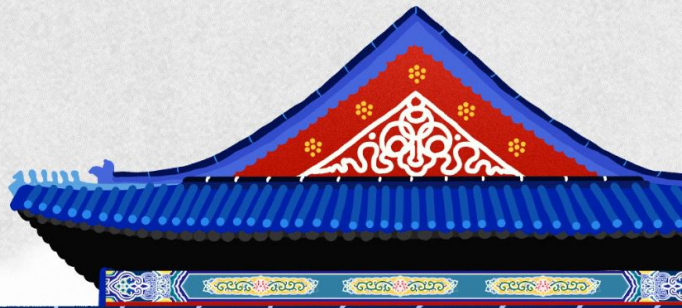




中国
民居古色

《冬日国旅 - III》L3



艺美文化
XBLOG-ART



— 目录 —



中国
文化
艺术
中国
民居



课程
主题
引导



艺术
分享



中国文化艺术

中国民居





四合院又称四合房，是一种中国传统高档合院式建筑，其格局为一个院子四面建有房屋，通常由正房、东西厢房和倒座房组成，从四面将庭院包围在中间。

自明代正式建都北京，大规模规划建设都城时期，四合院就与北京的宫殿、衙署、街区、坊巷和胡同同时出现了。

北京四合院，即合院建筑之一种，所谓合院，即是一个院子四面都建有房屋，四合房屋，中心为院，这就是合院。

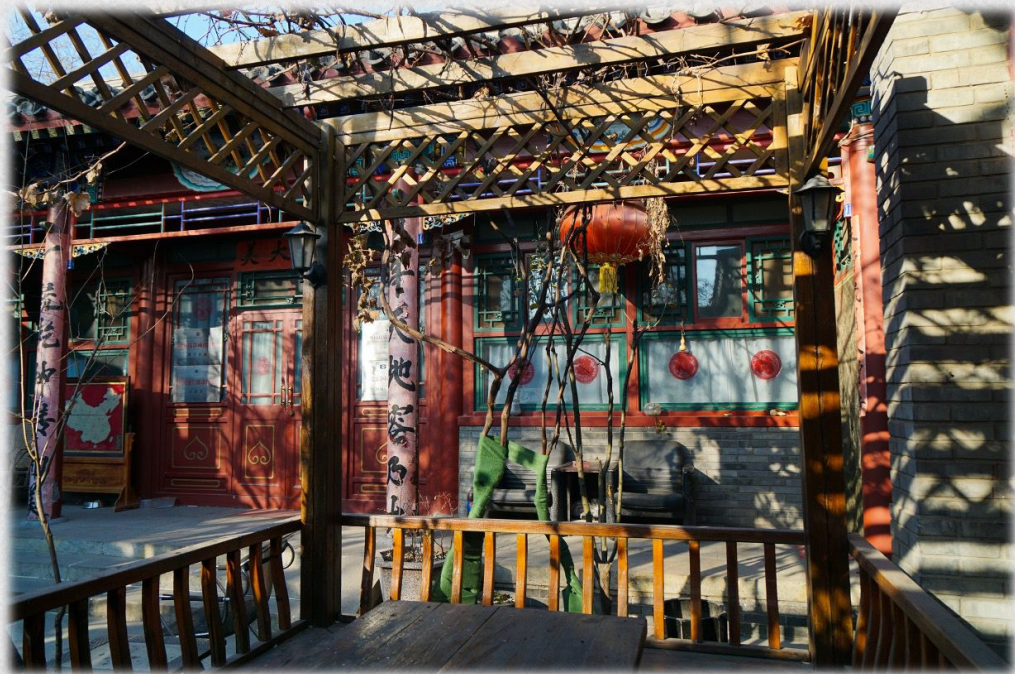


“一场小雪过后，为本来就幽深的小胡同披上一层银装。精致的四合院，黝黑的宅门，锃亮的门钹，老槐树下扯闲篇儿的老人，追逐顽戏的孩子，还有那由远而近、略带沙哑的‘磨剪子来镪菜刀’的吆喝声……”

每一处的风景，都是一处人们的文化。

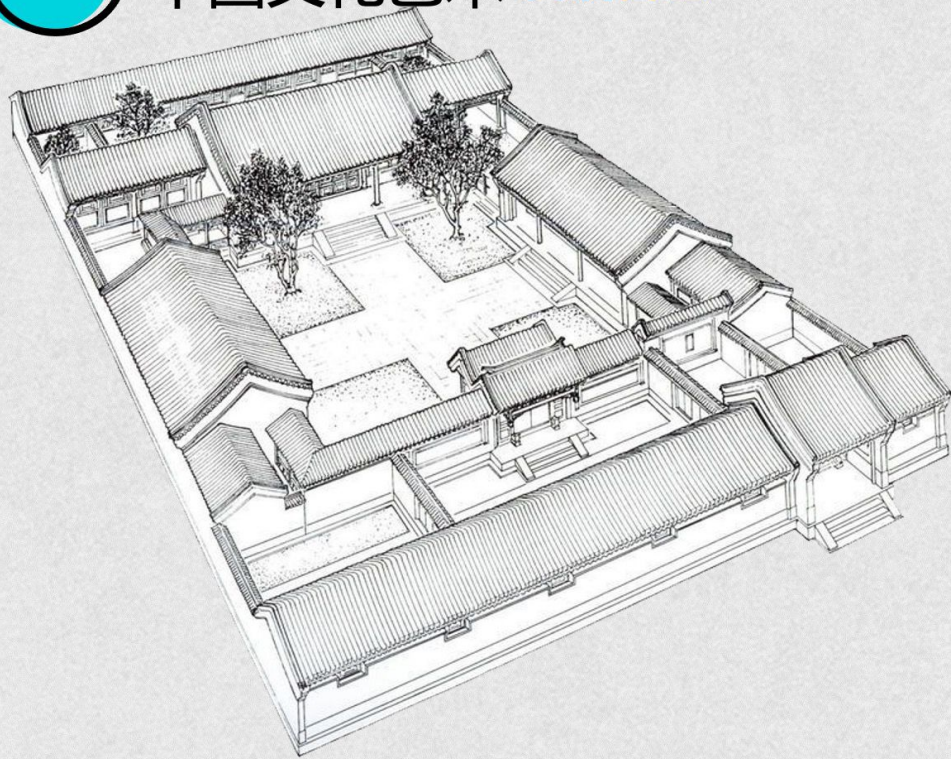
Part1

中国文化艺术 民居古色：四合院



“夕阳西下，一抹阳光洒向院落，映照在青石板上、红木门上、老树藤上。一座四合院，可以记载几代人的回忆。院落的东西南北，都刻画着每一寸光阴流逝的印记。”

回想一下，你是否曾经在某一处住宅留下某些印记？例如记录你的身高、墙角乱画的小图案？



这是四合院的手绘示意图，从图中我们可以清晰的看到四合院的组成结构。

这是一件三进的四合院落，在很早以前，这可是有钱人家才住得起的院子呢！

接下来，我们将进行四合院的创意绘画，以四合院为创意对象，在此基础之上进行艺术创作，可以稍微夸张一些或者改变一些。



课程主题 引导





检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

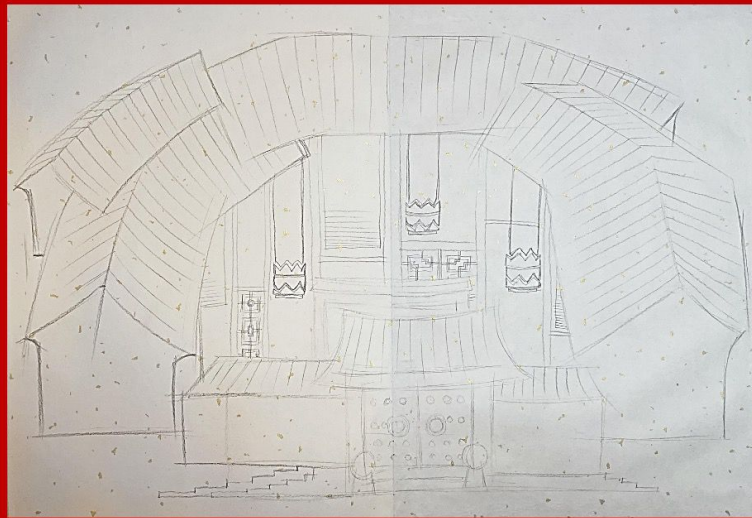
接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

折页、铅笔、勾线笔、双头记号笔、马克笔。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了吗！

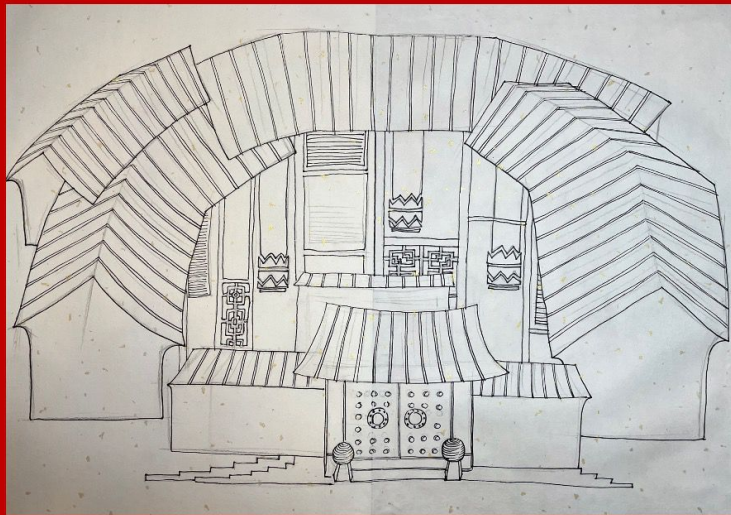


第一步

铅笔在画纸上线条定位, 根据北京四合院围合特色进行艺术绘制。四合院四周很方正, 我们可以适当的调整一下, 变得圆润一些。

划重点:

- 1、在画面中确定上下左右的定位。
- 2、大门的飞燕屋顶, 围墙, 门内的影壁也是四合院的特色之一。
- 3、俯视的调度进行设计, 上下左右的屋顶的特色处, 注意遮挡的空间关系。
- 4、围合的院内花格、圆柱充实四合院的特色。

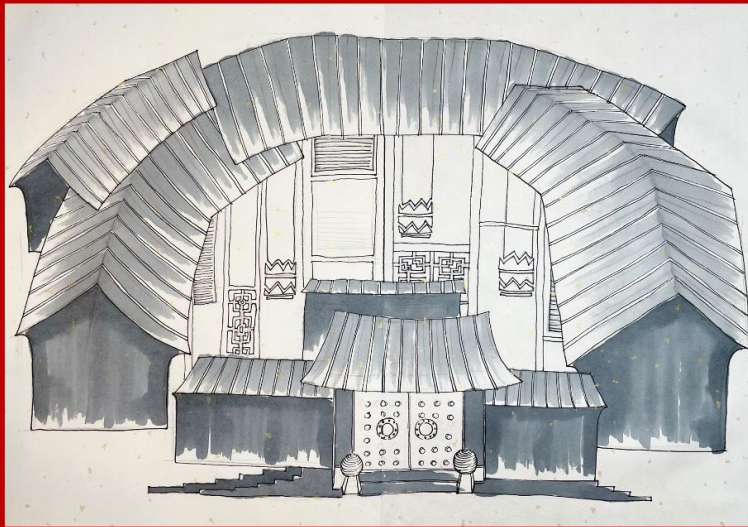


第二步

划重点：

樱花笔依据铅笔线绘制细节，整体线条是画面中的四合院结构更为确定。

- 1、绘制大门的叩门环，石阶。
- 2、屋顶瓦砾的排布是双钩线进行有序划分，注意每个屋顶人字形绘制。
- 3、院内的细节花格、圆柱。

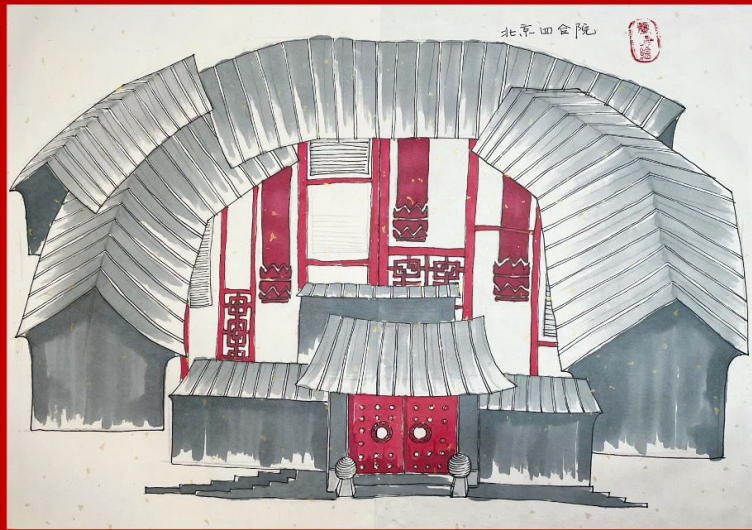


第三步

划重点：

选择独居北京四合院特色的灰色系进行上色。

- 1、浅灰色做屋顶的瓦砾色，区别重叠的屋顶可选两种浅灰色。
- 2、墙壁选择深灰色，凸显稳重。
- 3、深浅灰色增加层次。



第四步

划重点：

红色系将院内、大门进行上色。

- 1、大门处可选两色红色做深浅搭配，稍许留白。
- 2、院内的花格和圆柱选择红色和灰色的房屋进行搭配凸显北京四合院的特色。



艺术 分享



Part3

艺术分享

● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

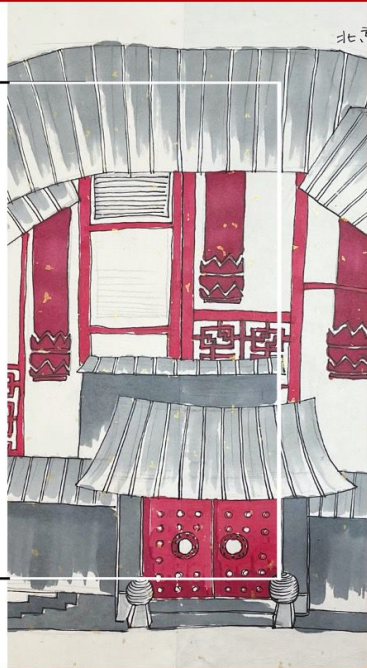
➡ 作品中绘制北京四合院，你认为哪个部分别具特色？

➡ 你觉得画面中哪些元素能够代表四合院的独特性？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。

艺
美
A
R
T





谢谢观看

