

The background image is a wide-angle aerial shot of a lush green forest. A dense cluster of tall evergreen trees dominates the center, with a winding dirt path or fence line cutting through them. The surrounding terrain is a mix of green grassy fields and more forested areas, with sunlight filtering through the canopy.

L1 《奇妙的旅行》



北部·穿梭在针叶林



目 录
Contents

- 01 【中国奇妙旅行 · 北部】
- 02 【课程主题引导】
- 03 【艺术分享】

The background image shows a dense forest of tall evergreen trees on a hillside. A wooden fence runs along the edge of a grassy clearing in the foreground. The lighting suggests a bright, sunny day.

PART 01

中国奇妙旅行 · 北部风光

中国奇妙旅行 **北部**：图片引导

东西南北中，各地域特点



我国陆地面积约960万平方公里，外形像一只雄赳赳的大公鸡，气势十足。

我国的领土面积在世界各国中，仅次于俄罗斯、加拿大，居第三位，差不多同整个欧洲面积相等。由于面积很大，以中部的“河南、湖北、湖南”为中心，东西南北气候也各不一样。

我们首先来看一下，在北部的省份有哪些呢？

接下来我们来北部地区走一走，看一看，这里都有什么特点呢？

东部：多为沿海，气候相对湿润，雨水较多。植被特征：榕树、芭蕉叶等阔叶类植物

南部：主要指华南，多丘陵地带，气温较热，多河流山脉。植被特征：热带植物、茶叶等。

西部：包括西南和西北在内，为内陆地区，多为干旱少雨，部分有沙漠戈壁及高原。

植被特征：耐旱的植物，例如仙人掌，沙棘等。

北部：包括东北和西北在内，四季较为分明，气温偏冷。

植被特征：耐寒、耐旱植物、例如松树、杨树等。

中部：主要指中原地区，多以平原、山地、丘陵为主，半湿润半干旱地区。

植被特征：植被丰富，种类繁多。

Part1

奇妙之旅，中国地域之**北部风光**

浓雾中的松树林



夏季的松树下有一只小棕熊



北部：包括东北和西北在内，四季较为分明，气温偏冷。植被特征：耐寒、耐旱植物、例如松树、杨树等。

Part1

奇妙之旅，中国地域之**北部风光**

雪中的松树林



雪中的针叶林



北部：包括东北和西北在内，四季较为分明，气温偏冷。植被特征：耐寒、耐旱植物、例如松树、杨树等。



PART 02

课程主题引导

课程主题引导

-画前准备工作（边检查解说边拿起各种绘画工具示范）



检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩笔、双头记号笔、纸胶带。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

课程主题引导 北部·穿梭在针叶林



我的家住在中国的北部，那里有一片茂密的大森林，我的爷爷是这片森林的守护者，他们叫他护林人。

爷爷每天都要到森林中巡视，今天我要和爷爷一起去看一看这片神秘的大森林。

走进森林中我惊讶地张大了嘴巴，我从来没有见过那么那么高的树，像是伸到了天上一样，它们的叶子像针一样尖尖的，小小的，和南方的大树叶完全不一样，爷爷说这是因为气候寒冷干燥的原因。

森林里的空气非常清新，有很多很多的小鸟在叽叽喳喳的唱歌。我真的太喜欢这片大森林了。我和爷爷说以后我也要做一个护林人。

小朋友们，你们见过北方的大森林吗？
你们知道森林中的护林人平常都做些什么吗？

课程主题引导 北部·穿梭在针叶林



我们一起来观察一下松树的特征吧！

松树的树干非常粗壮笔直，有厚厚的树皮保护它不被冻坏，树冠一层一层的，下面的最宽，上面的最窄，顶部是尖尖的。

松树又叫做常青树，因为它耐得住严寒，一年四季树叶都是绿色的，即使下了厚厚的雪，松树依旧有着茂密的枝叶。

在画笔下的松树林会长成什么样子呢？

小朋友们，你已经开始思考你的画面了吗？

接下来，我们就在画一画北方的大森林吧！

课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书，简单为孩子引导作画步骤)

第一步

彩笔进行线稿的绘制，深浅绿色划分针叶林的山丘。

划重点：

- 1、灰色绘制云朵分出画面层次。
- 2、夸张的椭圆形绘画巡林人，三角形帽子、大胡子、竹竿撑着布袋行囊。
- 3、画面下部是前景绘制沙漠之舟骆驼，植被……



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书 , 简单为孩子引导作画步骤)

第二步

蓝色系、棕色、黄橘色绘制巡林人。

划重点 :

- 1、巡林人的衣服可以运用蓝色系深浅变化的线条进行装饰。
- 2、竹竿、大胡子、竹竿撑着布袋行囊均可搭配颜色进行着色。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书 , 简单为孩子引导作画步骤)

第三步

棕色、黑色、深浅绿色、红色、
黄色绘制树木。

划重点 :

- 1、高大的树杆运用棕色、黑色
着色，黑色是暗面和远处的。
- 2、低矮的树木颜色多变些。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书 , 简单为孩子引导作画步骤)

第四步

将山坡用深浅绿色进行填涂。

划重点 :

- 1、山坡上有很多树木，着色需要将其先勾边再着色。
- 2、两个绿色将左右上坡进行区分。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书 , 简单为孩子引导作画步骤)

第四步

红色做背景色，与绿色做对比，突显画面。

划重点：

1、云朵、鸟儿在红色背景的映衬下非常明确的形状轮廓。



The background image shows a dense forest of tall evergreen trees on a hillside. A wooden fence runs along the edge of a grassy field in the foreground. The lighting suggests a bright day with sunlight filtering through the trees.

PART 03

艺术分享

- 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- 作品绘制《北部·穿梭在针叶林》，你认为哪个元素别具中国地域风情？
- 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？
- 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。

艺美 ART



奇妙的旅行 北部



谢谢观看