

很久很久以前 寿神

《冬日国旅-11》L2



艺美文化
YIMECULTURE

目录

CONTENTS

1

中国文化艺术**民间神话人物**

2

课程主题**引导**

3

艺术**分享**



The background is a deep red with a gold border. In the top left and right corners, there are pairs of red lanterns with gold vertical stripes and gold tassels. Small gold stars are scattered across the background. In the center, there is a gold diamond-shaped frame with a traditional Chinese knot pattern at its corners. Inside the diamond is the large gold Chinese character '壹' (one).

壹

The text is centered on the page. On the left and right sides of the text, there are decorative gold lines that curve upwards and then downwards, resembling stylized clouds or waves.

中国文化艺术**民间**神话人物

中国文化艺术 民间神话人物：图片引导

上节课我们讲了神话人物中福神的由来，还有古籍中记载中他们的故事，今天我们继续来了解禄神文化。

(shòu xīng)

寿星：又称南极老人星，是古代神话中的长寿之神。寿星也是道教中的神仙，是福、禄、寿三星之一。明朝小说《西游记》中写道寿星“手捧灵芝”，长头大耳短身躯，一身平民装扮，慈眉善目，和蔼可亲。

画像中寿星为白须老翁，持杖，额部隆起。古人把这些当作长寿老人的象征。常用鹿、鹤、仙桃等寓意延年益寿的事物来衬托，象征长寿。

民间认为供奉这位仙神，可以使人健康长寿，这位仙神其实是道教追求长生的一种信仰。



中国文化艺术 民间神话人物：图片引导（神话故事）



上古尧舜时期，一个名叫彭祖的人活了800岁，被世人尊为“寿星”。彭祖死后，又去投胎转世，在一妇人腹中等了九年都未出生。

有一天，妇人着急了，她拍着自己的肚皮说：“孩子啊，你到底什么时候才能出生啊？”不料，胎儿竟回答：“母亲，您要怀我整整十年，我才能出生。到时候，咱家门口的石狮子眼睛里会流血，那就是我出世的征兆。”



没想到，母子的这段对话被邻居听到了。这邻居是个屠夫，第二天拿着一碗猪血就涂到了石狮子的眼睛里，想要搞个恶作剧。

更没想到的是，妇人真的应验生产了！寿星因未满足十年怀胎，所以出生后身材短小、头上光秃秃、双腿也站立不稳，成年后也长不高、没头发、只能靠拐杖行走……

中国文化艺术 民间神话人物：图片引导（神话故事）



很多年后，寿星因跟着元始天尊修行，最终得道成仙，被凡人尊崇为“南极仙翁”。

寿星终日与仙鹤、梅花鹿为伴，生活在蓬莱仙岛，并且还精心培育出了能使人长生不老的枣树。



传说，北宋嘉祐年间，京城里有一天突然出现个相貌古怪又爱喝酒的老头儿。百姓惊奇，层层上报到皇帝。

宋仁宗大有兴致地将老人请进宫里喝酒攀谈。老人竟连喝七斗美酒，大醉而不知去向……第二天，负责观察星象的官员上奏：“昨日寿星降临帝坐。”宋仁宗才恍然大悟，原来那古怪的老人是寿星。



课程主题引导

课程主题引导-画前准备工作（边检查解说边拿起各种绘画工具示范）

1

检查你的画纸

自制折页，打开第一页，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

2

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

3

检查你画笔

自制折页（白卡）、铅笔、勾线笔、双头记号笔、水彩笔、马克笔、蜡笔。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们再开始使用。

4

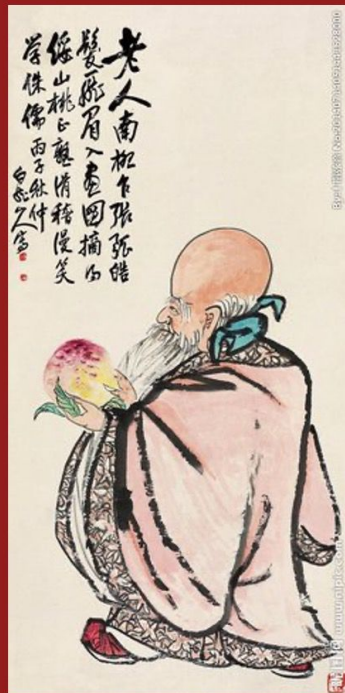
检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

Part2

课程主题引导 ---主要特征

古往今来的寿星形象



课程主题引导 ---主要特征



寿星和福星禄星一样，也是由一颗星辰转化而来的，这颗星辰在夜空中能持续不断地发光，应了人寿命长久的意愿，因此备受人们的欢迎。

寿星最突出的特点要数他硕大无比的脑门儿。它的这一特点也有着长寿的寓意。比如象征着延年益寿的丹顶鹤，它的头部就高高隆起。

再比如王母娘娘蟠桃会上特供的长寿仙果，传说是3000年一开花，3000年一结果，食用后立刻成仙长生不老，也是圆滚滚的。

或许就是因为这种种长寿意象融合叠加，最终造就了寿星的大脑门儿。

相信大家现在已经对寿星的形象特征有了了解，那我们现在就拿起画笔开始创作吧！

课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第一步

铅笔在画纸上线条初定寿神整体人物形象，突出寿神头部特征，**上**窄下宽稳定性。黑色勾线笔进行整体细节绘制，适当的添加细节。

划重点：

- 1、寿神是中轴线相对对称构图，左边手持木杖挂葫芦右边抱人参宝药，调整画面的平衡感。
- 2、人物服饰下摆突出大大的袖子和鞋子。
- 3、勾线笔整体绘制，线条需要稳，做到每笔到位。
- 4、在线描的画面效果中控制好黑白灰关系。





第二步

将画面十字中线平分成四个区域。使用马克笔训练：选取色彩进行搭配绘制第一个区域（左上）。

划重点：

- 1、寿神大多出现在年画中的形象，年画中常用的色彩有黄、红、绿、蓝、黑，这几种颜色。
- 2、画面中的服饰和木杖的纹路可以进行色彩肌理绘制。



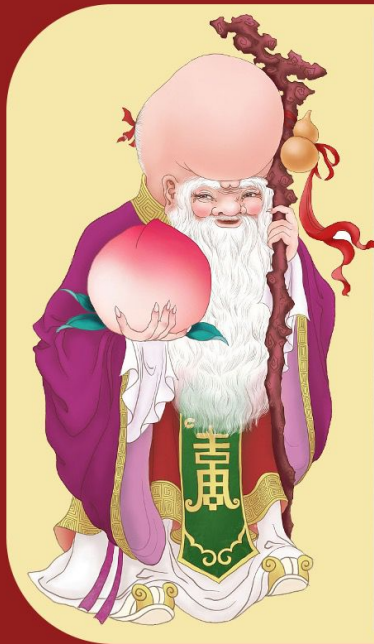


第三步

将画面十字中线平分成四个区域。使用黑色训练：黑色进行黑白画绘制第二个区域（右下）。

划重点：

- 1、第二个区域运用黑白画的方式进行绘制。
- 2、黑色勾线笔将寿神服饰下摆进行绘制，有些密集的线进行有层次的安排。
- 3、仅用黑色也可以绘制出层次丰富的形象。
- 4、黑色做背景。





第四步

将画面十字中线平分成四个区域。使用两色训练：选取红色、蓝色进行搭配绘制第三个区域（右上）。

划重点：

- 1、这一区域只用两种颜色进行绘制，所以不宜平涂，使用线条排列进行绘制。
- 2、两种颜色分布需要合理安排，比重相当。
- 3、两种颜色需将这个区域背景进行绘制。





第五步

将画面十字中线平分成四个区域。使用蜡笔训练：选取色彩进行搭配绘制第四个区域（左下）。

划重点：

- 1、蜡笔和彩笔的质感截然不同，蜡笔更为粗旷些。
- 2、选取的颜色可以沿用版画中常用的色彩有黄、红、绿、蓝、黑，这几种颜色。
- 3、蜡笔绘制细节是需要细心。





艺术分享

Part3

艺术分享

- 孩子们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品中绘制了寿神的形象，运用何种方式表现门神形象的？
- ➡ 你觉得这种十字中线分割画面的方式如何？和平时的整幅画面只用一种画材有什么不同？
- ➡ 看到其他孩子的作品，你喜欢谁的画作？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励孩子们自由的自述。



感谢聆听