

中国民居古色



《冬日国旅 - III》L3

江南水乡 乌镇



艺美文化
XBLOG.ART

目录

CONTENTS

壹

中国
文化
艺术
中国
民居

贰

课程
主题
引导

叁

艺术
分享



中国文化艺术
中国民居

中国文化艺术

民居古色：江南水乡——乌镇

乌镇 曾名乌墩和青墩，具有六千余年悠久历史，江南六大古镇之，同时乌镇是“中国最后的枕水人家”。乌镇是典型的江南地区汉族水乡古镇，有“鱼米之乡，丝绸之府”之称。1991年被评为浙江省历史文化名城，1999年开始古镇保护和旅游开发工程。

如果你喜欢江南水乡，不妨去一趟乌镇吧！



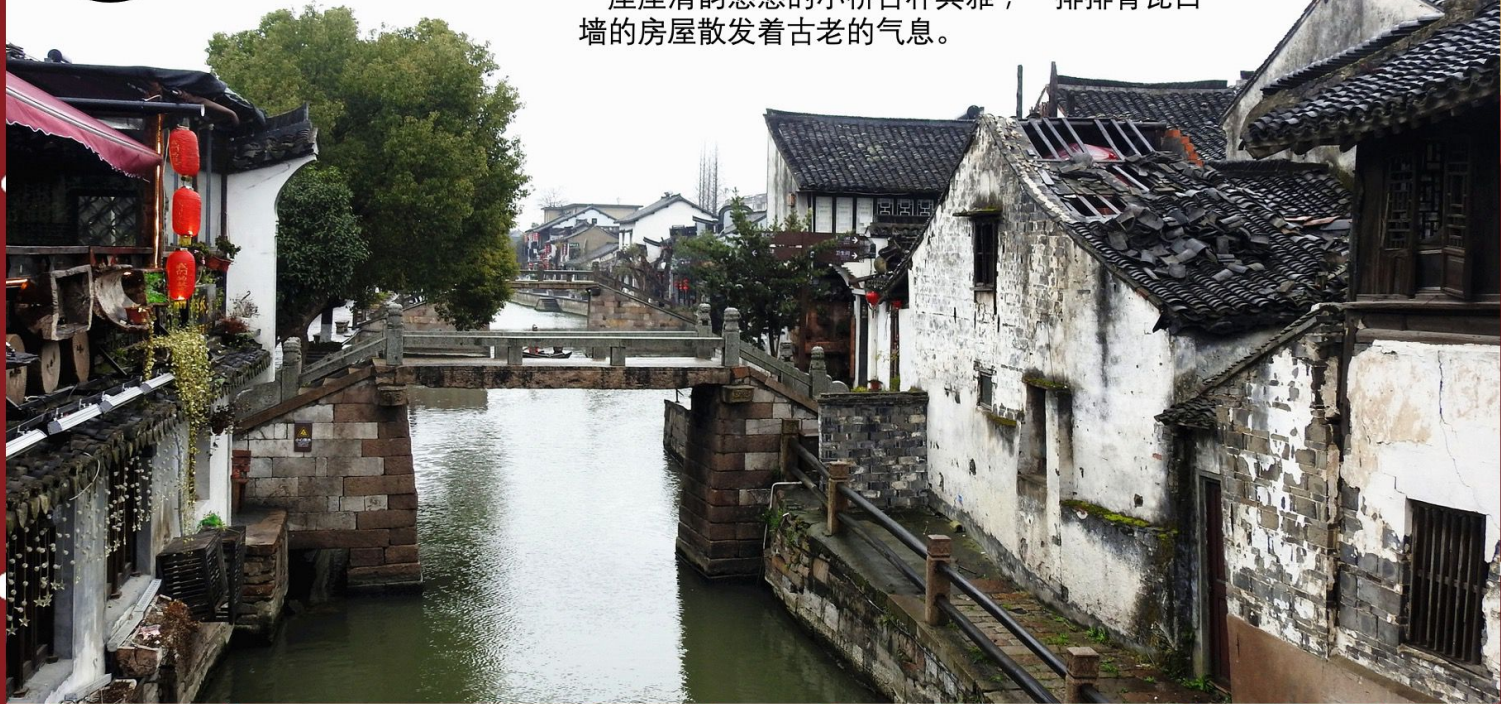
课程主题 引导

Part2

课程主题引导

- 乌镇的样貌（请仔细的欣赏乌镇的风貌）

一座座清韵悠悠的小桥古朴典雅；一排排青瓦白墙的房屋散发着古老的气息。



Part2

课程主题引导

- 乌镇的样貌

乌镇所有的房屋，都是临水而居，面水而居，跨水而居。远远望去，乌镇水阁就像是飘在水上的船，微风拂过，仿佛这些水阁也随着河水的流动而飘摇，好像一幅天然的水墨画。



Part2

课程主题引导 - 乌镇的样貌

乌镇的夜晚格外的好看，特别雪后的乌镇，白皑皑的雪在夜间显露出一丝丝的幽兰，再配上金色的霓虹灯，宛如梦幻。岸上水阁楼台，水中霓虹倒影，美不胜收。



Part2

课程主题引导

乌镇特色——《灯展》、《古方酿酒》

如果你有机会去到乌镇，到了晚上，你一定可以看到众多形色各异的彩灯。穿梭其中，就好像穿越到了古代。还有传统工艺的酿酒坊，品酒就不必了，可以去闻一闻酒香。

做好准备绘画了吗？我们一起来画一画江南水乡吧！



课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)



检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

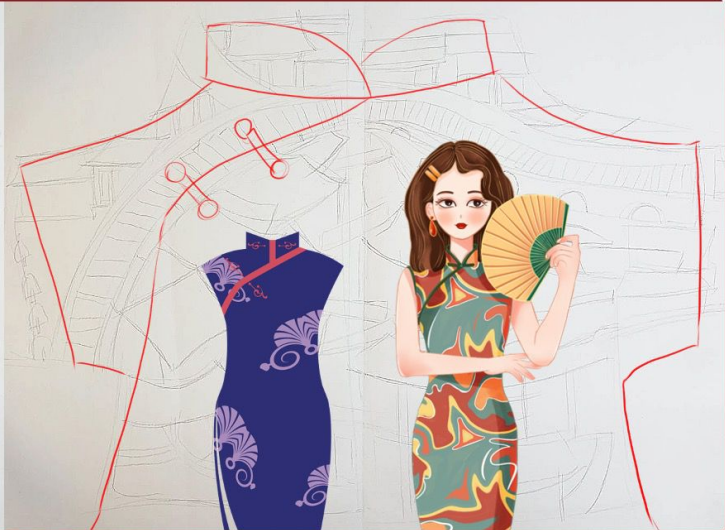
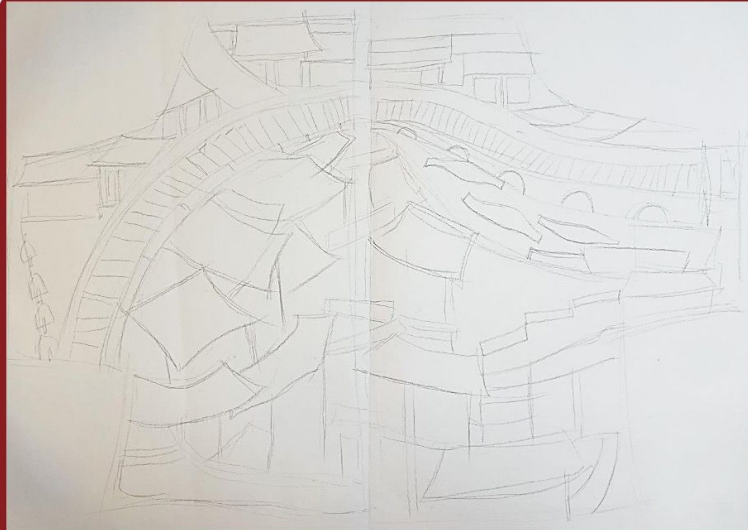
检查你画笔

折页、铅笔、勾线笔、双头记号笔、马克笔。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第一步

铅笔在画纸上线条定位, 根据江南水乡乌镇民居特色进行艺术绘制。

划重点

- 1、江南的娇俏宛如穿着旗袍的女子, 所以我们可以将传统服饰旗袍用作江南水乡的绘画创意, 将乌镇民居绘制成旗袍上的面料花纹。
- 2、乌镇的水系合理安排在旗袍领口、前襟处, 衣扣做民居村落中的石桥。
- 3、民居屋瓦和窗户进行疏密有序的排列绘制。

Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第二步

樱花笔依据铅笔线绘制细节，
先从领口开始绘制。

划重点：

- 1、将屋瓦作为乌镇民居的特色之一，需要细致排列线条。
- 2、花窗是乌镇另一处特色，每个房屋的窗装饰格可以有所变化。
- 3、注意线条绘制的疏密。



第三步

樱花笔继续绘制旗袍左侧前襟的花纹。

划重点：

- 1、从左到右贯穿的一座石桥成为画面的第一视点，绘制石阶要变化中有序。
- 2、自上而下的绘制旗袍左侧的花纹民居。
- 3、注意密集的排列屋顶也需要分清楚。
- 4、花窗格的样式是多样的。



第四步

樱花笔继续绘制旗袍右侧前襟的花纹。

划重点：

- 1、在石桥边划分出河道水系，叶片形的小舟。
- 2、和左侧相比，右侧的房屋稍微松散不密集。
- 3、加之其中的细节，花窗格、石阶、映月的墙壁、围栏……。

Part2

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第五步

马克笔配色, 取色来源于江南特色工艺: 蓝印花布。深浅变化的蓝色系。

划重点:

- 1、贯穿民居的水系以浅蓝色画线条。
- 2、靛蓝色绘制民居屋顶瓦砾, 在画面中有一定分量感。
- 3、深蓝色花窗、小舟、围栏加之暗部。



艺术
分享

Part3

艺术分享

● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 作品中绘制江南水乡乌镇，你认为哪个部分别具特色？

➡ 你觉得画面中哪些元素是水乡乌镇民居的特色？

➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。



艺
美
A
R
T



谢谢观看



艺美文化
XBLOG.ART