



美术基础：素描（十八）

课时4h（素描苹果训练3）

制作教师：李晓淳



目录

CONTENTS

1

/

素描静物：苹果

2

/

实操训练

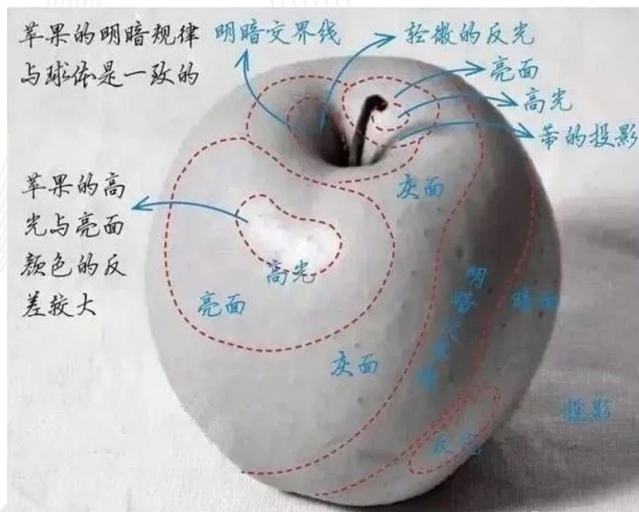
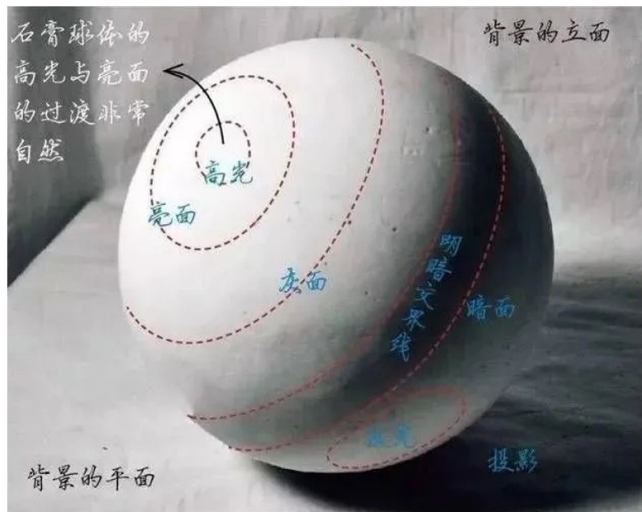


第一单元

素描静物： 苹果



我们刚开始学习素描画过石膏几何体，球体是最基本的一个形体，有心的同学会发现其实苹果的结构关系跟球体是一样的，在固定光源的影响下受背光关系也是一样的。



那么怎么才能画好一个苹果呢？
首先看一下苹果的形体特征





观察蒂窝的结构与光影变化

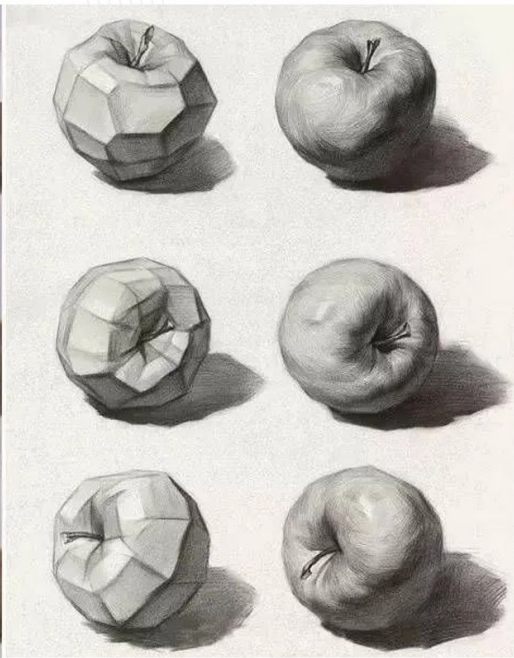
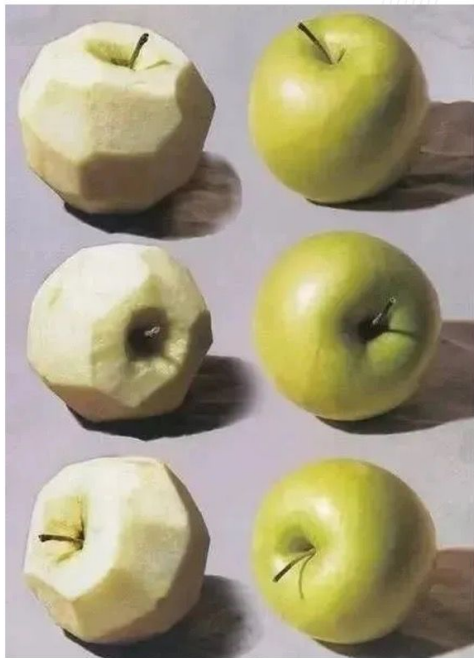


画梗部时, 要把它当做圆柱体来处理

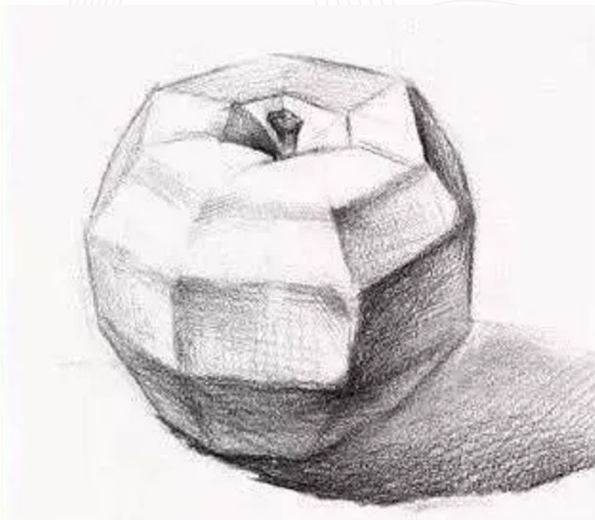


苹果是画素描静物基础的物体，其实画素描苹果还是非常简单的，重要的是把圆的苹果看成是一个块面结构的方形，用块面的观察和表现手法去训练画苹果。

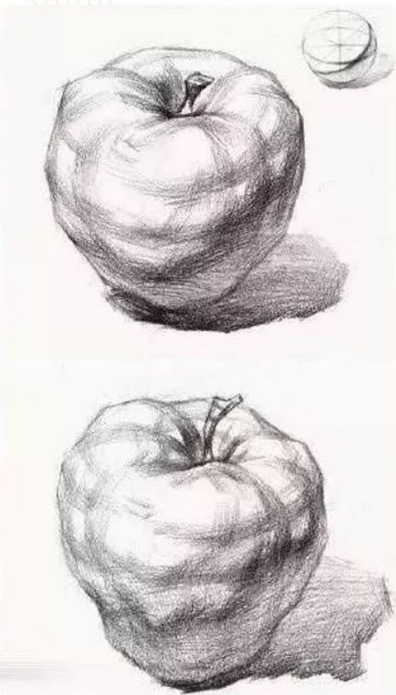
学习素描静物：苹果的画法其实其它静物或人物素描自然也会有一些认识，因为道理都是相通，只是物体的材质、细节结构、光影等发生了变化。和苹果相近的有：梨、青椒、茄子，人头也是圆的，眼睛等等，多加练习就会掌握规律。



观察一下这些苹果都是有固定的光源只是苹果的外形不太一样画过苹果的小伙伴看到这张图就很清楚的知道用块面去表现苹果的体积



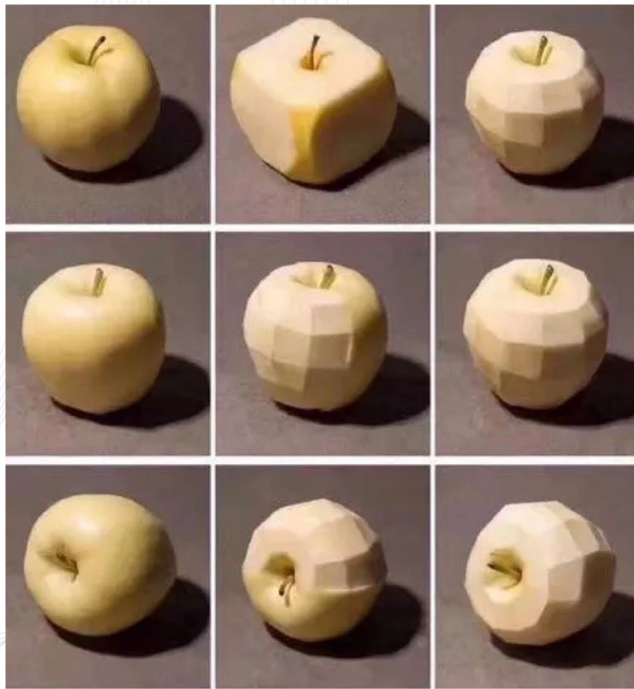
没有切块面是这样的
跟着结构走
同样的要找到明暗交界线

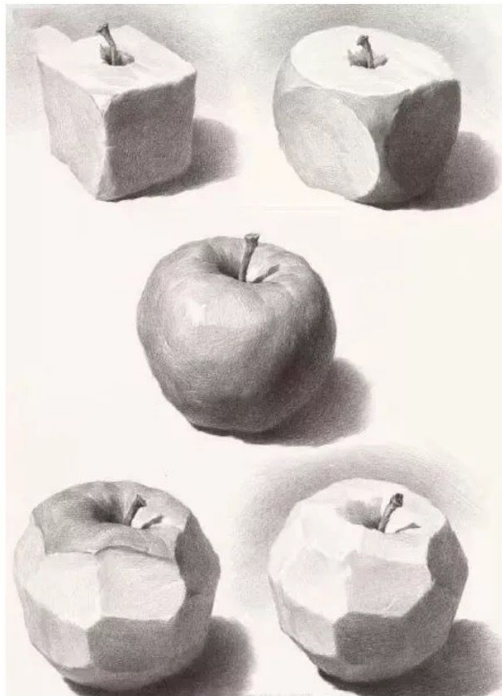




很多人不知道怎么样的块面更合适,那这里就找几张图来表现,可以更明确看到画面的块面转折与穿插。

总的来说,把苹果当做一个球体来看,只是其中的变化较多,但大的方向都是一样的。细节变化很多,所以需要不断观察对比。





画好苹果的几大要素

包括明暗五调子

(亮面、暗面、明暗交界线、投影、反光)

同一个角度

不同形态的明暗表现

这就需要不断练习

很多小伙伴在画投影或者暗部的时候

容易画的很重

画面不透气，就凸显不出来苹果的体积

将黑白灰的效果拉开

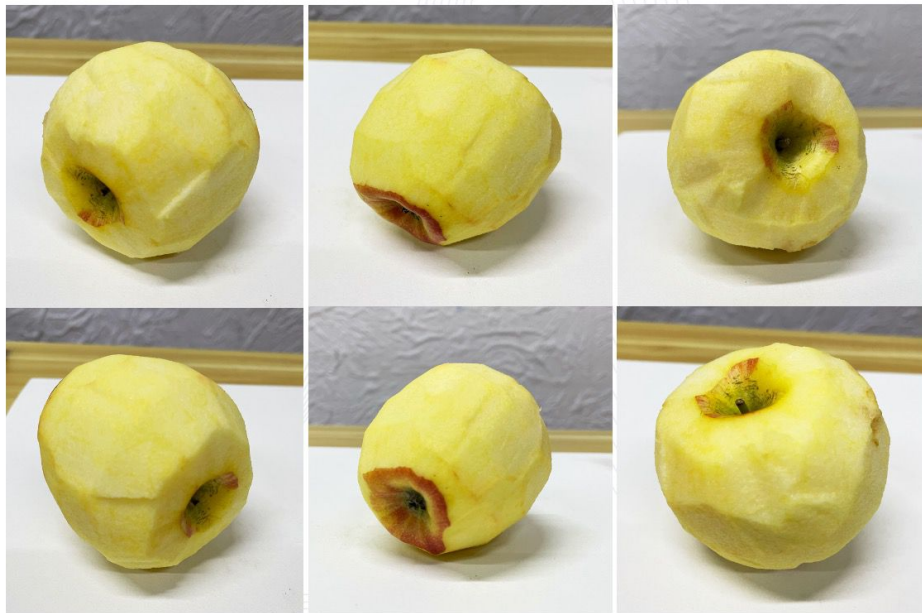
将反光的部位做好

画面效果就会更好

让苹果看起来更清透



更多写生苹果素材
(将苹果削皮后，苹果形
体转折结构更加清晰)

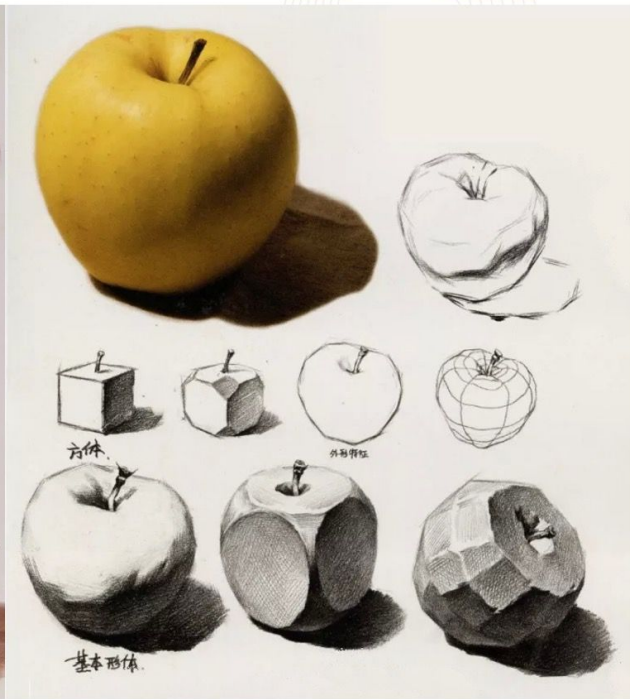
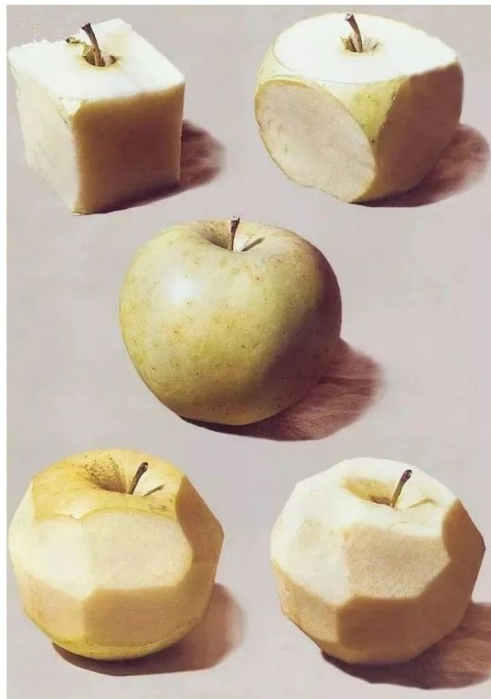




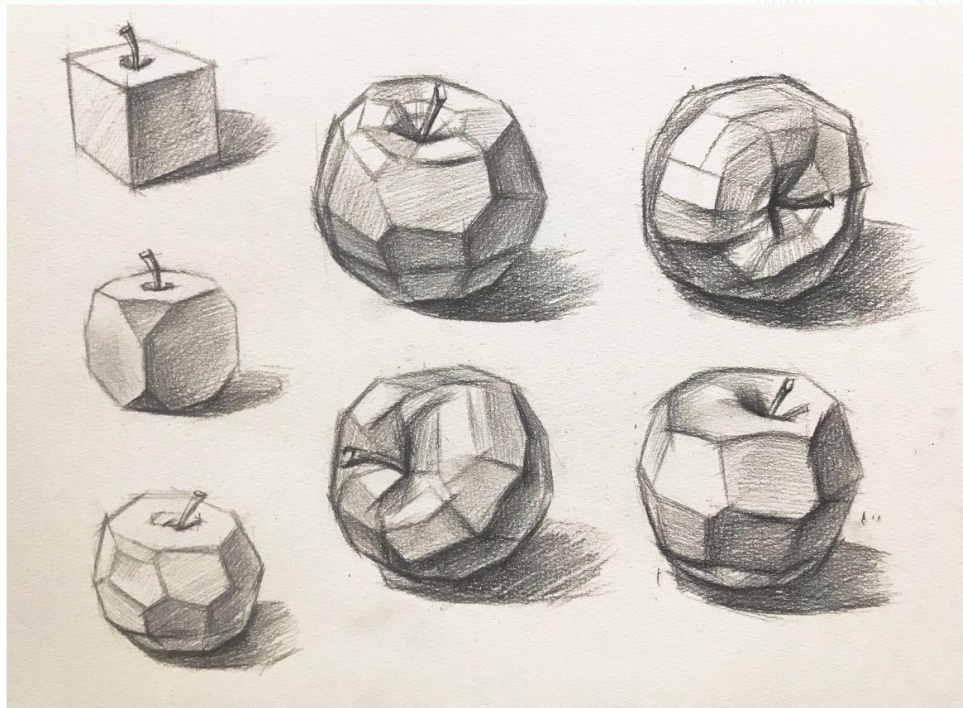
第二单元

实操训练

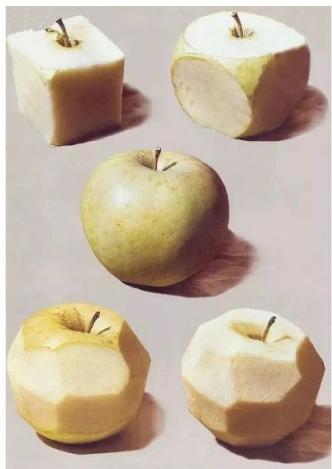
(解剖苹果结构)



看图（范本）进行苹果结构形体训练，分步骤绘画，对苹果形体结构深度研究，立方体至球体的形体转变训练。

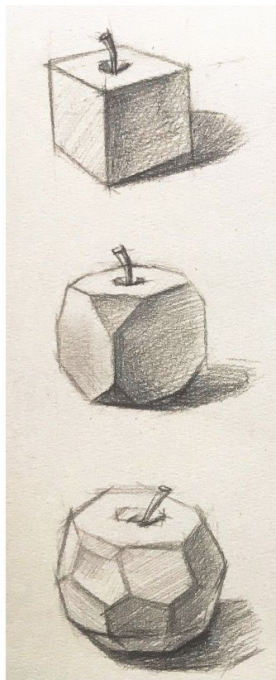


(同步观看
苹果结构素描视频
配合指导教学及实操训练)



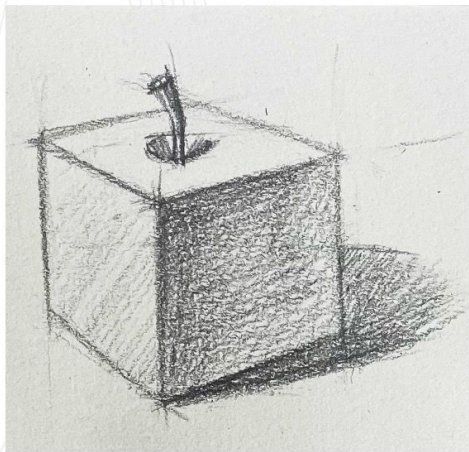
实物解析图

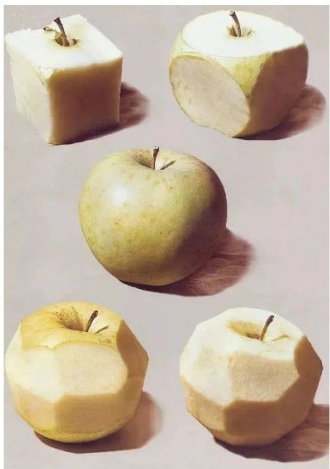
(同步观看**苹果结构素描**视频
配合指导教学及实操训练)



1

苹果解析结构素描步骤一：
通过立方体的立体结构来剖析苹果形体的
明暗形体感。
将苹果归纳成立方体，在成角透视中塑造
光影中黑白灰三个面关系。





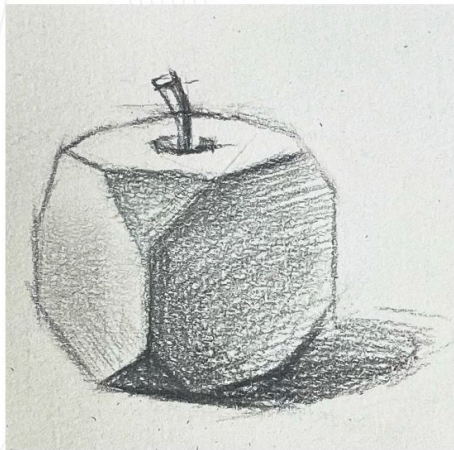
实物解析图

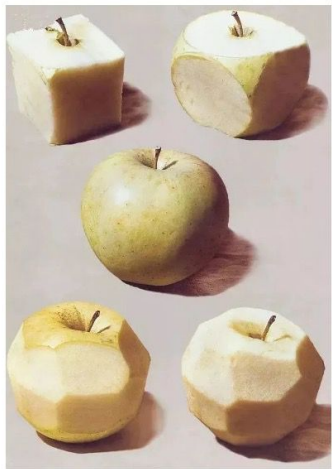
(同步观看**苹果结构素描**视频
配合指导教学及实操训练)



2

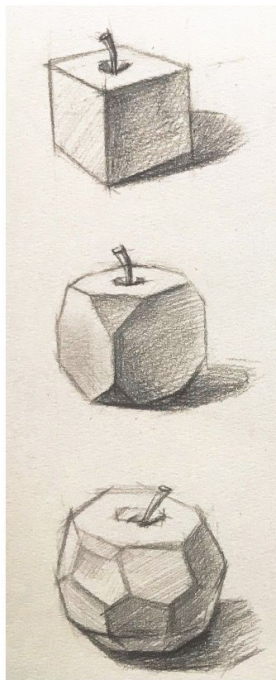
苹果解析结构素描步骤二：
尝试将立方体的边角切掉，形成八边形和三角形组合的多面体，帮助分析苹果形体的转折面的变化，及光影下的黑白灰塑造。



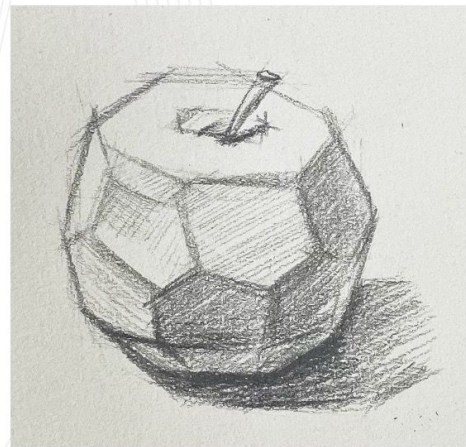


实物解析图

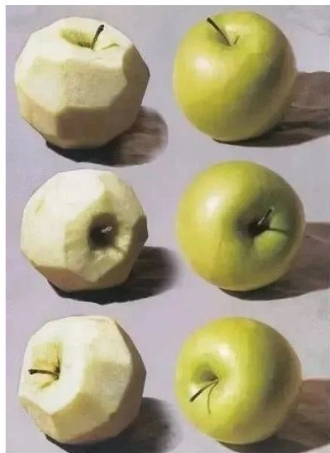
(同步观看**苹果结构素描**视频
配合指导教学及实操训练)



3



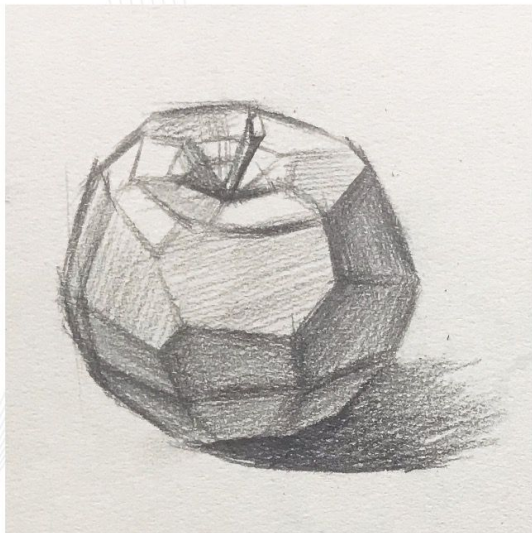
苹果解析结构素描步骤三：
逐渐的将苹果的切面增多，趋于多面的球体。可以更好的去理解光影下苹果形体结构的明暗交接线的绘制，是围绕着苹果的外部形体结构进行的确定。



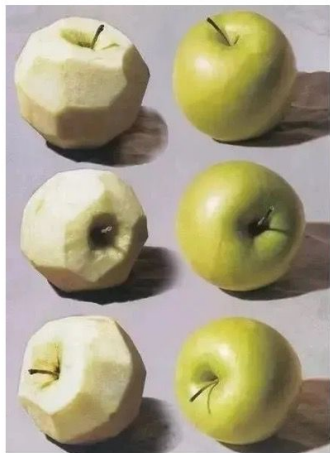
实物解析图

4

苹果解析结构素描步骤四：
将苹果削皮，进行苹果结构的塑造训练。
构图；定点，把苹果长宽比例定好，用短直线切出苹果的轮廓。把三线（结构线、明暗交界线、投影线）找出来。黑白灰明暗排色调。



(同步观看**苹果结构素描视频**
配合指导教学及实操训练)

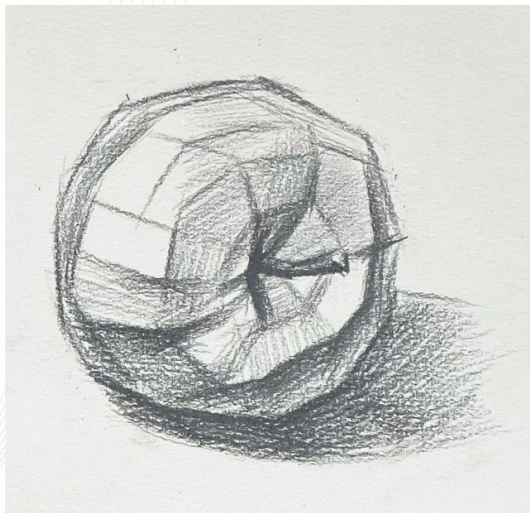
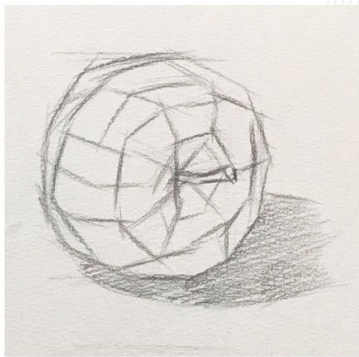


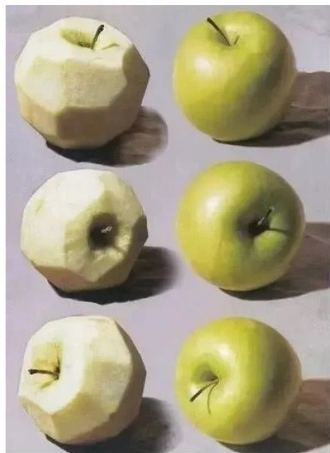
实物解析图

(同步观看**苹果结构素描**视频
配合指导教学及实操训练)

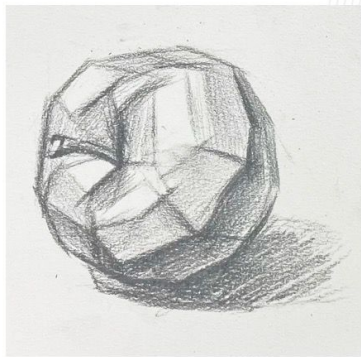
5

苹果解析结构素描步骤五：
将削皮苹果更换角度。
构图；定点，把苹果长宽
比例定好，用短直线切出
苹果的轮廓。把三线（结
构线、明暗交界线、投影
线）找出来。黑白灰明暗
排色调。





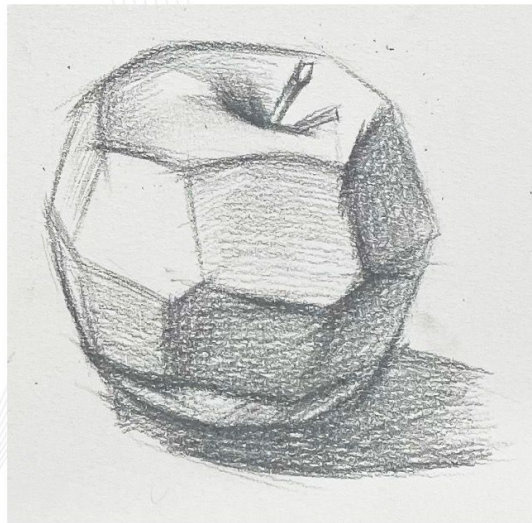
实物解析图



6

苹果解析结构素描步骤六：
仔细观察不同角度的削皮
苹果，画出其特定结构形
体。构图；定点，把苹果
长宽比例定好，用短直线
切出苹果的轮廓。把三线
（结构线、明暗交界线、
投影线）找出来。黑白灰
明暗排色调。

www.xblog.art



(同步观看**苹果结构素描视频**
配合指导教学及实操训练)



好啦，请在课后仔细观察不同角度的削皮苹果的形体结构及光影下的明暗，
请尝将观察到的苹果结构进行素描绘制。



谢 谢 观 赏