



年味十足

L2 《我们的年味》《年糕》



艺美文化

YI MEI CULTURE
ART

-目录-

壹

我们的年味
年糕

叁

艺术分享

贰

课程主题
引导



第一部分
我们的年味
年糕

Part1

我们的年味 年糕：图片引导



每当农历新年来临，物品我们的餐桌上总会比平常多出很多美味的传统中式菜肴，其中一些更是独具中国特色的年味，今天我们一起学习关于传统中国年糕的知识吧！

年糕 (nián-gāo)，中国汉族的传统食物，属于农历新年的应时食品。年糕是用大米或糯米，煮成饭用打制或水磨成粉后压制而成的糕，在春节到来之际，我国很多地区都有讲究吃年糕。

年糕的种类

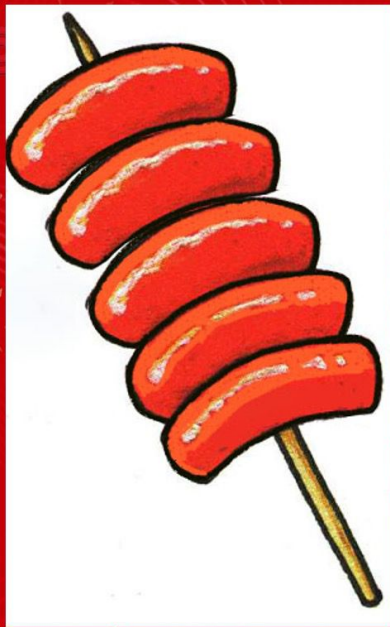
在我国不同的地区年糕的种类形状，以及颜色也各不相同，例如颜色偏白小巧精致的传统苏式年糕，土黄色其貌不扬的四川糍粑，福州的年糕特色则是形状呈长条状。年糕的吃法也随各个地域的饮食习惯而各不相同。



第二部分
课程主题
引导

关于过节吃年糕的由来，民间有一个传说：“年糕”是为纪念伍子胥的。伍子胥是春秋时楚国人。他得罪了楚王，只能投奔吴国。并且帮助发展了吴国的军事力量，受到重用。公元前514年，吴王为了抵抗越国的侵略，命伍子胥建造城池。城池建成后，天王之子夫差继位后听信谗言，杀了伍子胥。他临死前对其心腹说：“我要是死了，城里没有了粮食，就在城墙上挖几米就会有。”后来越国进攻吴国，城中百姓断粮，部下想起了伍子胥的话，就让百姓一起挖地，果然挖出许多可以充饥的“城砖”。原来“城砖”是糯米粉压成的。这是正是他生前计划的“积粮防饥”之计，吴国军民渡过了饥荒。此后每逢过年，吴国百姓都要压制类似的年糕来吃，纪念伍子胥。





年糕有哪些特点呢？

小朋友们通过观察左边的图片，可以看出年糕有哪些特点呢？

下面让我们画两串年糕练习一下吧。



检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩铅、彩笔、蜡笔、纸胶带、剪刀。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第一步

彩铅笔进行线稿的绘制，画纸竖着放置，中心位置绘制两串年糕。

划重点：

- 1、每串上下分八份，长短大小各异的年糕，年糕串可以搭配蔬菜卷、肉肠，荤素搭配。
- 2、双钩绘制“春饼”字样。



Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第二步

棕色勾勒年糕串线条。

划重点：

- 1、橘色画芝麻，绿色画菜碎。
- 2、黑色将文字着色，棕色双勾线。



Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第三步

选择黄、橘、红色系将两串年糕进行着色。

划重点：

- 1、年糕串红、黄色深浅搭配，绘制多样的暖色系营造温暖的味道。
- 2、芝麻需要留白，绘制年糕串上的细节。



Part2

课程主题引导-创作步骤（替代板书，简单为孩子引导作画步骤）



第四步

绿色添加年糕串上的菜碎，深褐色将肉肠的暗部进行添加。



年糕

Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第五步

蜡笔将画面进行提色，在画面空白处添加花朵，整体调整。





第三部分 艺术分享

Part3

艺术分享

● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 作品绘制《我们的年味 年糕》，你认为如何表现中国的风味？

➡ 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。



感谢观看



艺美文化

REN YI MEI CULTURE