

西部·沙漠中的城市

L1 《奇妙的旅行》



艺美文化

X B L O G . A R T



01

【中国奇妙旅行·西部】

02

【课程主题引导】

03

【艺术分享】



PART 01

中国奇妙旅行 · 西部

东西南北中，各地域特点

我国陆地面积约960万平方公里，外形像一只雄赳赳的大公鸡，气势十足。

我国的领土面积在世界各国中，仅次于俄罗斯、加拿大，居第三位，差不多同整个欧洲面积相等。

由于面积很大，以中部的“河南、湖北、湖南”为中心，东西南北气候也各不一样。

今天，我们来西部地区走一走，看一看，这里都有什么特点呢？

在西部的省份有哪些呢？我们一起来看一下。

东部：多为沿海，气候相对湿润，雨水较多。植被特征：榕树、芭蕉叶等阔叶类植物

南部：主要指华南，多丘陵地带，气温较热，多河流山脉。植被特征：热带植物、茶叶等。

西部：包括西南和西北在内，为内陆地区，多为干旱少雨，部分有沙漠戈壁及高原。

植被特征：耐旱的植物，例如仙人掌，沙棘等。

北部：包括东北和西北在内，四季较为分明，气温偏冷。

植被特征：耐寒、耐旱植物、例如松树、杨树等。

中部：主要指华中地区，多以平原、山地、丘陵为主，半湿润半干旱地区。

植被特征：植被丰富，种类繁多。



Part1

中国奇妙旅行 西部：

中国西部地区包括12个省市及自治区，即西南五省区市（重庆、四川、云南、贵州、西藏）、西北五省区（陕西、甘肃、青海、新疆、宁夏）和内蒙古、广西。总面积约686万平方公里，约占全国总面积的72%。

其中西北地区深居中国西北部内陆，具有面积广大、干旱缺水、荒漠广布、风沙较多、生态脆弱、人口稀少、资源丰富、开发难度较大等特点，所以下面的两个景观常出现在西北部沙漠地区。



沙漠：指地面完全被沙所覆盖、植物非常稀少、雨水稀少、空气干燥的荒芜地区。干旱缺水，植物稀少的地区。



导致沙漠形成的原因：

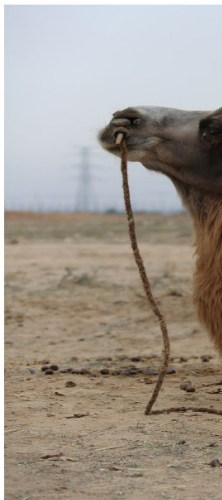
- 过度开垦
- 过度放牧
- 不合理樵采

“沙漠之舟”——骆驼

极能忍饥耐渴，可以在没有水的条件下生存2周，没有食物可生存一个月之久。在我国主要分布于西北部新疆、甘肃、内蒙古地区

特征：

- 头较小
- 颈粗长
- 弯曲如鹅颈
- 躯体高大
- 体毛褐色



在我国西部的沙漠中，骆驼成了主要的运输工具。伴随着这样的运输方式同样衍生出一批牵着骆驼行走在沙漠中的人——**骆驼客**





PART 02

课程主题引导



检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩笔、双头记号笔、纸胶带。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！



课程主题引导 西部·沙漠中的城市

有一天，我做了一个神奇的梦。我的小马奔奔会飞了！我骑着它在祖国的上空飞呀~飞呀~我们来到了祖国的西部。

你猜我看到了什么？

在一片广袤无垠沙漠中有一座高高的帐篷，里面住着牧民叔叔。在他的帐篷周围长满了各种各样的仙人掌，有高高的、胖胖的、还有开出红色的小花……漂亮极了！

在他帐篷前面有两头可爱的骆驼正在讲悄悄话，让我们一起去听一听它们在说什么吧！

- 小朋友你们见过沙漠吗？
- 会飞的小马到底长什么样子呢？
- 两头可爱的骆驼在讲什么悄悄话呢？



Part2

课程主题引导 西部·沙漠中的城市



第一步

彩笔进行线稿的绘制, 黄色波浪形开始将画面划分两个部分。

划重点:

- 1、上半部绘制天空, 蓝色绘制云朵、马匹、红色圆是太阳, 选色绘制骑马的牧民。
- 2、中部绘制画面中景, 三角形帐篷放置中心位置。
- 3、画面下部是前景绘制沙漠之舟骆驼, 植被……



第二步

填色画面天空部分。

划重点：

- 1、蓝色绘制天空，注意先描边再均匀填色。
- 2、红色的太阳，植物的花朵。





第三步

选用黄色、深黄色按划分区域进行填色。

划重点：

- 1、前景和中景的交界处运用虚线进行划分。
- 2、远处的沙丘需要简单纹路添加。





第四步

选用深浅棕褐色绘制骆驼。

划重点：

- 1、表现骆驼身体皮毛的棕褐色按明暗进行划分绘制。
- 2、骆驼身下的影子绘制。





第五步

蓝绿色绘制沙漠植被。

划重点：

- 1、将植被深浅变化绘制出层次。
- 2、绿色将沙漠做点状草的绘制。





PART 03

艺术分享

● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 作品绘制《西部·沙漠中城市》，你认为哪个元素别具中国地域风情？

➡ 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。

艺

美

A

R

奇

T

妙

的

旅

行

·

西

部





谢谢观看



艺美文化
XBLOG.ART