

荷塘月色

艺
美
A
R
T

早苗1-1.5h
制作教师：李晓淳

目录

壹·课前导入

贰·课程介绍

叁·课程引导

肆·创作步骤





「课前导入」

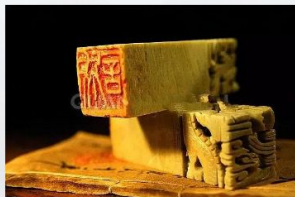


「课 前 导 入」

印章

印章是汉语词汇，意思是亦称图章，用作印于文件上表示鉴定或签署的文具，一般印章都会先沾上颜料再印上，不沾颜料、印上平面后会呈现凹凸的称为钢印，有些是印于蜡或火漆上、信封上的蜡印。制作材质有金属、木头、石头、玉石等。

中国的雕刻文字，最古的有殷的甲骨文，周的钟鼎文，秦的刻石等，凡在金铜玉石等素材上雕刻的文字通称“金石”。玺印即包括在“金石”里。玺印的起源或说商代，或说殷代，至今尚无定论。根据遗物和历史记载，至少在春秋战国时已出现，战国时代已普遍使用。起初只是作为商业上交流货物时的凭证。秦始皇统一中国后，印章范围扩大为证明当权者权益的法物，为当权者掌握，作为统治人民的工具。





「课程介绍」



「课程介绍」

课前准备

宣纸、纸胶带、海绵笔、秀丽笔、水彩颜料、水彩画笔、调色盘、水桶、

课程目标

自制印章、线条、形状

课程重点

自制印章，将印章添加在画面中形成画面元素

课程难点

使用顺手的工具进行绘画制作，自制印章



「课程引导」

叁



课

程

引

导

《荷塘月色》

是中国文学家朱自清任教清华大学时所写的一篇散文，是现代抒情散文的名篇。文章写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂的思想感情，为后人留下了旧中国正直知识分子在苦难中徘徊前进的足迹。寄托了作者一种向往于未来的政治思想，也寄托了作者对荷塘月色的喜爱之情。



创作步骤

肆



创作步骤

✓ 第一步

海绵笔蘸取适量黑色颜料在纸面上按压出莲蓬头的形状，大小疏密有致。



✓ 第二步

水彩画笔调和黑色画出莲蓬的颈部，曲线、直线。秀丽笔画出细节。



创作步骤

第三步

红色画出绽放的荷花，穿插在纸面空间里。



第四步

海绵笔蘸取适量颜色按压圆形月亮，用水彩画笔添加前黑色会出夜晚的背景。





谢谢 观看

艺美ART

荷塘月色 / 艺美ART

