

东部· 湿漉漉的下雨天

L1 《奇妙的旅行》



艺美文化
XBLOG.ART



目录 CONTENTS



- 01 ■ 【中国奇妙旅行 · 东部的风光】
- 02 ■ 【课程主题引导】
- 03 ■ 【艺术分享】

01

中国奇妙旅行 · 东部的风光



Part1

奇妙之旅，中国地域之东部



东西南北中，各地域特点

我国陆地面积约960万平方公里，外形像一只雄赳赳的大公鸡，气势十足。

我国的领土面积在世界各国中，仅次于俄罗斯、加拿大，居第三位，差不多同整个欧洲面积相等。

由于面积很大，以中部的“河南、湖北、湖南”为中心，东、西南、北气候也各不一样。

今天，我们来东部地区走一走，看一看，这里都有什么特点呢？

在东部的省份有哪些呢？我们一起来看一下。

东部：多为沿海，气候相对湿润，雨水较多。植被特征：榕树、芭蕉叶等阔叶类植物

南部：主要指华南，多丘陵地带，气温较热，多河流山脉。植被特征：热带植物、茶叶等。

西部：包括西南和西北在内，为内陆地区，多为干旱少雨，部分有沙漠戈壁及高原。

植被特征：耐旱的植物，例如仙人掌，沙棘等。

北部：包括东北和西北在内，四季较为分明，气温偏冷。

植被特征：耐寒、耐旱植物、例如松树、杨树等。

中部：主要指华中地区，多以平原、山地、丘陵为主，半湿润半干旱地区。

植被特征：植被丰富，种类繁多。

Part1

奇妙之旅，中国地域之**东部风光**



雨中的西湖荷花



雨中的大榕树

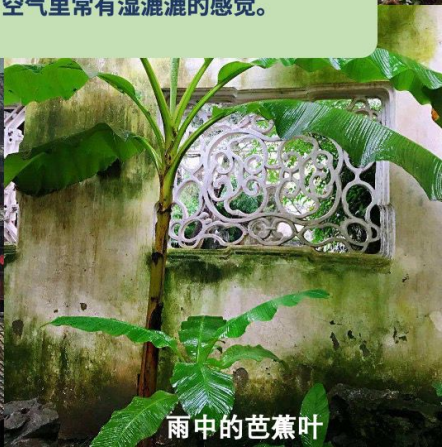
东部：多为沿海，气候相对湿润，雨水较多。这里生长着喜欢潮湿的榕树、芭蕉叶等阔叶类植物，空气里常有湿漉漉的感觉。



雨中的苏州庭院



雨中的福建土楼



雨中的芭蕉叶

02

课程主题引导





检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

白卡纸、彩笔、双头记号笔、纸胶带。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

课程主题引导 东部·湿漉漉的下雨天

在东部的某一个城市，住着乌龟一家人。龟爸爸和龟妈妈都特别喜欢这里的天气，湿湿的，热热的，经常下下雨，还可以帮它们洗洗龟壳。不过龟宝宝不一样，一到下雨天，它就躲起来，因为它特别的怕水，所以它从来都没有见过雨中的风景。

有一天，又下雨了，龟妈妈决定带小乌龟出门溜达溜达，让龟宝宝真正的看一看雨中的风景。

“妈妈妈妈，我可不去，我不喜欢水打在我的身上。”小龟说。

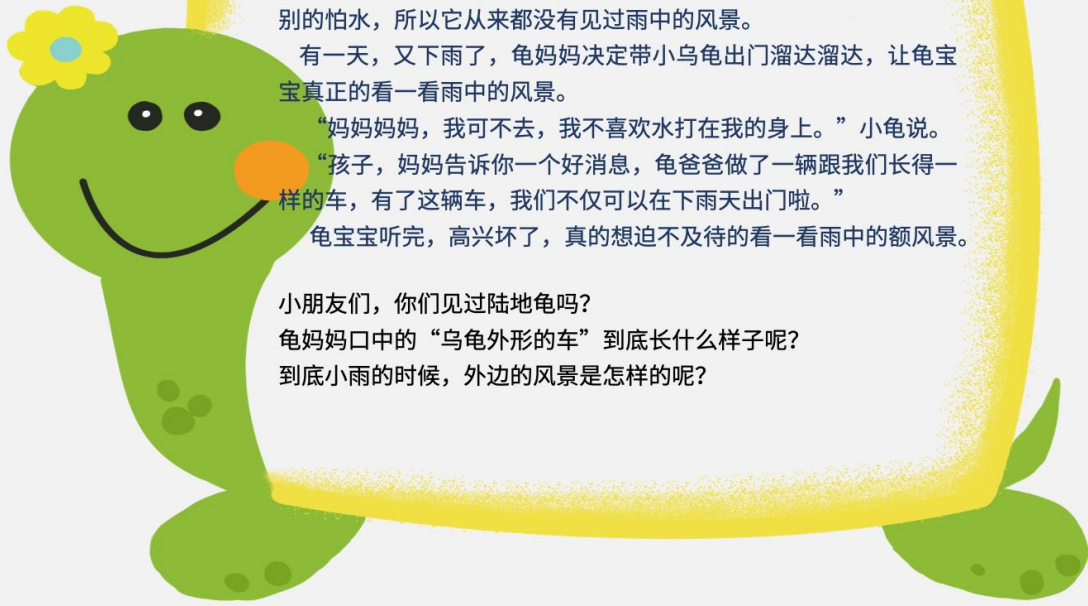
“孩子，妈妈告诉你一个好消息，龟爸爸做了一辆跟我们长得一样的车，有了这辆车，我们不仅可以在下雨天出门啦。”

龟宝宝听完，高兴坏了，真的想迫不及待的看一看雨中的风景。

小朋友们，你们见过陆地龟吗？

龟妈妈口中的“乌龟外形的车”到底长什么样子呢？

到底小雨的时候，外边的风景是怎样的呢？





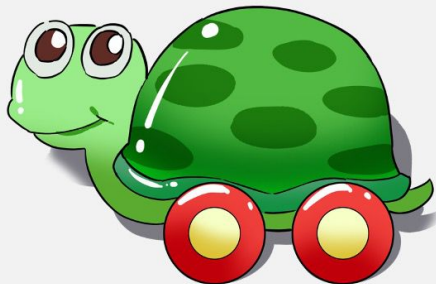
我们一起来观察一下陆地龟的特征吧！

陆地龟的四肢粗壮，有坚硬的龟壳，头和尾巴还有四条腿都可以完全的缩进龟壳里。

龟的寿命都非常的久，有的可活300多年。最大的陆地龟有1.5米那么长，有400斤那么重。



陆地龟一般生活在陆地，靠腿行走，不像海龟，生活在海里，海龟的脚不像陆龟这样，海龟的脚更像是鱼鳍。



在画笔下的乌龟长成什么样子呢？

小朋友们，你已经开始思考你的画面了吗？

接下来，我们就在画一画雨中的小乌龟散步吧！



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第一步

彩笔进行线稿的绘制, 浅褐色
绘制乌龟背壳绘制出房子、窗。

划重点:

- 1、绿色绘制乌龟的头部、四肢, 窗里绘制小乌龟的头部。
- 2、头部添加小鸟和三角的屋顶。
- 3、在左右绘制植被、叶片……



第二步

黄色、橘色、深浅褐色、深蓝色将乌龟背壳房子进行着色。

划重点：

- 1、突显湿漉漉的下雨天，在着色时先绘制雨滴的三角形后，在进行着色。
- 2、砖块儿的颜色进行深浅搭配。



第三步

绿色系、黄色、橘色、蓝色，
点画的形式将乌龟的头部、四肢进行渐变色的绘制。

划重点：

- 1、头部、四肢也需要先绘制三角形的雨滴留白。
- 2、点画法进行渐变的效果。





第四步

蓝绿黄进行搭配颜色绘制植被
叶子。

划重点：

- 1、叶子运用色彩搭配产生层次
花纹。
- 2、注意叶片之间的色彩间隔。



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

第五步

黄色、灰色、浅褐色做地面和天空的处理。

划重点：

- 1、天空绘制下雨的感觉，同方向倾斜的短线进行疏密排列。
- 2、地面运用打圈的线条进行肌理绘制。



03

艺术分享



● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

- ➡ 作品绘制《东部·湿漉漉的下雨天》，你认为哪个元素别具中国地域风情？
- ➡ 在绘画中你觉得画面中哪些元素是较为复杂需要细致绘画？你是如何处理的？
- ➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。



艺
美
A
R
T

冬日国旅

The background is a lush green forest with a paved path leading into the distance. The path is slightly wet, reflecting the ambient light. On the left side of the path, there is a black and orange trash bin. The trees are dense with vibrant green leaves, and a soft mist hangs in the air, creating a serene atmosphere. In the top right corner, there are three horizontal bars: two black and one orange in the middle. Below these, there is a small logo consisting of three thin, parallel lines in orange, yellow, and black.

谢谢观看