边的女儿，如果你是猴子，你该如何来选择呢？出乎我的意料，女儿说：“如果是我，我就把两碗面条放到一个大盆子里，搅拌均匀了，再和妈妈分，这样才公平。公平了，就不会打架了。”

呵，我没有想到女儿会这样说！那晚，我本来是想给女儿上一节道德教育课的，没想到她却给我讲出了一个看似平常却意义深刻的道理。面条的确是该公平地吃，其他的什么都不用考虑，生活中至少我们应该努力地去这样做。



课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)

检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩铅、彩笔、蜡笔，纸胶带、剪刀。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

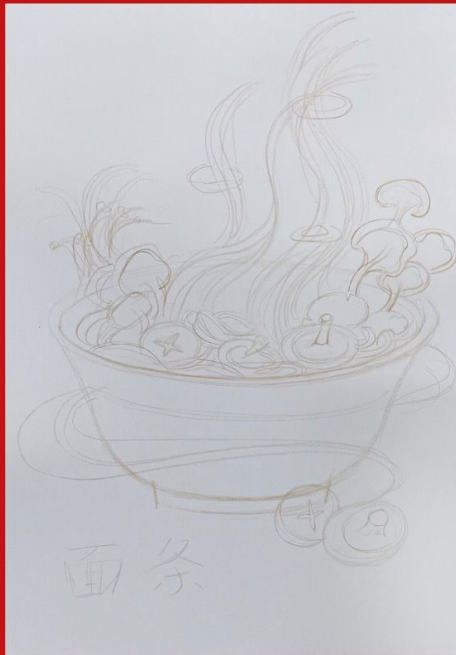


第一步

彩铅笔进行线稿的绘制, 画纸竖着放置, 中心构图绘制一碗面, 食材, 需要艺术加工。

划重点:

- 1、在画纸中心画一个大碗, 将碗口处绘制食材, 这里以菌菇为主要食材, 大家也可以按照自己的需要添加其他食材。
- 2、面条有一部分需要向上伸展, 艺术加工的绘制。
- 3、画面标出“面条”字样。



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第二步

棕色彩笔将碗面线条绘制清晰。

划重点：

- 1、菌菇勾线时注意形状，细节处纹理，不同方向的形状绘制，大小有别。
- 2、面条分组进行线的绘制，梳理清楚就不会乱。
- 3、在碗外侧做适当的装饰补充。



面条

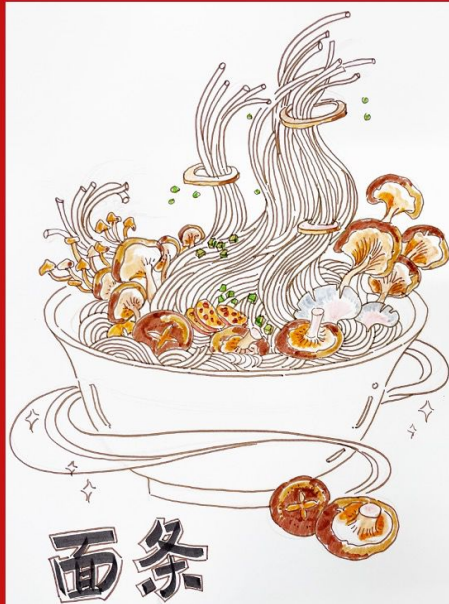


第三步

选用黄色、橘色、深浅褐色、红色、绿色将碗面中的食材菌菇绘制着色。

划重点：

- 1、注意菌菇有两部分颜色组成，深浅有别。。
- 2、适量的红色、绿色调节食材的颜色。
- 3、黑色将文字着色，棕色外侧勾线。





第四步

蓝色系将面碗外侧着色。

划重点：

- 1、深浅蓝色着色和面、食材的颜色有强对比。
- 2、灰色、浅橘色将面条适当添色，有敏感的效果。



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第五步

蜡笔将画面进行提色，整体调整，完成作品。



叁

艺
术
分
享

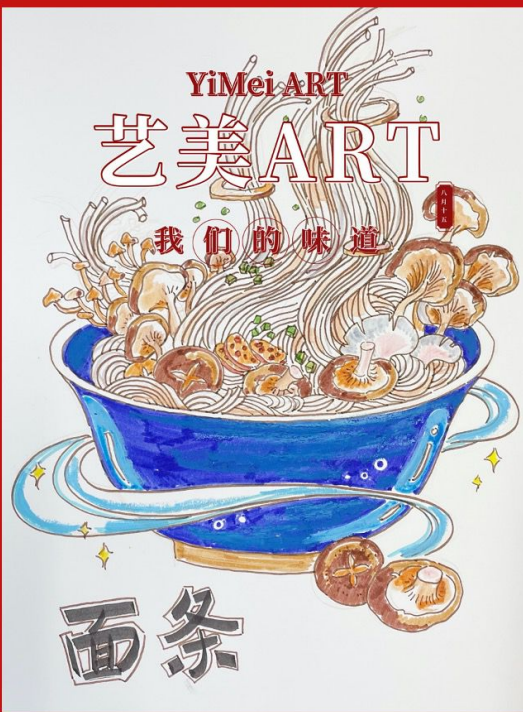
● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 作品绘制《我们的年味 面条》，你认为如何表现中国的风味？

➡ 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。



谢谢观看



艺美文化