艺美文化
XBLOG.ART

美术基础：静物速写（六）

课时2h
制作教师：王锦慧

目 录

1 课前导入

2 创作步骤

3 课后拓展

第一单元

课前导入-百合花

课前导入

花卉类的速写作品应该属于静物中比较难的绘画物品了，最主要的应该是花卉的造型复杂，想要表现出精致的花卉，一些细节的刻画比较需要花时间去深入，花有各种各样的，每种形态都有很大的不同，今天跟老师一起画很常见的花卉-百合。

课前导入

百合原产于中国，主要分布在亚洲东部、 欧洲、北美洲等北半球温带。株高70~150厘米。鳞茎球形，淡白色，先端常开放如莲座状，由多数肉质肥厚、卵匙形的鳞片聚合而成。根分为肉质根和纤维状根两类。喜凉爽，较耐寒。高温地区生长不良。喜干燥，怕水涝。

课前导入

同学们，下面我们观察一下百合花的形态吧！（互动一下）

百合的颜色多种多样，百合花每朵大约有5~7个花瓣，每一瓣花瓣边缘都是有起伏的，花瓣上也有花茎，弥漫着香味。注意画百合的时候，注意每瓣花瓣的遮挡关系以及大中小叠压关系。

第二单元

创作步骤

花瓣与叶子的画法

光源

百合花实物练习

花瓣的画法：
百合花花瓣大约有五~六朵花瓣，每个花瓣大小也是不同的，注意它们之间的遮挡关系。翻转花瓣遮挡的面积大些，花丝可以理解为圆柱，细长的。

叶子的画法：
叶子用曲线表现，注意叶子的大小变化，头与尾比较细，中间比较粗，叶子纹路也可以表现出来，注意前后的遮挡关系以及穿插关系。（老师引导画，学生可以拿出练习纸练习）

创作步骤

光源

百合花实物图

速写静物-百合花写生步骤一：

起稿；先定出百合的总高，找出叶茎的位置，找出百合花的轮廓，注意花瓣的大中小的关系，花朵的近大远小关系。叶子注意每片叶子的形态，注意它们的起伏变化。花骨朵注意它的大中小的关系。

创作步骤

光源

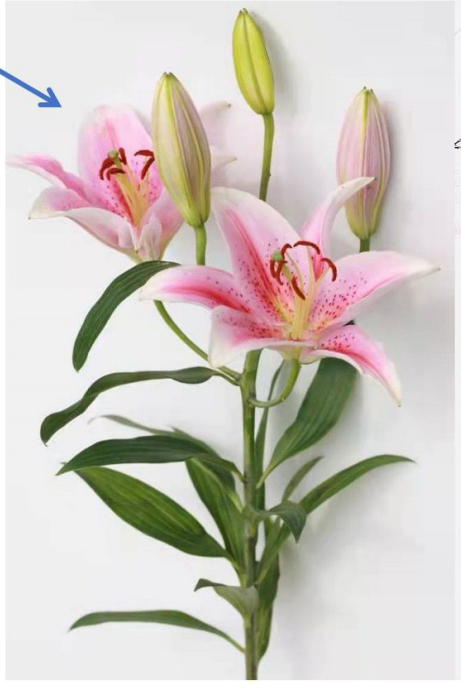
百合花实物图

速写静物-百合花写生步骤二：

勾线；用勾线笔将百合的轮廓线勾线，勾线注意线条要流畅；线条注意粗细变化，轮廓线注意起伏，叶子遮挡关系要表现准确。

创作步骤

光源



百合花实物图

速写静物-百合花写生步骤三：

细节刻画；用勾线笔将百合的受光面与被光面进行排线，注意排线有长短变化，明暗变化，花丝也有暗部，花蕊加重，花粉可以以点的形式表现，每瓣花瓣注意它们的对比关系（线条的疏密）

创作步骤

光源

百合花实物图

重，线条密集些

速写静物-百合花写生步骤四：

画明暗关系；将叶子画上明暗（线条的疏密关系），注意花瓣落在叶子上的投影，线条要密集些。翻转处线条要密些与花瓣形成对比。

第三单元

课后拓展

课后拓展

我们今天绘画了百合花，课后，我们也可以画一画。注意花卉的形态，仔细观察，下次上课带来让老师点评。

艺美文化
XBLOG.ART

谢 谢 观 赏