



第六课

钩的学习





隶书的基本笔法是相对单一的。钩的笔法也和其他笔画非常接近。





目录

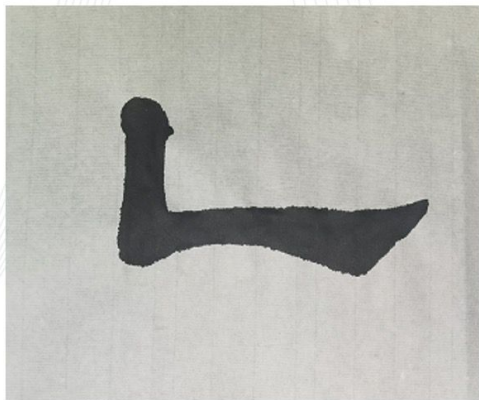
- 一、竖弯钩
- 二、竖钩
- 三、弯钩
- 四、曲钩竖





一、竖弯钩

- 1、竖弯钩是一个竖和一个横的组合
- 2、接笔处不要臃肿
- 3、燕尾向右上方



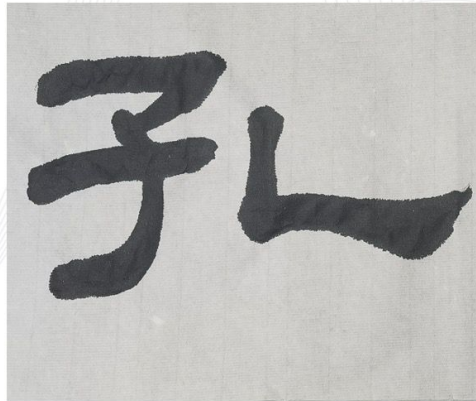
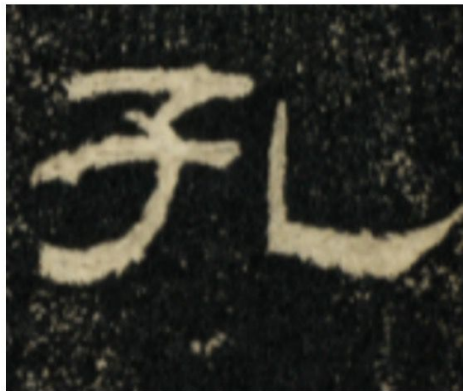


一、竖弯钩





一、竖弯钩



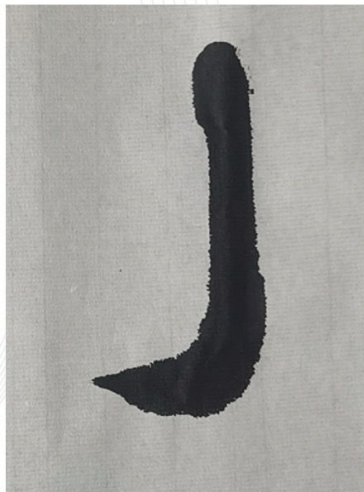


二、竖钩

1、竖写直，钩向左略微出锋。

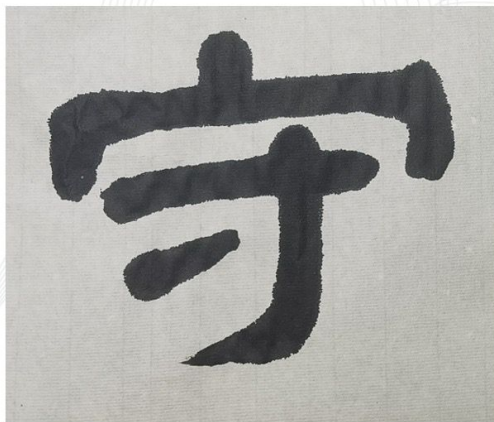
2、竖钩是以一笔完成的

3、用“圆转”的笔法



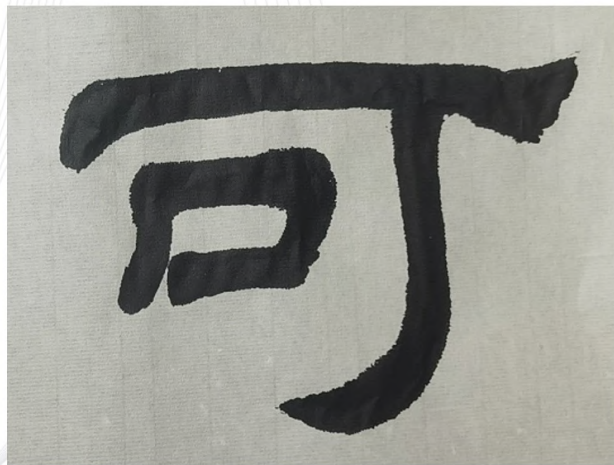


二、竖钩





二、竖钩





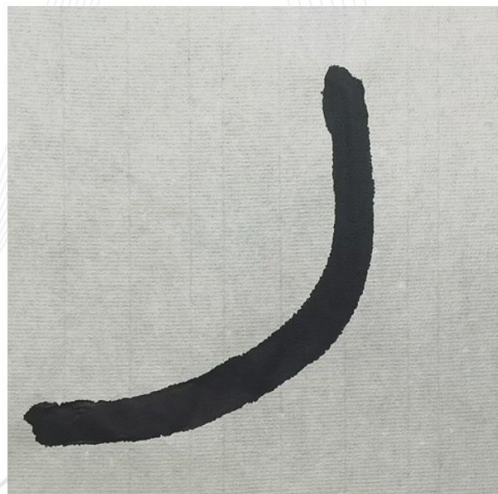
三、弯钩

1、竖钩类似，

但竖有弧度

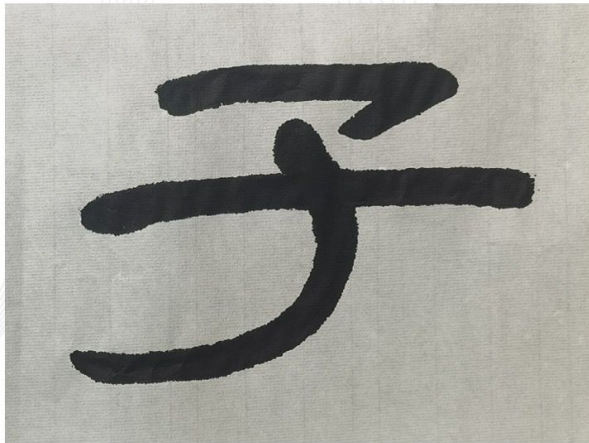
2、弯钩一般都

写的比较长



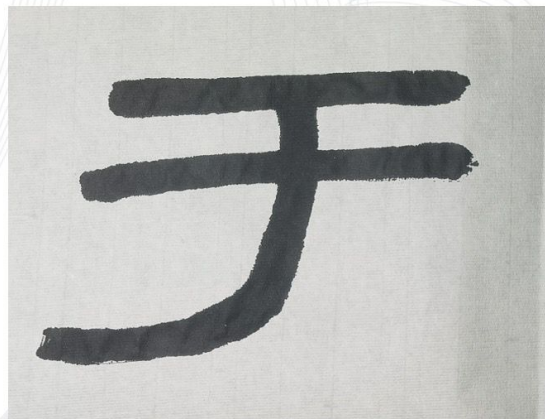


三、弯钩





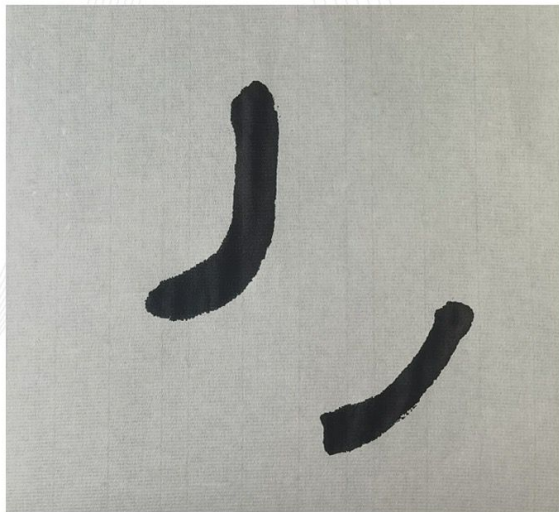
三、弯钩





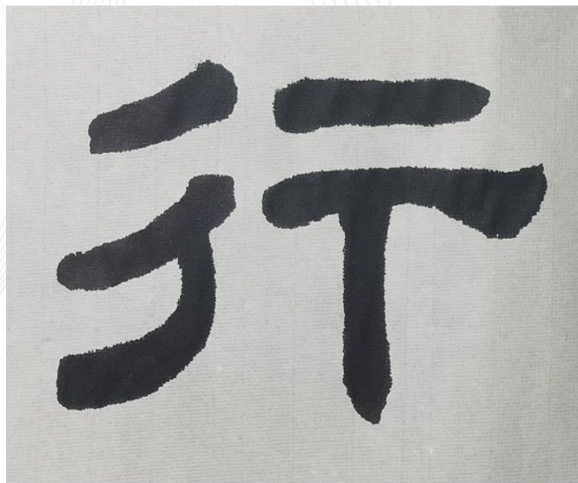
四、曲钩竖

- 1、角度一般是向左下
- 2、收笔处不出锋，与撇类似，



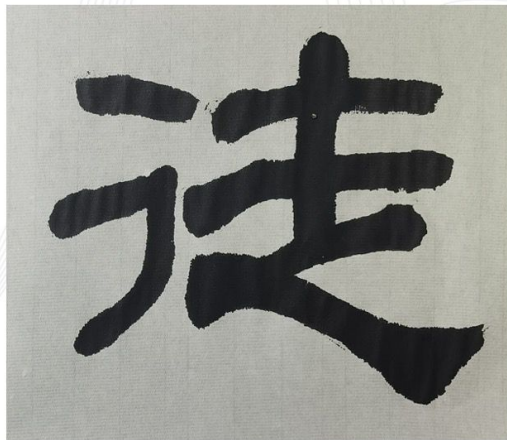
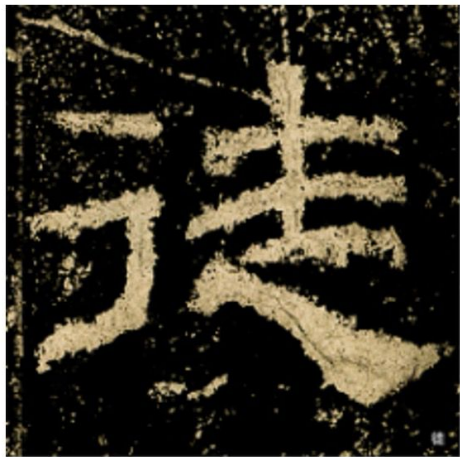


四、曲钩竖





四、曲钩竖





总结：

隶书 “多取横势。”

**字形一般呈扁方形态，这就要求我们
纵向笔画收缩，横向笔画伸展。**

谢
谢
观
看

