



艺美文化

X B L O G . A R T

美术基础：素描（二十四）

课时4h（素描静物训练：西红柿）

制作教师：李晓淳



目录

CONTENTS

1

/ 素描静物：西红柿

2

/ 实操训练



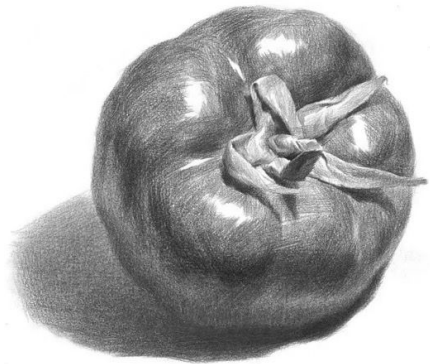
第一单元

素描静物： 西红柿



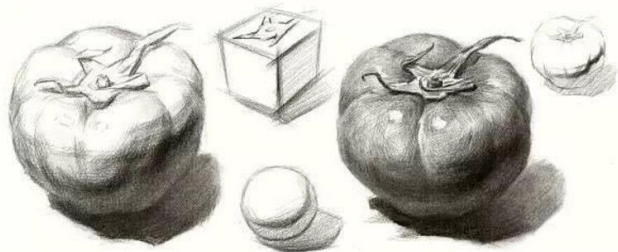
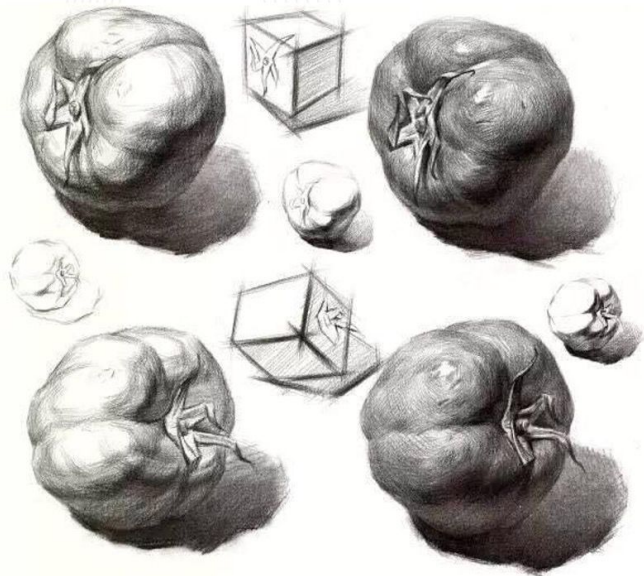
西红柿

西红柿是非常有代表性的静物,它和苹果有一些类似但又有些不一样,它特有的外形特征需要理解着去画,那么画西红柿有哪些要注意的地方呢?跟着老师一起来学习了解吧!!



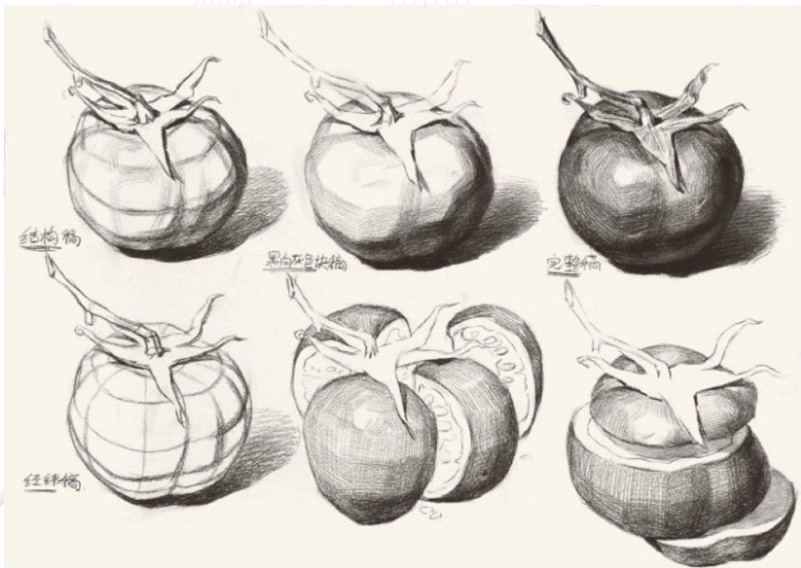


①西红柿的外形圆润饱满，形体可以理解简单的球体上隆起多个大小不一的半球，形体类似于大蒜球和橙子。明暗交界线也从球体连贯流畅的弧形变成了随隆起形体有起伏变化的结构线。同样，投影的边缘也会产生相同的变化。





②西红柿表面很光滑，但是在刻画时要注意有意识地“切块”，使形体具有一定的“硬度”，这样能更好地表现出分量感。其明暗交界线根据表面结构的起伏产生变化，而不是一条简单的线，它直接导致过渡的灰面产生变化，使西红柿的形体像两个半球体衔接在了一起。



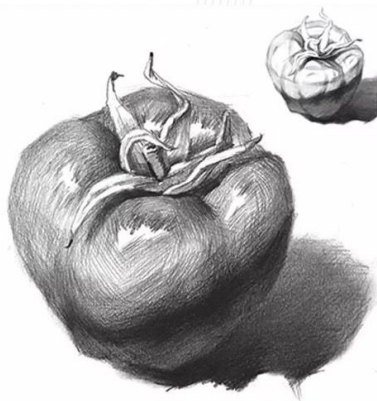


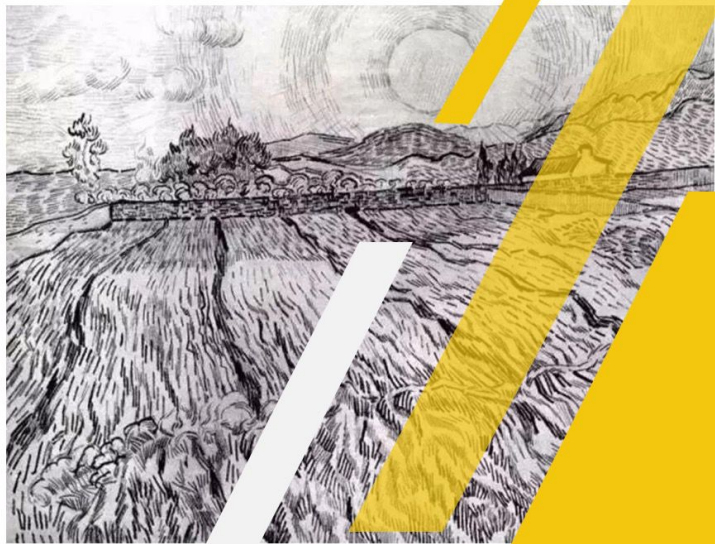
③西红柿的质感：表皮光滑，肉质鲜嫩；色泽均匀；西红柿果蒂就比较要粗糙，那在刻画时，首先要知道如何区分来刻画这两个部分，其次，如何把西红柿的质感画出来。对于表皮很光滑的西红柿，在刻画时，是不能画得很光滑的，在素描作画中，体块是很重要的表现。





④最后要说的是画西红柿也要“宁方勿圆”，西红柿本身给人的感觉是比较圆滑的，但是我们在画的时候不能这么处理，不管是在形体上还是用笔上还是要保持一定的体块感，这样看上去更扎实，形体感也更强，而不是一个圆乎乎的东西。





第二单元

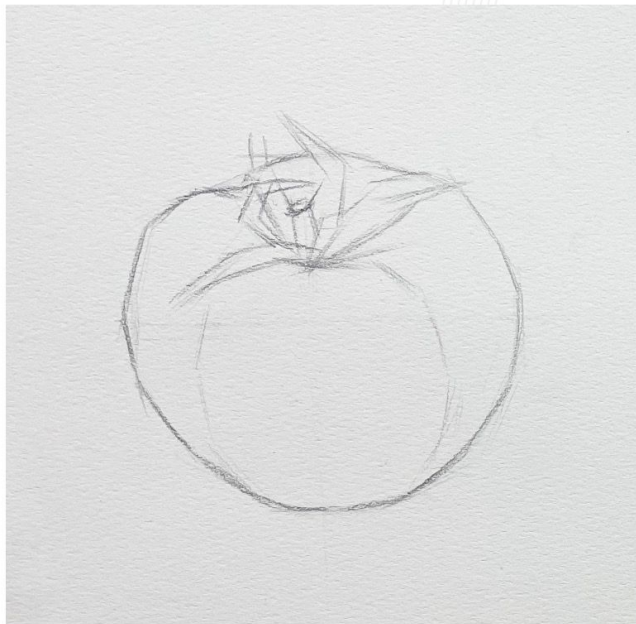
实操训练

(西红柿)



看图（范本）进行西红柿结构形体训练，分步骤绘画，对西红柿形体结构深度研究，绘制训练。

（同步观看[西红柿素描视频](#)配合指导教学及实操训练）



西红柿素描步骤一：

起形，勾勒出西红柿的形体特征，并把西红柿的蒂叶形体转折画好，同时也要把明暗交界线和投影的重点画出。第一步看似简单其实是非常重要的一个步骤，可以注意到图中这个西红柿的外轮廓线及明暗交界线的形找的是很准的，没有太多的去刻画，但是找准了位置，相对应的形体也找的很准，这是非常基础的一个步骤，也是非常考验基本功的。



西红柿素描步骤二：

铺调子，首先要做的就是统一暗部，然后稍微强化一下明暗交界线及蒂叶的投影部分，亮部少画一点，然后西红柿结构转折的地方稍微带一下，注意西红柿的层次要把握好。这个步骤画完应该就会有体积感了。



西红柿素描步骤三：

擦画，用纸巾擦西红柿的暗部，亮部根据结构用手指擦画。纸巾擦的效果光滑，手指擦的效果粗糙，光滑和粗糙结合光感便能明确区分。这一步擦完之后会有点灰，没关系，这个步骤只是为了让调子融入到纸张里去，最后塑造完之后就不会这么灰了。需要注意的是亮部依然是没怎么画的，除了最后深入塑造的时候，前面几步始终是在围绕着暗部及明暗交界线做文章。

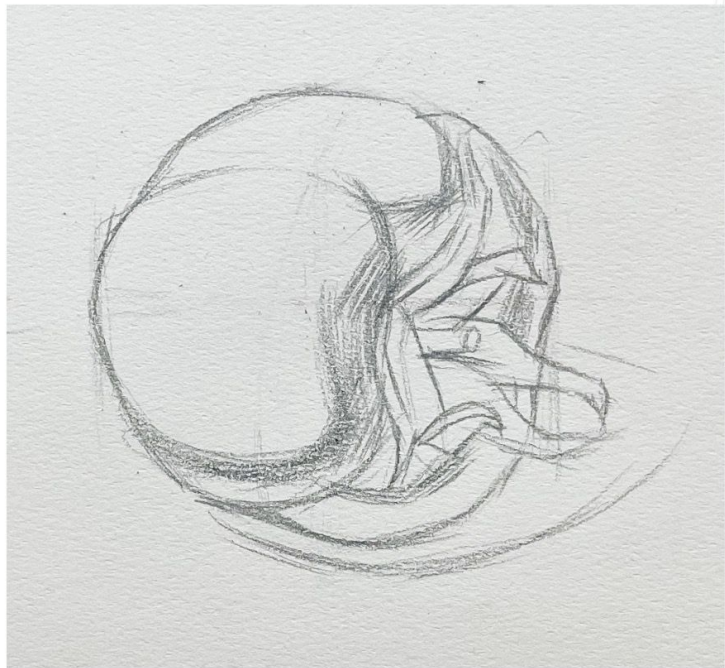


西红柿素描步骤四：

刻画，最后根据结构进行刻画，把西红柿的体积加强，这里就还要注意质感的问题了，首先西红柿的质感是比较光滑的，所以会有一点点反光，高光也不止一处，用笔上可以少一点笔触感，多一点柔和的感觉。而蒂叶的部分是比较干枯的，画得时候可以硬一点，形体也可以稍微飘逸一点，注意它与西红柿接触部分的暗部调子也跟着形体去画，细节一定要做丰富，才会耐看。



西红柿素描步骤五：
观察转换角度的西红柿形象特征，确定西红柿的外形透视并画出高、宽，概括轮廓。



西红柿素描步骤六：
经纬线搭建西红柿内部形体
结构，明暗交接线及影子范
围。



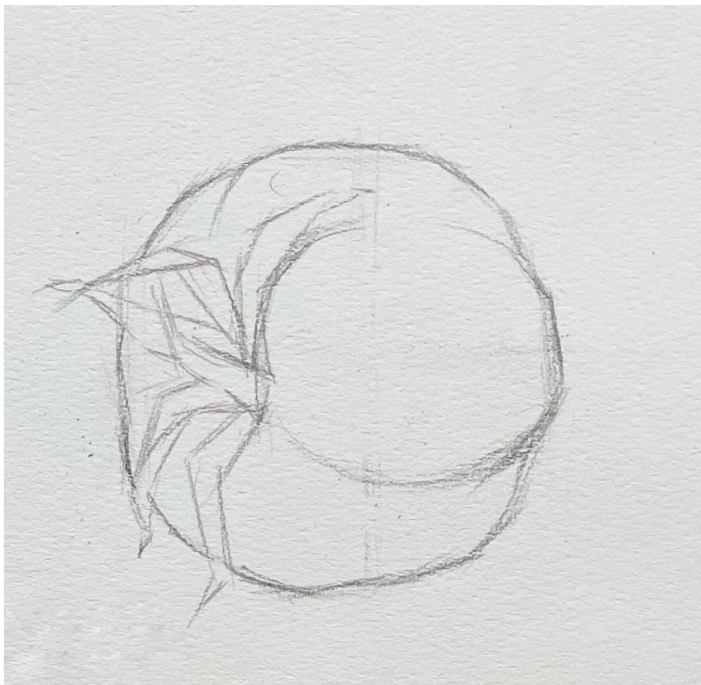
西红柿素描步骤七：

沿着西红柿的明暗交界线，用均匀的调子区别受光面和背光面。明确大明暗关系深入刻画西红柿的暗部，同时沿着明暗交界线画出灰面。注意明暗交界线的虚实变化。



西红柿素描步骤八：

注意西红柿蒂叶周围微妙的明暗变化，调整高光、反光等细节，使画面层次更丰富、生动。



西红柿素描步骤九：

观察转换角度的西红柿形象特征，确定西红柿的外形透视并画出高、宽，概括轮廓。



西红柿素描步骤十：
经纬线搭建西红柿内部形体
结构，明暗交接线及影子范
围。



西红柿素描步骤十一：

沿着西红柿的明暗交界线，用均匀的调子区别受光面和背光面。明确大明暗关系深入刻画西红柿的暗部，同时沿着明暗交界线画出灰面。注意明暗交界线的虚实变化。



西红柿素描步骤十二：

注意西红柿蒂叶周围微妙的明暗变化，调整高光、反光等细节，使画面层次更丰富、生动。



好啦，请在课后仔细观察西红柿的形体结构及光影下的明暗，
请尝将观察不同角度的西红柿进行素描绘制。



谢 谢 观 赏