



中国 民居古色



东北乡村大院

《冬日国旅 - III》L3





一、中国文化艺术**中国**民居

二、课程主题**引导**

三、艺术**分享**

目录



中国文化艺术中国民居



东北乡村大院的一大特色就是“红砖瓦房”了，几乎家家盖房子选用的材料都是红砖。

一是因为红砖建的房子稳定性高，性能也比较好，而且性价比相对来说也是最高，老一辈的人都是用这种砖来盖房子，所以农民都会选择红砖。

另一个原因则是红砖的颜色，红砖是以黏土为主要材料烧制而成，颜色为红棕色。由从古至今，红色都代表了喜悦和欢庆，因此大家乐于用红砖来建造房子。





东北乡村大院的另一大特色就是“金色的玉米高高挂”，一片丰收的景象。

东北盛产玉米，并且玉米需要风干好几个月，等到明年春天再给玉米进行脱粒，还可以磨成玉米面粉。所以人们会将丰收的玉米储藏在院子里，并且四围都必须透气通风。这样，家家户户都的院子里有金灿灿玉米，时间久了，也成为了东北乡村的一大特色了。

就算在白雪皑皑的冬天，院子里有着金灿灿的玉米，也让生活多了一些色彩。

东北乡村大院的第三大特色就是“红红的灯笼高高挂”。由于东北地区四季分明，冬季非常寒冷，会下厚厚的雪，新年期间是最冷的时候。一片银装素裹下的乡村，若是挂上红红的灯笼，照亮整个房间，温暖、祥和、喜庆取了吉祥之意，会更有节日气氛。

而且红色会让人看起来非常温暖，一定程度上会通过视觉刺激给人的心理上带来一点温暖。





课程主题引导



检查你的画纸

折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

检查你画笔

折页、铅笔、勾线笔、双头记号笔、马克笔。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们们再开始使用。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

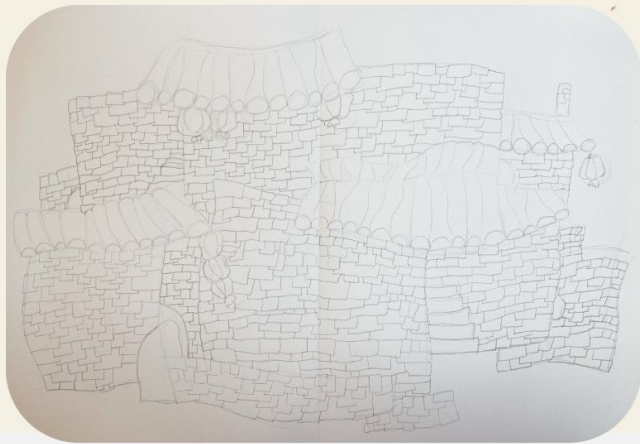
Part2

课程主题引导

不同角度的东北乡村大院



课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



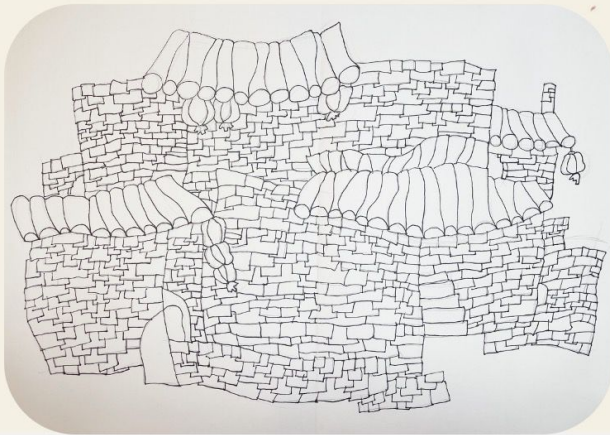
第一步

铅笔在画纸上线条定位，根据东北乡村大院民居特色进行艺术绘制。

划重点：

- 1、乡村大院建筑以宽扁的长方形为主，但不能太方正，少有弯曲的弧线做边缘自然些。
- 2、木质的平顶的屋檐搭配悬挂的红灯笼。
- 3、墙壁用错落有致的方砖铺满。

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



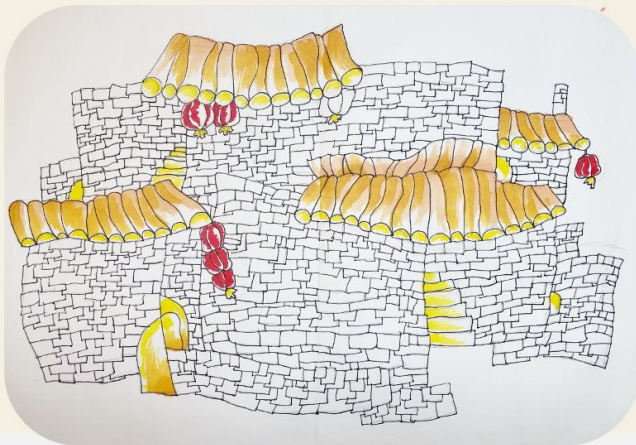
第二步

樱花笔勾线, 将线稿确定, 细节处进行绘制。

划重点:

- 1、勾线绘制用笔稳定, 流畅自如, 每笔尽量到位。
- 2、花窗格处需要梳理好线条相互的穿插, 绘制清晰不凌乱。
- 3、铅笔线无需擦掉, 避免弄脏画纸。

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

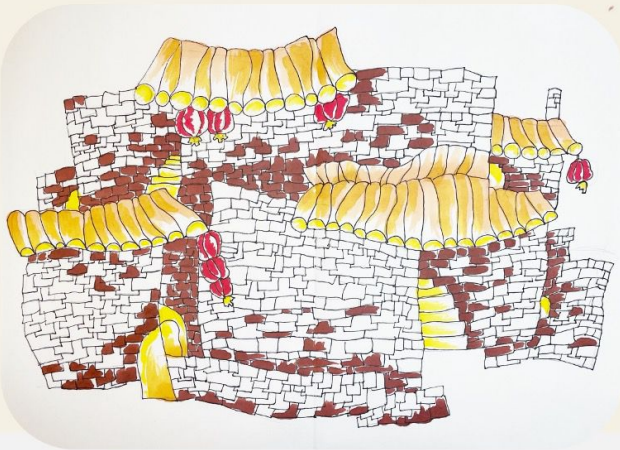


第三步 选用黄色系绘制屋顶，红色绘制灯笼。

划重点：

- 1、凸显木质的屋顶、窗、石阶，选用黄色系，稍许留白。
- 2、红色绘制灯笼留白方式分明暗面。

课程主题引导-创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第四步

选取褐色、棕色将房屋墙壁绘制。

划重点：

- 1、按石砖的排布进行着色。
- 2、加入颜色可以分清明暗。



第五步

浅褐色继续向墙壁石砖着色，陆续铺满，稍许留白透气。

划重点：

- 1、凸显墙壁石砖斑驳的肌理效果。
- 2、深浅的褐色搭配有石砖墙明暗的效果哦，分清每格区域不会混乱。



第六步

画面中加入重色在屋檐下、墙壁暗部, 画面具显稳重。

划重点:

- 1、加入重色使画面中明暗对比强烈。
- 2、整体的色调是温暖乡土气息。



艺术分享

Part3

艺术分享

● 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

- ➡ 作品中绘制东北乡村大院，你认为哪个部分别具特色？
- ➡ 你觉得画面中哪些地方独具灵感特色，拥有哪些元素聚集？
- ➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。





谢谢观看

