

目录 Content

01

艺术赏析及审美判断
(5+5分钟)

03

艺术主题引导及艺术创作
(5+45分钟)

02

艺术词汇学习及堂练小测
(5+10分钟)

04

艺术分享及课后实验室
(5分钟)



Part1

艺术库

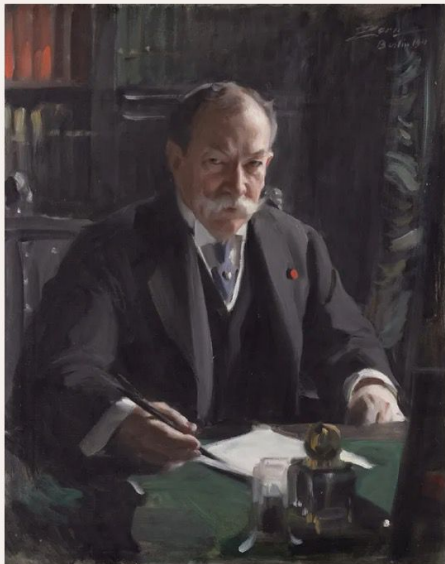
艺美-艺术库

认识线条

对应课本PART1进行拓展



艺美文化
X B L O G . A R T



瑞典艺术大师

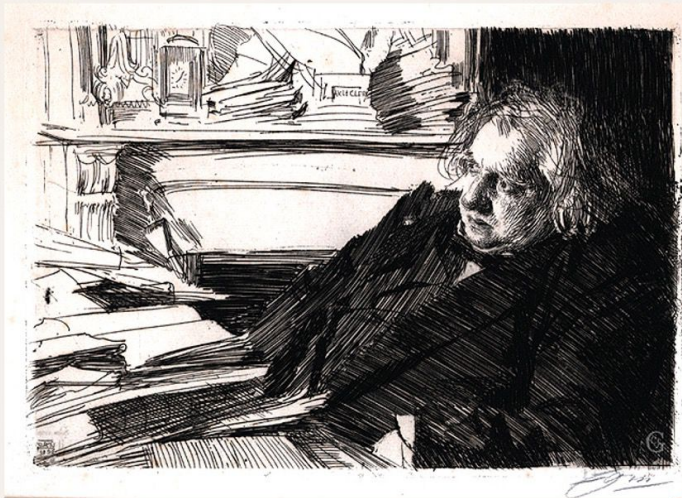
Anders Zorn 安德斯·佐恩

(1860年2月18日生于莫拉-1920年8月) 瑞典画家、蚀刻师和雕塑家。他的画面清新明朗,笔法畅快,线条简练、收放自如。他用寥寥数笔就捕捉到了人物的神态,被誉为“线条的指挥家”。





瑞典艺术大师 Anders Zorn（安德斯·佐恩）素描作品
他就是在底稿上画许多重复的线条形状，在线条的不同地方加重加粗，从而得到阴暗面，最终得出一幅立体人物或物体。



艺术赏析 - 艺术词汇回顾



- 经过学习以及课堂练习，大家表现的都很棒！接下来请同学们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。

1、我们认识了一位艺术家，他叫？

安德斯·佐恩

2、他的作品中如何运用什么样的方式突出画面人物形象？（引导孩子们大胆说出从作品中观察到的，可以开拓问题进行讨论）

- 欣赏完几幅艺术家作品，了解了安德斯·佐恩的素描艺术特色，老师都忍不住想要创作一幅属于自己的艺术作品了。那么接下来，同学们就来试一试完成一幅具有线条特色的作品吧！

（在这个部分需要引导孩子进入下一个主题创作环节）

肖像画 | 我的情绪

高阶-2h

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫《肖像画 | 我的情绪》，听到这个名字，同学们感觉今天要画些什么呢？（互动一下）

平面绘画课程

课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

检查你画笔

牛皮纸、丙烯笔、蜡笔、秀丽笔



检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

课程主题引导 - 图片引导 (引导孩子仔细观察下方图片, 开启头脑风暴)

肖像画，人物画的一种。专指描绘或表现人物形象之画。可分头像、半身像、全身像、群像等。东亚很早就有肖像画。西方的肖像画发展自文艺复兴时期。随着摄影技术的发展，肖像画也进入了摄影领域。中国的肖像画传统称谓有“传神”或“写真”，它是以现实生活中或历史上客观存在的人物为描绘对象，通过以形写神、迁想妙得等创作方法，着重刻划人物本身特定的外形特征和内在神韵，获得形神兼备的效果。



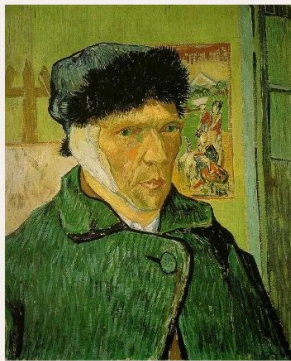
《蒙娜丽莎》
达·芬奇



《戴珍珠耳环的少女》
维米尔



《珍珠女郎》
柯罗



《割掉耳朵后的自画像》
梵高



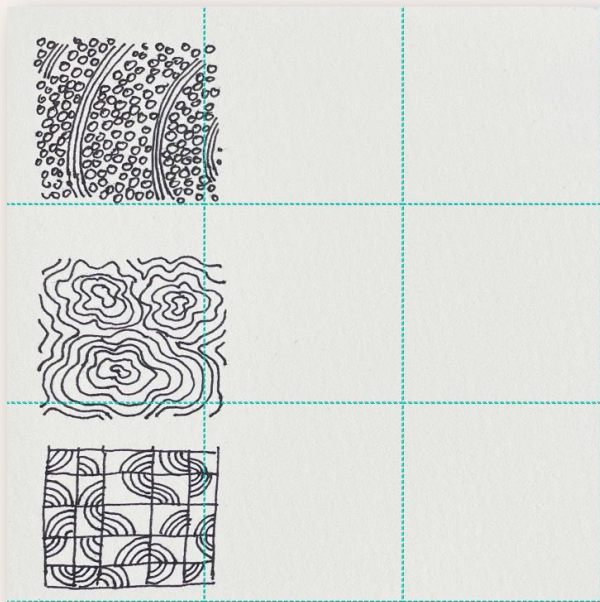
《海伦娜·弗尔曼肖像》
鲁本斯

课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制线条

- 1、尝试运用各种各样的线条进行组织绘制。
- 2、高阶阶段的学生对于线条的掌控经过长期的学习积累，可以自主的创绘。
- 3、在九宫格中第一列进行绘制。

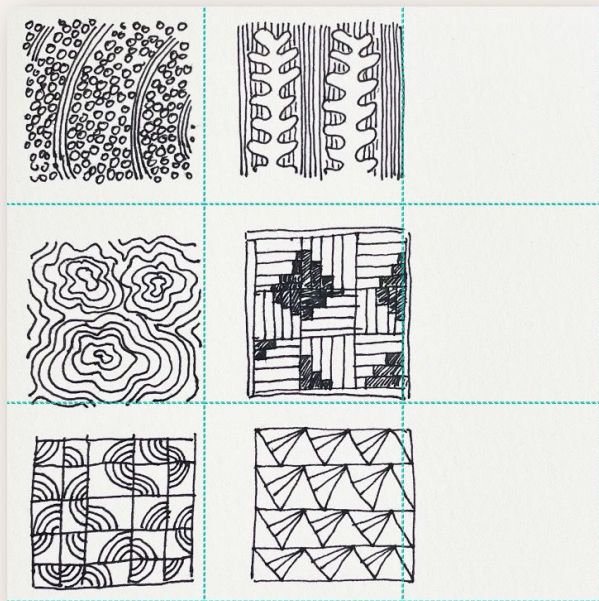


课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制线条

- 1、每一个小单位线条组合都需要注意线条中的点线面组合搭配。
- 2、注意线条运用中的疏密关系。

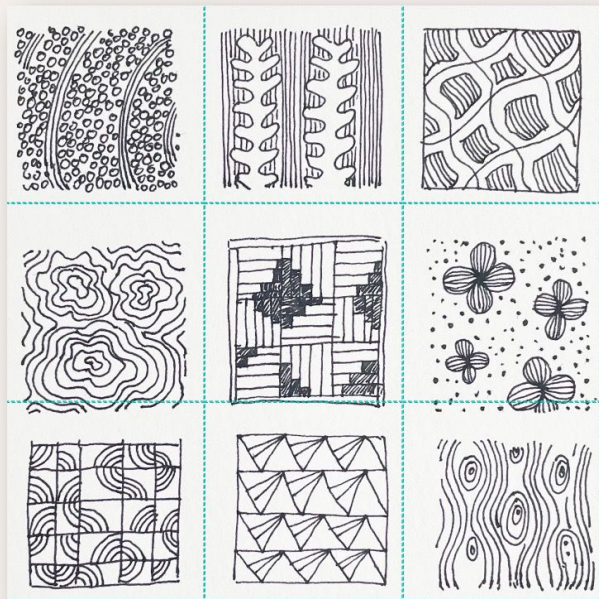


课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制线条

- 1、线条的粗细、曲直、疏密，不同线条产生不同情绪。
- 2、在九宫格里尝试绘制更多的线条组合。



堂练小结

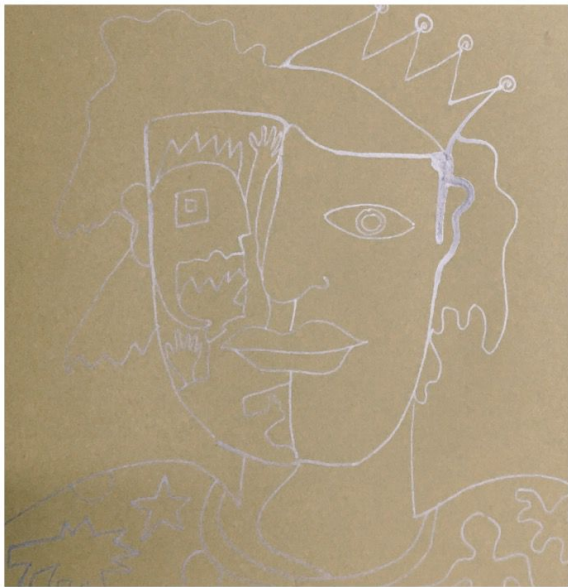
导师说：同学们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是.....
(根据实际课堂稍加点评)

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。
同学们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？



第一步

用丙烯笔银色 (或者浅色) 在牛皮纸上线条绘制画稿, 人物形象, 注重面部特征的绘制, 可以进行艺术创造。





第二步

丙烯笔、蜡笔结合上色, 从前色入手。





第三步

色彩依次添加，注意色彩搭配。





第四步

将黑色加入画面，将强画面效果，
完成作品。



● 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品中运用何种方式表现线条？

➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？

➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励同学们相互点评学习。



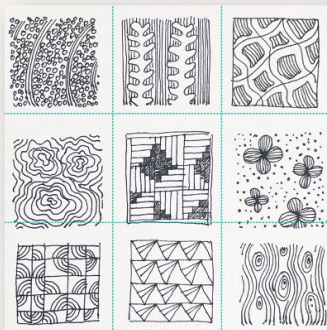
肖像画 / 艺 美 A R T





艺术作品赏析

分解知识点



堂练小测

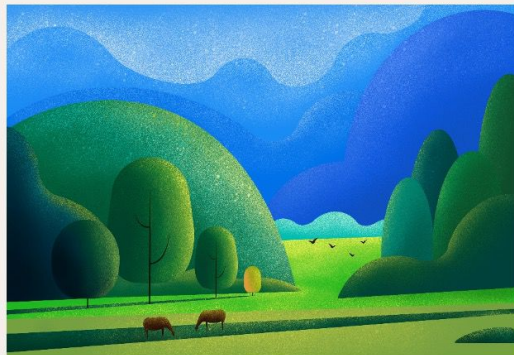
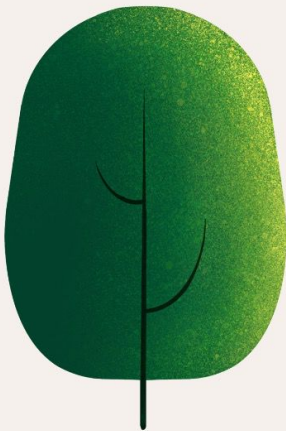
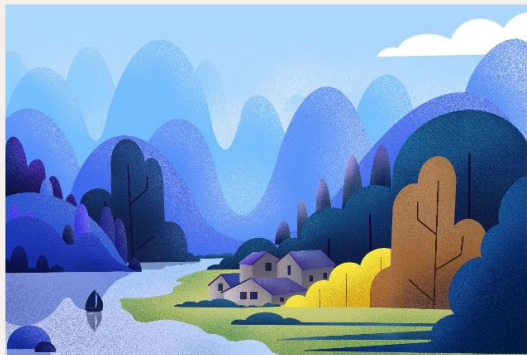
发散创意



艺术创作

本课 教学目的

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解“安德斯·佐恩的艺术风格，他的作品将简练的线条和鲜明大胆的色彩完美结合，能够开拓孩子眼界；
- 2、学习艺术语言认识线条，增加孩子对线条的认识，并能够运用线条进行创作
- 3、通过本课的艺术创作，了解不同属性的线条在画面当中的运用原理，使孩子学会设计自己的画面。

发现
艺术

找一找：在书上或者展览馆内，找一找哪一幅作品即有显性线条的刻画，又有隐形线条的体现？记得和大家分享哟。

画一画：环顾周围，选择一个你最喜欢的事物，用显性线条和颜色将它表现出来吧。

变一变：在上一步骤的基础上，展开想象添加一些周围的事物，让画面能够体现出隐性线条。

艺 美 A R T

感谢聆听