



艺美文化

X B L O G . A R T

美术基础：静物速写（十二）

课时2h

制作教师：王锦慧



目 录

1

课前导入

2

创作步骤

3

课后拓展



第一单元

课前导入-白菜写生



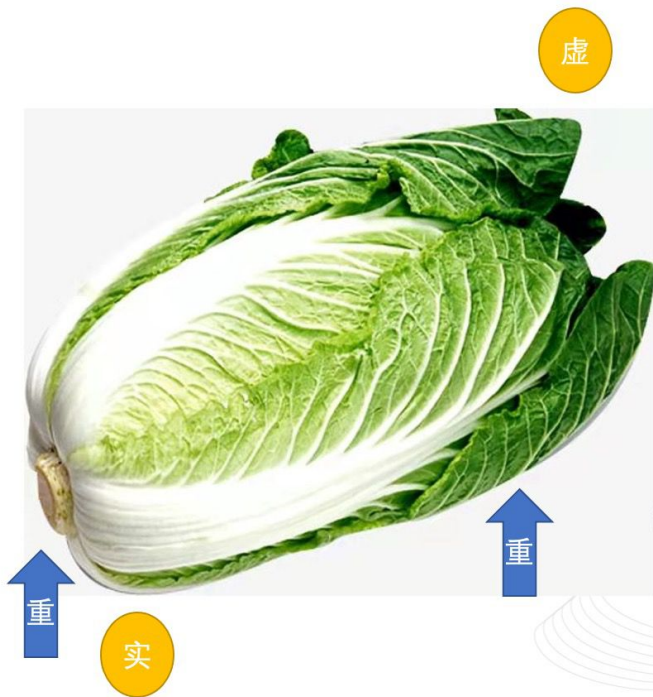
细

粗

白菜是冬天最常见的蔬菜，营养价值也非常高，它的体积比较大！下面我们来观察一下它的形体特征吧！

从结构、形状来看

- 1、将白菜的形体可以看成圆柱体，白菜根由细到粗。
- 2、仔细观察；白菜帮、茎部分为白色，白菜帮占小面积，白菜叶占大面积。
- 3、每一片白菜叶都是包裹着，每片叶子的轮廓形都有起伏变化。
- 4、每个茎的方向都是相同的，每个茎还分出小茎，注意它的朝向以及粗细变化。



从线条黑白节奏来看

近实远虚

- 1、白菜根最近，线条要重些，底部需要强调的要加重；同时注意线条的轻重变化。
- 2、我们还要注意光影的变化，受光面要亮，背光面要暗些。
- 3、每片叶子底部都要加重，注意用线要有变化，

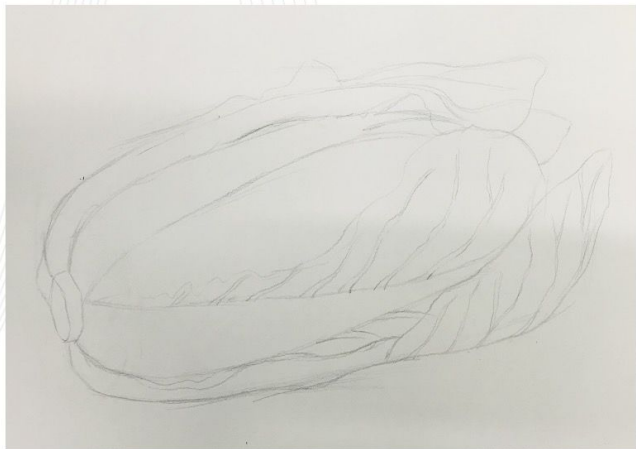


第二单元

创作步骤



白菜写生

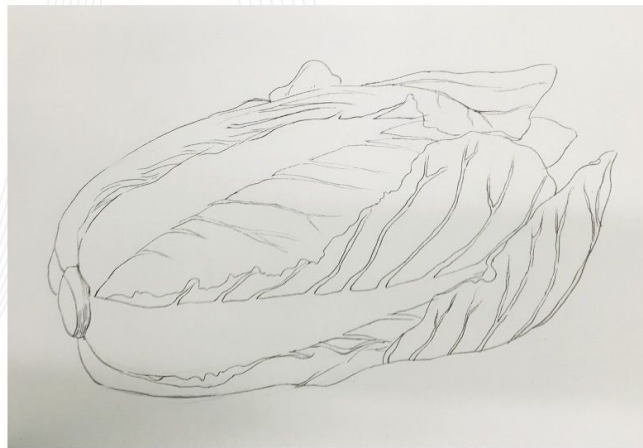


1

白菜创作步骤一：

起稿；将白菜的轮廓形画出来，每片叶子分出来，找出叶脉，注意叶脉的方向，从根叶脉短到叶叶脉比较长，注意叶子的包裹关系。

白菜写生



2

白菜创作步骤二：

勾线；用勾线笔将白菜的轮廓形勾出来，注意叶脉的朝向以及用线，用线流畅些。



白菜写生



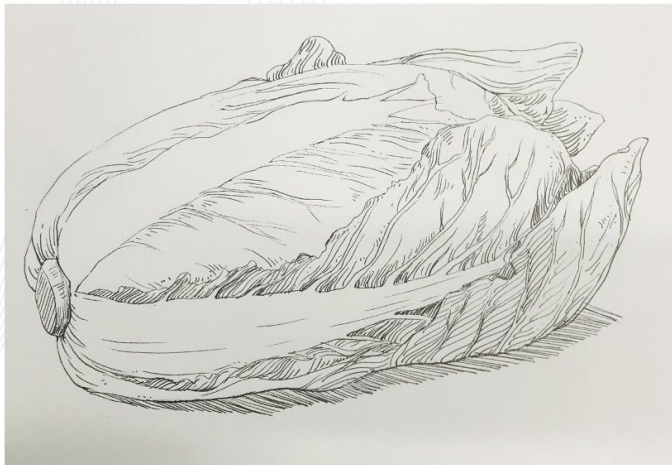
3

白菜创作步骤三：

勾线；白菜的叶子也有深浅变化，注意叶子的明暗变化，顺着叶脉画，注意叶子的黑白灰变化。



白菜写生



4

白菜创作步骤四：

勾线；暗部线条密集些，线条稀疏些。注意叶子的翻转关系，暗部线条密集些。注意投影线条要密集些。



第三单元

课后拓展

今天，写生白菜，回家可以画画不同角度的白菜，下次上课可以带来与同学分享一下。





谢 谢 观 赏