

目录



01

艺术赏析及审美判断
(5+5分钟)



02

艺术词汇学习及堂练小测
(5+15分钟)



03

艺术主题引导及艺术创作
(5+45分钟)



04

艺术分享及亲子实验室
(10分钟)

CONTENTS



艺美文化
XBLOG . ART



Part1

艺术库

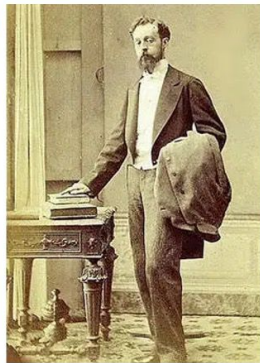
艺美-艺术库

人造形体

对应课本PART1进行拓展

同学们先来认知一位建筑家：安东尼奥·高迪（Antonio Gaudí, 1852年6月25日—1926年6月10日），出生于西班牙加泰罗尼亚小城雷乌斯，西班牙建筑师，塑性建筑流派的代表人物，属于新运动主义时期的建筑风格。高迪一生设计过很多作品，主要有古埃尔公园、米拉公寓、巴特罗公寓、圣家族大教堂等，其中有17项被西班牙列为国家级文物，7项被联合国教科文组织列为世界文化遗产。年轻时的高迪就渴望成为建筑师，但如何建造，他的想法与众不同。他不想挖空心思地去“发明”什么，他只想仿效大自然，像大自然那样去建筑点什么。年轻的他在日记中这样写道：“只有疯子才会试图去描绘世界上不存在的东西！”他的整个身心都充满了对大自然的爱，在很小的时候他就患有风湿病。他不能和其他小朋友一起玩耍，只能一人独处，他唯一能做的就是“静观”。哪怕一只蜗牛出现在他的眼前，他也能静静地观察它一整天的时间。

（接下来让我们一起看看高迪建筑作品吧。）



古埃尔公园 建于1900-1914年，位于巴塞罗那市区北面海拔267米的卡梅尔山上，占地足有17公顷之多。





“因为我是一个锅炉匠的儿子，所以我有一种能感受到事物和看到空间的能力。锅炉匠可以用一个平面，锻造出一个容器；在开工之前，就可以看到空间。”

——安东尼·高迪

圣家堂这座新哥特式建筑由高迪接手建造。在近十四年间的时间里，高迪一直为圣家堂的建设而工作，直到逝世，他完成了穹顶和出生立面的工程，划定了圣家堂的周界并且竣工了其中一座钟楼，圣伯纳贝钟楼。这座建筑的筹划使得高迪在几何和结构方面的提案得以付诸现实。



神圣家族大教堂



艺术赏析 - 艺术词汇回顾



米拉公寓

● 经过学习以及课堂练习，大家表现的都很棒！
接下来请同学们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。

1、我们认识了一位建筑家，他叫？

安东尼奥·高迪

2、他的作品中如何运用人造形体？

(引导孩子们大胆说出从作品中观看到的)

● 欣赏完几件艺术家建筑，了解了高迪的艺术特色，老师都忍不住想要创作一幅属于自己的艺术作品了。那么接下来，孩子们就来试一试完成一幅具有人造形体的作品吧！

(在这个部分需要引导同学们进入下一个主题创作环节)

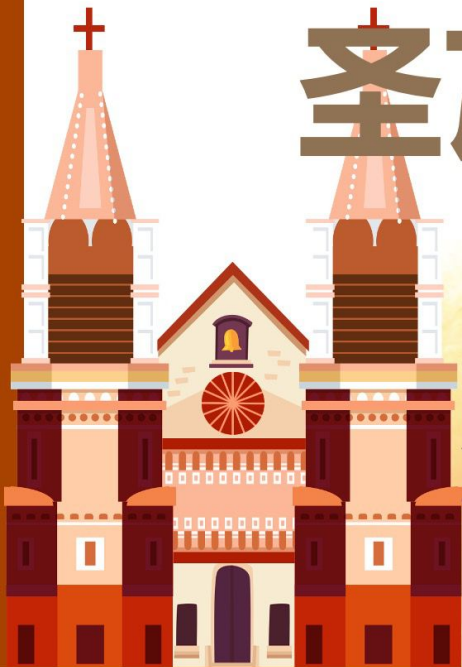


圣瓦西里大教堂

平面绘画课程

L2-120分钟

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫
《圣瓦西里大教堂》，听到这个名字，同学们感觉今天要画些
什么呢？（互动一下）



课程主题引导 -- 《圣瓦西里大教堂》



同学们，老师要跟大家分享科隆大教堂。让我们跟随科隆大教堂感受建筑之美吧！（互动环节）

在世界各地旅行，那些极富历史和艺术价值的宗教建筑都是游客的必定选择之地。有意思的是，欧洲教堂常耸立于闹市中心，几乎随处即可望见，欧洲教堂建筑细节喻示天国与人间两个世界的对立。参观欧洲的教堂，最令人赞叹、无法忘怀的就是它们的建筑之美。德国的科隆大教堂是欧洲哥特式建筑的丰碑，荡魂摄魄的繁复尖塔和眼花缭乱的彩绘玻璃窗是其最独特之处。教堂顶部尖塔林立，远远望去如一座巍峨的石林，直刺天宇。踏进教堂，仿佛一步跨入了幽深浩渺的苍穹，硕大的圆柱支撑着巨大的拱型穹顶，拓展出一个仙境般辽阔而高远的空间。当你站在高达50米大厅中央环顾一圈，你会发现，在高大墙柱之间几乎看不到墙壁而只有同样高大的窗子。在总面积达一万多平方米的窗子上，全部镶着彩绘玻璃，在阳光的映射下异彩纷呈，人犹如走进了一个巨型的万花筒。彩绘玻璃上描绘的全是《圣经》故事中的人物及场景，每一幅画面都是那么生动传神，仿佛随时会跳出画面向你走来，给人恍入天堂圣境之感。根据心理学移情原理，外界的形式感会影响人的心理活动，以高、直、尖和具有强烈向上动势为特征的造型风格使人也有飘然欲升的意向。建筑学家指出，这种高大拱型穹顶、繁复的尖塔及彩绘玻璃窗无不体现着宗教寓意。四面皆壁的封闭空间、弯曲的围闭形成的穹顶及尖塔的笔直通道暗示着上一层空间的存在，这就是天堂，人世是苦难的，只有天堂才是乐土。建筑的每处细节无不用心良苦地表达出天国与人间两个世界的对立。

分享了科隆大教堂，同学们一起来构思一下吧，稍后我们就一起来绘制吧！



课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

画纸、勾线笔、彩笔，

03

检查你的服装

接下来请小朋友们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

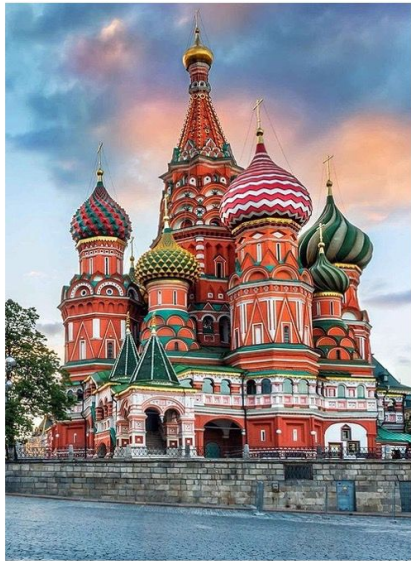
04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请小朋友调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

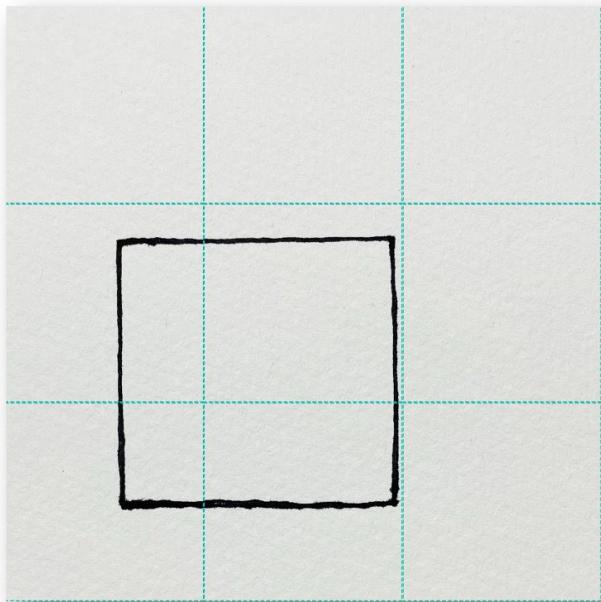


课程主题引导-图片引导（引导孩子仔细观察下方图片，开启头脑风暴）



圣瓦西里升天教堂
位于俄罗斯首都莫斯科市中心的红场南端，紧傍克林姆林宫，是俄罗斯建筑师巴尔马和波斯特尼克，受沙皇伊凡大帝之命主持修建的东正教大教堂，于1560年建成。教堂的名字以当时伊凡大帝非常信赖的一位修道士瓦西里的名字而取。教堂中央的塔高65米，共有九个彩色洋葱头状的教堂顶。这九个教堂顶不是一开始就有，而是后来分别修建上去的。



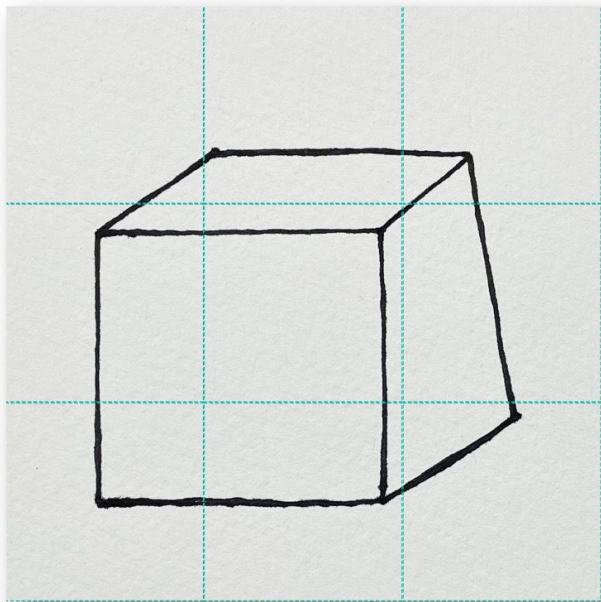


练习绘制人造形体—立方体

1、在画面中用线条绘制方形。

(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用线条绘制方形, 根据九宫格虚线进行定位训练。)





练习绘制人造形体—立方体

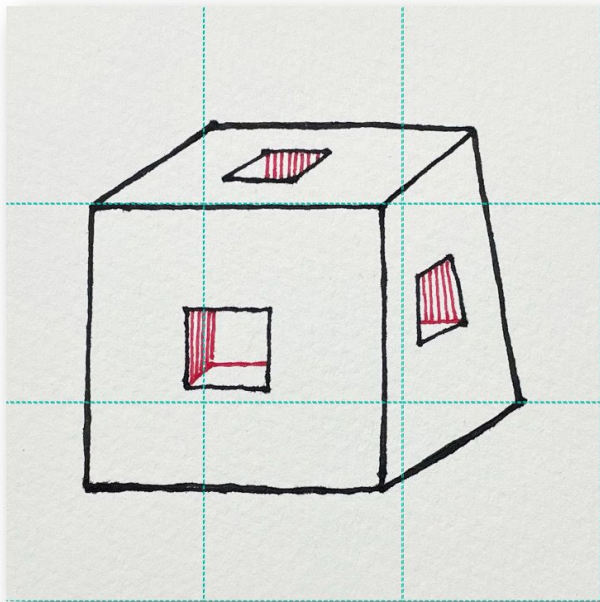
- 1、根据已有方方向上、侧面做延展。
- 2、绘制顶面和侧面，搭建立方体。

(这个部分导师要用言语不引导小朋友们大胆尝试运用线条绘制立方, 根据九宫格虚线进行定位训练。)



课程主题引导 - 堂练小测

(让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向)



练习绘制人造形体—立方体

- 1、在立方体每个面内绘制几何形体。
- 2、用红色勾线笔排线绘制体积结构暗面。

(这个部分导师要用言语不引导同学们尝试运用已学知识绘制人造形体，大胆将所想绘制显现。)





堂练小结

导师说：同学们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是……
(根据实际课堂稍加点评)

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。
同学们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



✓ 第一步

双头勾线笔在画纸上运用线条绘制出建筑第一部分，从建筑顶端到底座，注意稳定性。

划重点：

- 1、抓住洋葱头顶部特征。
- 2、几何形体层次搭建。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



第二步

依次将建筑的其他部分绘制出，
注意彼此之间的比例，前后关系。

划重点：

- 1、教堂建筑群，几个塔顶的高度需要有前后空间更新。
- 2、建筑底部需要稳重。
- 3、运用线条准确利落，将画面构图完成，黄色马克笔将塔尖绘出。



课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)



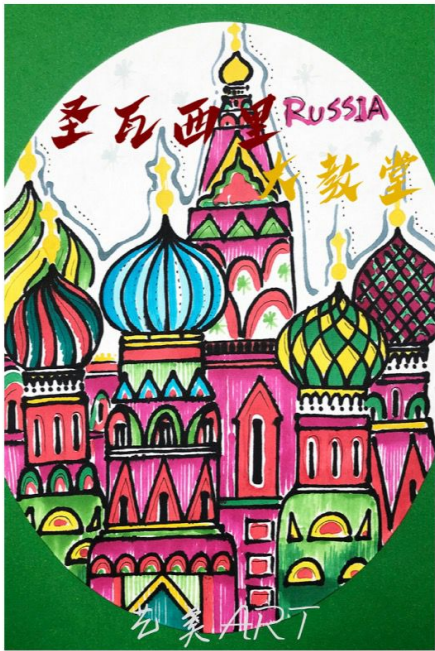
第三步

马克笔上色，可以对照实景图照片选取颜色。

划重点：

- 1、绿色系绘制。
- 2、红色系添加，完成作品。





- 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品中都有哪些形体？还有运用何种方式表现形体？
- ➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？
- ➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：学习方法，灵活运用)

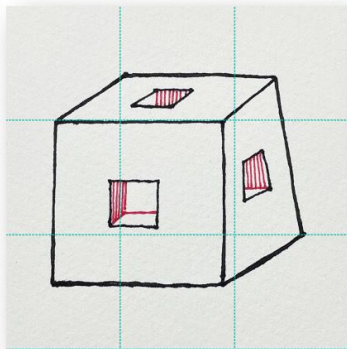
划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励同学相互点评学习。





艺术作品赏析

分解知识点



堂练小测

发散创意



艺术创作

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品。

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解“加泰隆现代主义”艺术家安东尼·高迪的建筑艺术作品，开阔孩子视野，激发孩子创热情；
- 2、学习艺术语言：人造形体，让孩子了解人造形体的类型，能够在创作中汇入自己的想法与情感；
- 3、通过本课内容，能够刺激孩子创作意识的形成。



发现
艺术

找一找：在生活中，你能发现哪些人造形体呢？



捏一捏：用超轻黏土捏一个有意思的形体吧，把它们黏在卡纸上，
可以是你想象中的小怪兽，也可以是一朵花、一辆小汽车。



艺美ART

谢谢观看

