



美术基础：素描（十九）

课时4h（素描苹果训练4）

制作教师：李晓淳



目录

CONTENTS

1

/

素描静物：苹果

2

/

实操训练

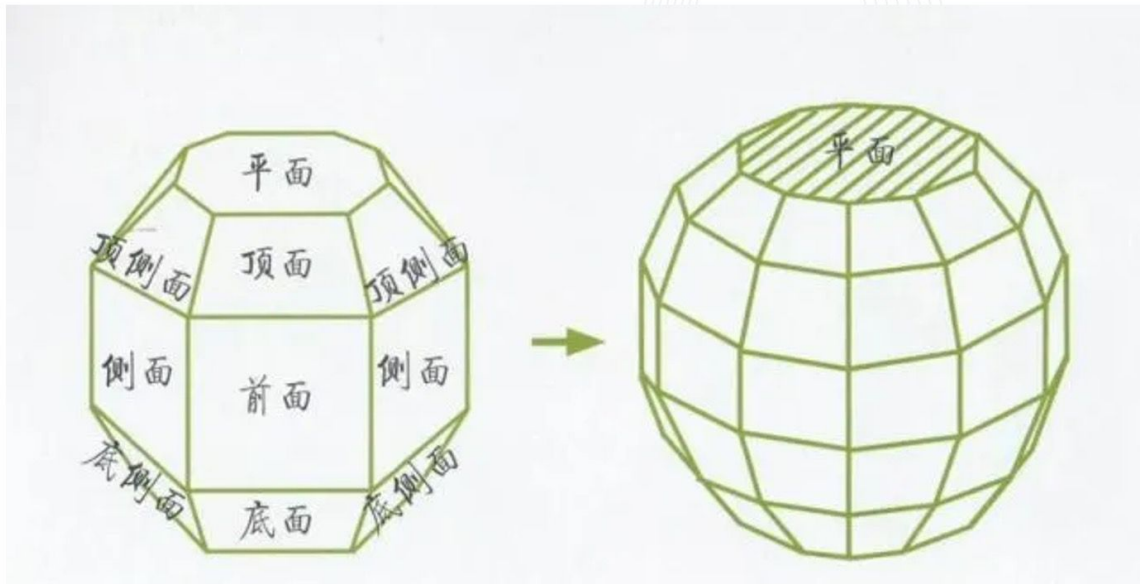


第一单元

素描静物： 苹果

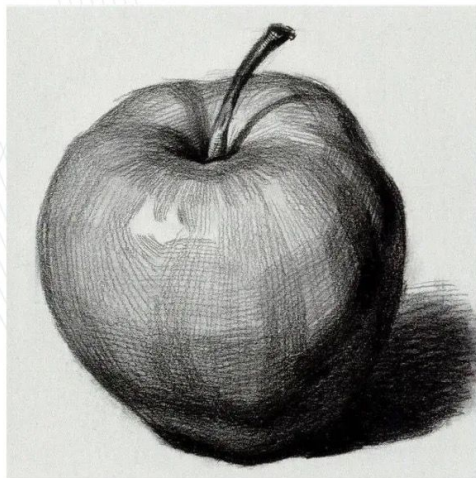
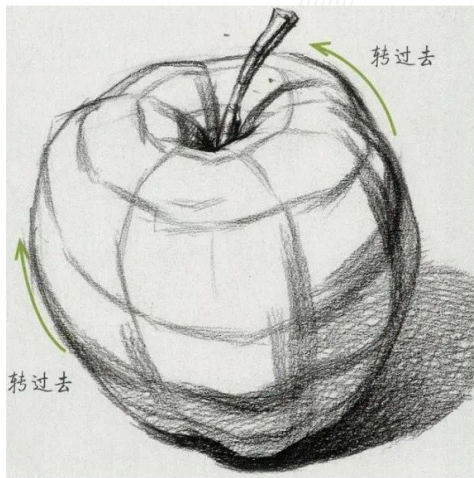
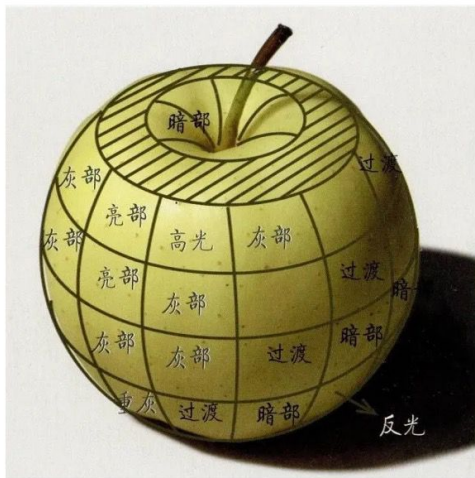


学习素描画过石膏几何体，球体是最基本的一个形体，同学会发现其实苹果的结构关系跟球体是一样的，在固定光源的影响下受背光关系也是一样的。





苹果是素描中最常见的水果之一，要画好苹果有以下几点要注意。在塑造体积时，把苹果概括为上、中、下、左、中、右几个面，再进一步细分，根据光源位置明确每个块面的色调。





不同摆放位置：

摆放不同，苹果的外形在视觉上有变化，还有明暗交界线、位置、明暗关系都会有改变。

蒂窝向上：苹果“窝”的黑白灰关系明确，明暗交界线靠近苹果的外轮廓线。

蒂窝向左：亮面在苹果“窝”处，明暗交界线几乎是标准的弧形。

蒂窝向右：苹果的明暗交界线像个“3”字，可以很清楚的看清两个反光面。

蒂窝向下：外形上小下大，可以很清楚的看清苹果顶部的变化。





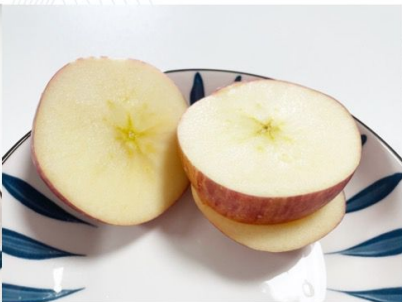
第二单元

实操训练

(解剖切割苹果结构)



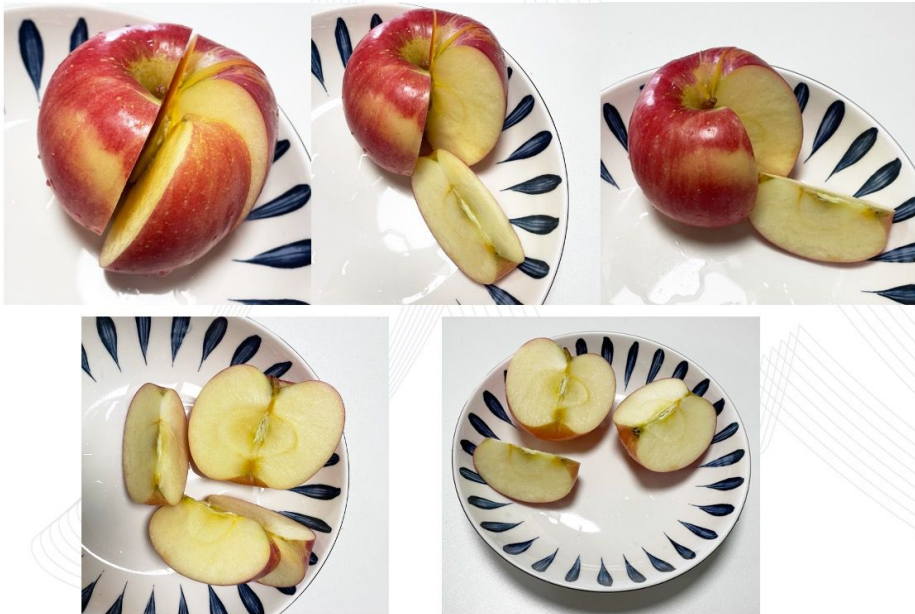
写生切割苹果素材
(横向切割分析苹果形体结构)

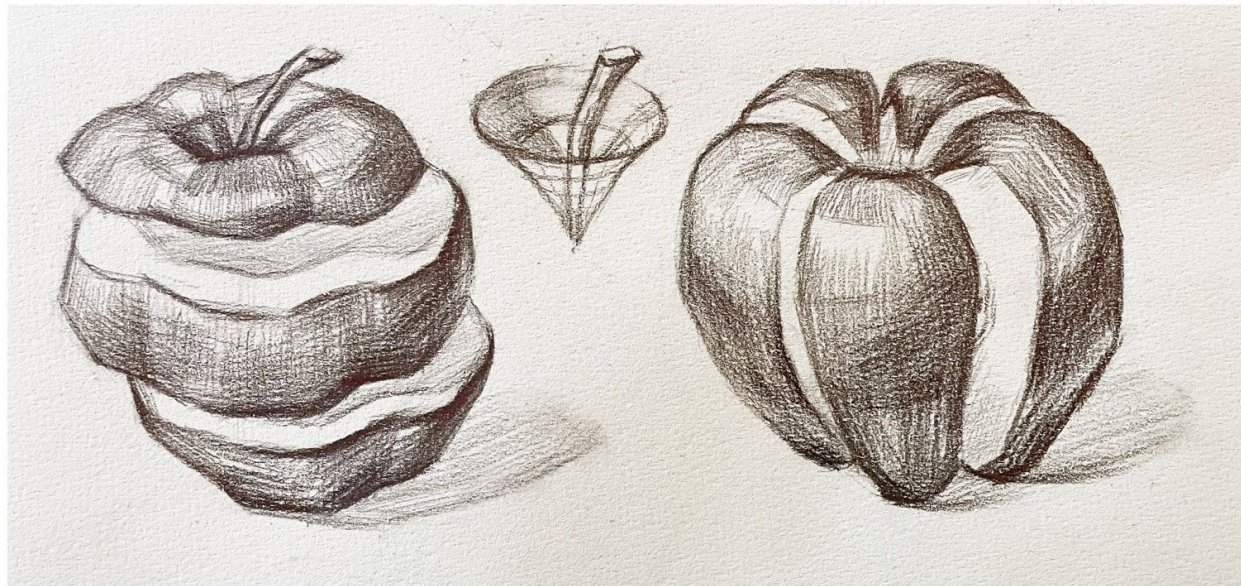




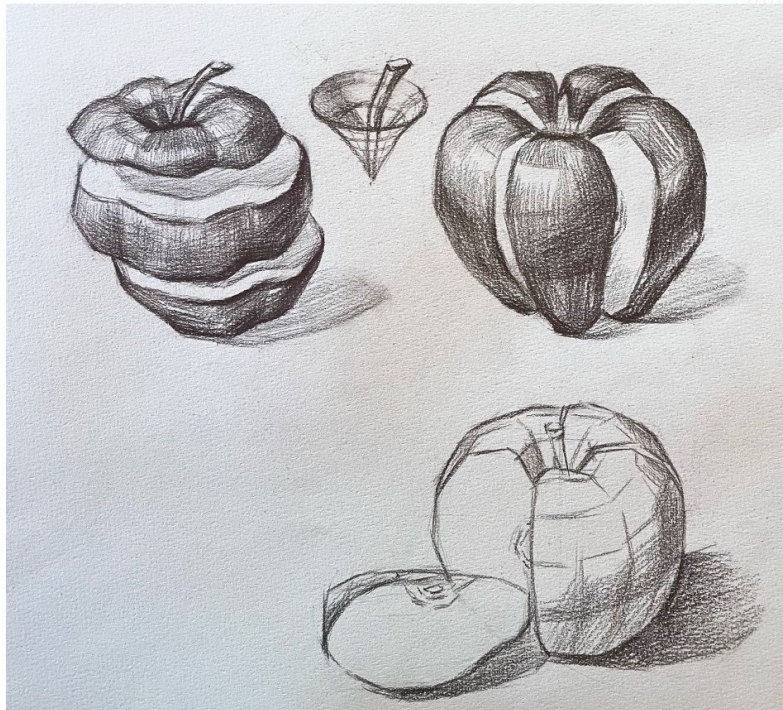
写生切割苹果素材

(纵向切割分析苹果形体结构)





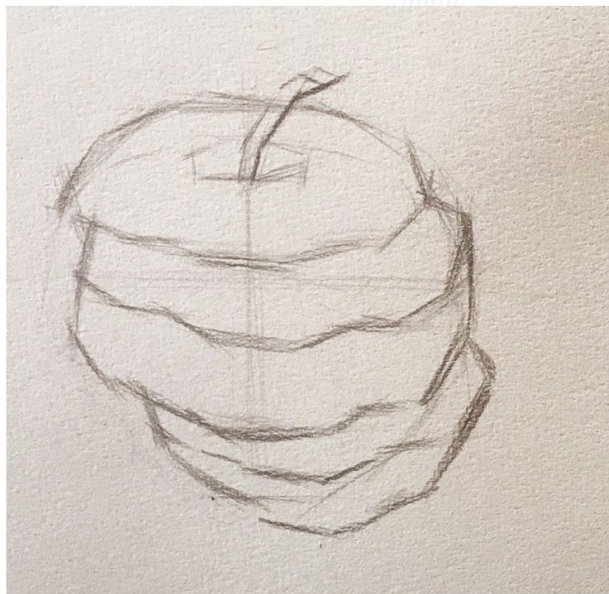
看图（范本）进行切割苹果结构形体训练，分步骤绘画，对苹果形体结构由表及里深度研究。



(同步观看素描-切割苹果视频
配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤一：
通过横向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个横切
面趋于圆形。
高宽定位，按苹果形体结构进
行绘制。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤二：
通过横向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个横切
面趋于圆形。
将苹果外侧明暗结构进行划分
搭建。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤三：

通过横向切割苹果来剖析苹果内外结构形体关系，每个横切面趋于圆形，每个横切面趋于圆形。

从苹果顶部（苹果把儿）进行细致的明暗排色调。

（同步观看素描-切割苹果视频配合指导教学及实操训练）



实物解析图

(同步观看素描-切割苹果视频
配合指导教学及实操训练)



切割苹果解析素描步骤四：

通过横向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个横切
面趋于圆形。

将苹果整体外侧明暗梳理清晰
和苹果内部果肉有明显的区分。
注意光影的处理。



实物解析图



切割苹果解析素描步骤五：

通过纵向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个纵切
面趋于半圆形。

将苹果整体定位，再分别将分
割的每个苹果瓣儿依次按角度
绘制，注意透视。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤六：
通过纵向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个纵切
面趋于半圆形。
在定型的基础上将其结构绘制
出。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤七：
通过纵向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个纵切
面趋于半圆形。
将明暗光影进行排调子，形体
塑造。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤八：
通过纵向切割苹果来剖析苹果
内外结构形体关系，每个纵切
面趋于半圆形。
深入刻画，注意形体结构、黑
白灰的层次。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)

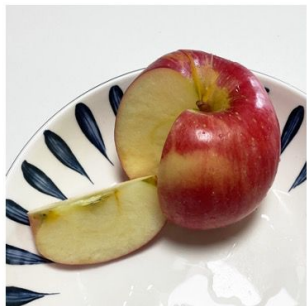


实物解析图

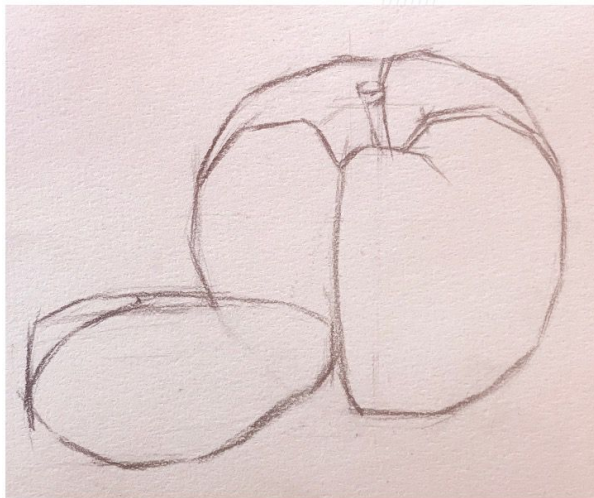


切割苹果解析素描步骤九：
特写绘制苹果蒂把儿的结构。
可以将其理解为倒立的锥体和
圆柱体进行形体分析。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



实物解析图

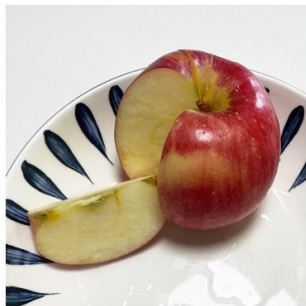


切割苹果解析素描步骤十：

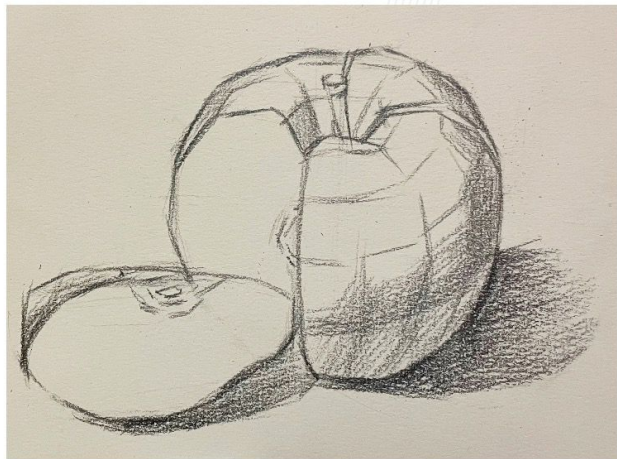
切割苹果绘制训练。

高宽定位，将苹果的外形绘制出，注意纵切的苹果瓣儿横向放置，其高宽比例要与苹果进行比较确定。

(同步观看素描-切割苹果视频配合指导教学及实操训练)



实物解析图



切割苹果解析素描步骤十一：
将苹果结构进行搭建，按光照
将苹果的明暗光影进一步绘制
排线。

(同步观看素描-切割苹果视
频配合指导教学及实操训练)



好啦，请在课后仔细观察不同方式的切割苹果的形体结构及光影下的明暗，
请尝将观察到的苹果结构进行素描绘制。



谢 谢 观 赏