

目录概述

CONTENT

1. 艺术赏析及审美判断 (5+5分钟)

2. 艺术词汇学习及堂练小测 (5+15分钟)

3. 艺术主题引导及艺术创作 (5+45分钟)

4. 艺术分享及课后实验室 (10分钟)



艺美-艺术库

触觉肌理

对应课本PART1进行拓展

Part 1

艺术赏析

对应课本PART2拓展



郭海龙，中国籍，其作品分别被启功、旭宇先生誉为“铁笔传神”、“华夏一绝”，其作品《秋韵》入选“庆祝建党80周年全国美术作品优秀作品展”并获优秀奖，荣获河北美术精品展金奖。



《酥油茶飘香的地方》

Part 2

艺术赏析 认识艺术词汇：触觉肌理-图片引导



《秋韵》

郭海龙几十年专注地研究并发展传统金属浮雕的文化创作。他的艺术创作，源自幼时就开始的对美术的喜爱，以及耳濡目染加上对传统文化的自主学习受到的潜移默化的影响，使水墨在纸张上流动的气韵，融合进金属浮雕的创作中，方才制作出艺术感染力极强的作品。这些作品均为纯手工制作，每一幅都倾尽作者的全部情感，形态自然，栩栩如生，厚重感兼具震撼力，有着不拘于传统的独特风格。

本幅作品根据现实中不同事物的质感在作品中展现出不同的触觉肌理效果，例如作品中人物衣服的质感，没有大幅度的起伏与草原背景形成鲜明的对比。质感突出，肌理突出。

Part 2

艺术赏析 - 艺术词汇回顾



经过本节课学习，宝贝们表现的都很棒哦！
接下来请小朋友们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。

1、我们认识了一位艺术家，他叫？（郭海龙）

2、他的作品当中我们发现了什么样的肌理效果？（静物、石头、树木等）



我们欣赏完这位优秀的艺术家，感觉他太厉害了，接下来我们动手画一画完成一张艺术作品吧。那么接下来，我们就来猜一猜，今天要完成什么样的作品呢？

荷叶

触觉肌理

Level-1 90分钟

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫《植物》，听到这个名字，大家猜猜今天我们要画些什么呢？



艺美文化
XBLOG.ART

Part 2

课程主题引导-植物



看一看、说一说

老师提前准备好各种各样的树叶，让孩子们看一看，观察一下叶子的肌理。给小朋友五分钟时间讨论，说说自己都看到了什么样的肌理？都有什么样的形状？（互动环节）



Part 2

课程主题引导

导入

《荷叶》

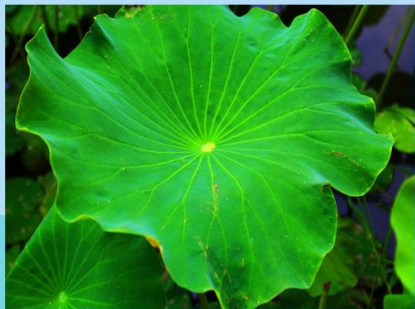
对应课本PART3拓展



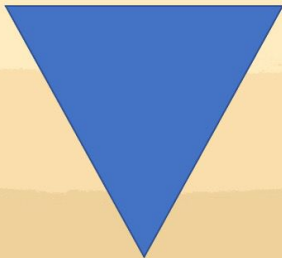
以叶大、整洁、色绿者为佳。荷叶的茎是绿的，上面布满了小刺儿，好像一把伞柄；如果把荷叶茎折断，茎上就有许多连着的丝。

Part 2

主题引导 - 荷叶



正面荷叶的轮廓形我们可以概括成椭圆形，边缘形可以参差不齐。叶茎是从圆中心开始发散。



荷叶好像一把伞柄，轮廓形我们可以概括成扇形或三角形，叶茎注意方向要一致。

Part 3

画前准备

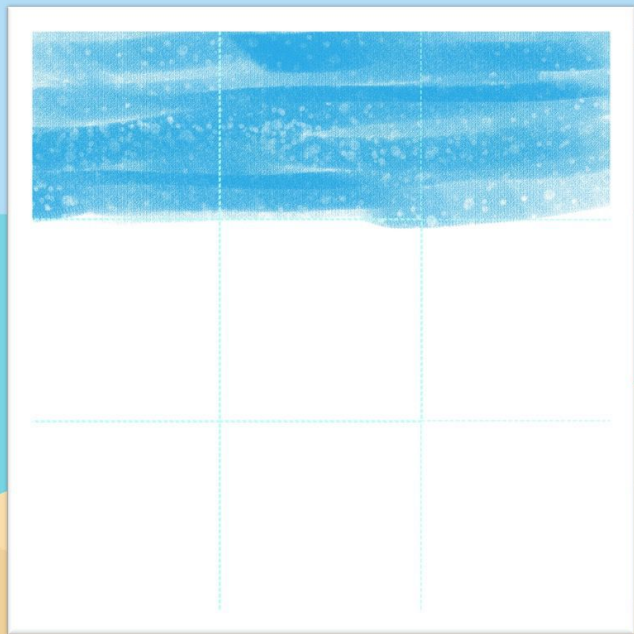
请检查，上课备品并分
发告知孩子们的使用规
则

导师准备：准备些纸巾，喷壶(装点水)

学生准备：正方形纸、丙烯颜料（群青、柠檬黄、黄绿、黑色）、细勾线笔/水粉笔、小木棍

Part 3

主题引导-堂练小测



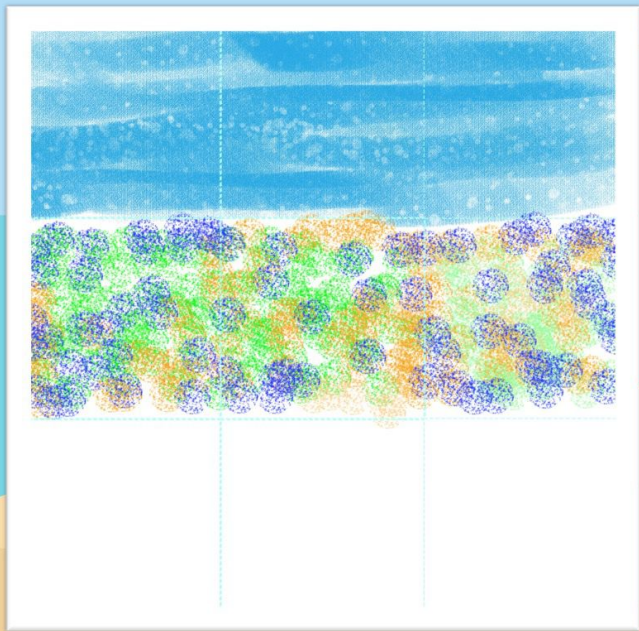
尝试用蜡笔绘画肌理

1、拿白色蜡笔可以画入点，然后将蜡笔放倒，涂抹，不要涂的很匀。

(这个部分导师要用言语引导孩子，让孩子不断的尝试不同的效果。)

Part 3

主题引导-堂练小测



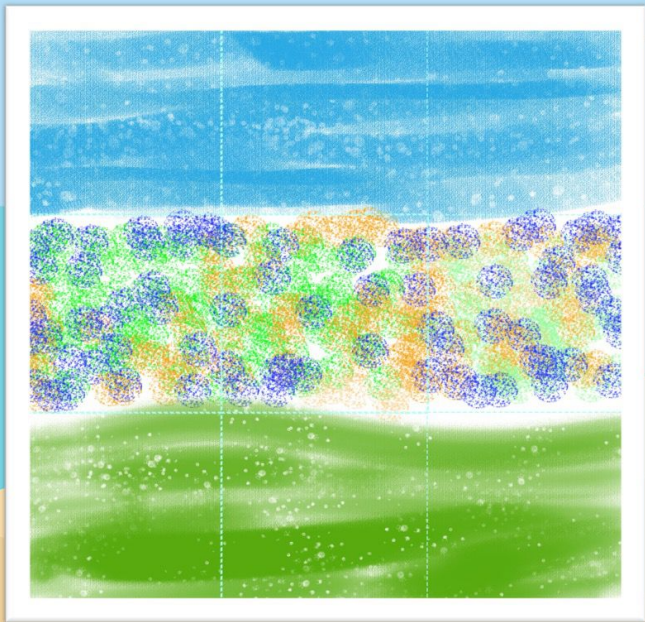
尝试用海绵棒绘画肌理

- 1、拿出海绵棒，将海绵棒打湿，蘸取颜色。
- 2、蘸取颜色后，将海绵棒轻轻的按在画面当中会产生不同的肌理效果。

(让孩子们用不同的工具尝试绘画)

Part 3

主题引导-堂练小测



尝试用喷洒绘画肌理

1、将颜色画到画面当中，然后画面可以喷洒点（用颜色或喷壶喷洒）

堂练小结

导师说：小朋友们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是.....

（根据实际课堂稍加点评）

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。

小朋友们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？



Part 3

主题引导-创作步骤

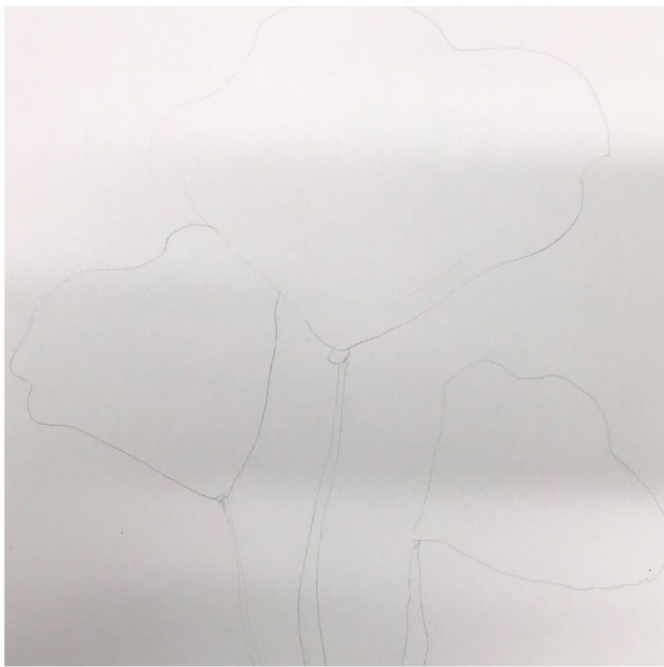


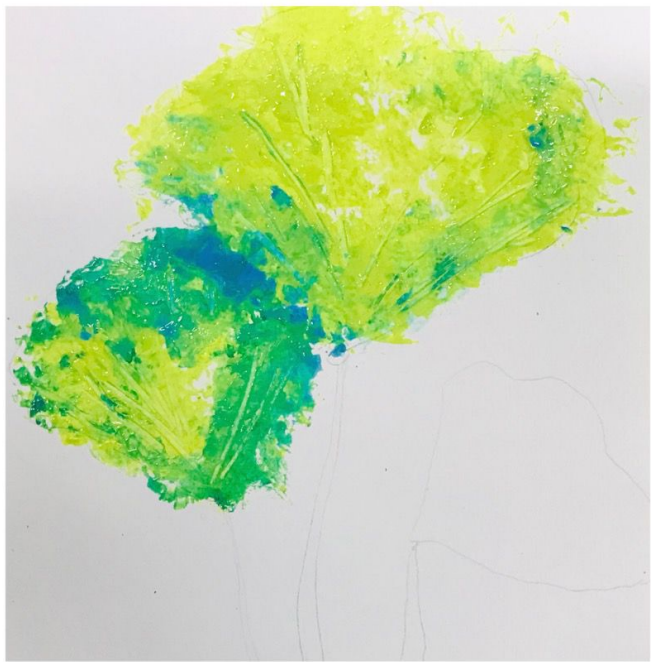
第一步

用铅笔画出叶子的轮廓形（注意大中小的关系）

划重点：

- 1、在准备好的正方形纸上，拿出铅笔，轻轻的在画纸上画出叶子。
- 2、画中需要叶子大中小的关系，前后的遮挡的关系，叶茎由细到粗。





第二步

拿出海绵棒蘸取颜色，在荷叶的轮廓形内画。

划重点：

- 1、拿出海绵棒，蘸取柠檬黄的颜色，蘸着画。（颜色可以多蘸取，厚一点）不要平涂，叶子可以留些空隙。
- 2、有些叶子的颜色可以加入群青的颜色，叶子之间要有区别。衬叶子湿，拿出小木棍刮几下，画出叶脉。



第三步

用细勾线笔画出叶茎，可以随意点画，画出曲线。

划重点：

- 1、用细勾线笔蘸取黑色，画曲线，不要画直线。
- 2、有些叶子可以自己添加些莲蓬。



第四步

将颜色进行喷洒到画面当中。

划重点：

- 1、在画面上可以喷洒点黑色的颜料，可以甩上去点。
- 2、再洒点黄色的颜料，使画面更加丰富。

Part 4

艺术分享

对应课本PART4拓展

● 现在小朋友们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品中能不能看到肌理？

➡ 你的作品中叶子都运用了什么曲线？

➡ 今天我们还学了什么技法呢？

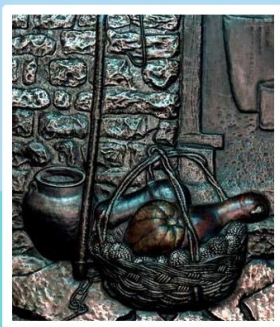
划重点：

在分享的时候，让孩子都分享一下自己的作品，从中表达了什么？让每个小朋友都参与进来，老师对作品进行点评并给予鼓励。



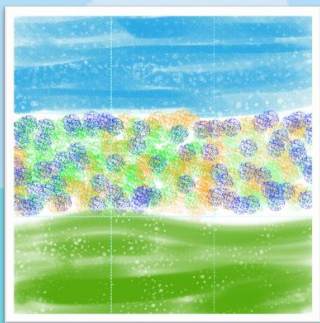
Part 4

艺术分享



郭海龙作品一

分解知识点



发散创意



艺术创作

本课 教学目的

堂练小测

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解艺术家通过什么技法来表达画面中的肌理效果；
- 2、学习艺术语言：触觉肌理，让孩子们了解肌理不仅可以被看到，还可以被触摸和感受到；
- 3、通过本课的艺术创作，让孩子们学会另一种艺术肌理的处理办法。

Part 4

亲子实验室



发现 艺术

- 摸一摸：回到家中，你可以触摸家里的各种物件，感受他们的质感，并与家人分享你触摸后的感受；
- 画一画：请同学们在家中找到各种肌理，然后把这些肌理拓印下来。

谢谢观看