

目录

01

艺术赏析及审美判断
(5+5分钟)

03

艺术主题引导及艺术创作
(5+45分钟)

02

艺术词汇学习及堂练小测
(5+15分钟)

04

艺术分享及课后实验室
(10分钟)



艺美文化
X B L O G . A R T

Part1

艺术库

艺美-艺术库

色彩明暗

对应课本PART1进行拓展



艺美文化
XBLOG . ART

Part2

艺术赏析

对应课本PART2拓展



马克·夏加尔Marc chagall（1887年－1985年）白俄罗斯裔法国画家、版画家和设计师。他的作品依靠内在诗意力量而非绘画逻辑规则把来自个人经验的意象与形式上的象征和美学因素结合到一起。夏加尔几乎一直工作到他生命的最后一刻。他的油画色彩鲜艳，别具一格，每每把犹太民间传说融入作品，并从自然界天真朴实的形象中汲取素材。他是一位追求天真纯朴，从俄国的犹太居民到巴黎的画家。他历经立体派、超现实主义等现代艺术实验与洗礼，发展出独特个人风格，在现代绘画史上占有重要的地位。他的作品因丰富悦目的色彩，天马行空的想象力与独具一格的绘画表现风格而受到不同时期人们的喜爱。出生于寒冷的维捷布斯克，终老于温暖的法国南部，夏加尔的一生饱经战火纷乱，颠沛流离，挚爱离世；但他始终用自己的方式传递着爱的信息，歌颂着生命的美好。

Part2

艺术赏析 认识艺术词汇：色彩明暗



《雪，维捷布斯克的冬天》1911
年，水粉画，纸板

Part2

艺术赏析 认识艺术词汇：色彩明暗

夏加尔将家人的日常生活运用强烈的色彩明暗对比绘制画中。



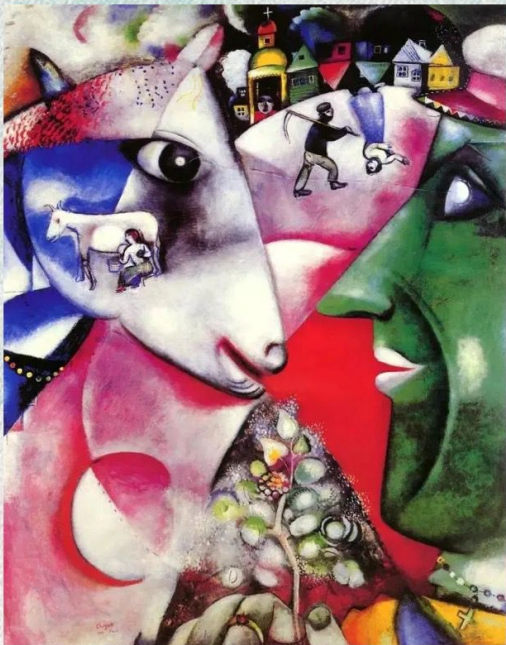
《草莓或餐桌旁的贝拉和伊达》1916年，油画，画布



《餐桌旁的马妮亚》1914年，油画

Part2

艺术赏析 - 艺术词汇回顾



《我与村庄》，1911年，油画

经过知识学习，大家对于色彩明暗有了认知！
接下来请同学们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。

- 1、我们观赏这幅画，画里都绘制了什么？
- 2、艺术家的作品运用了很多色彩，能分析一下这些色彩搭配产生怎样的对比效果？
(线条造型)

欣赏完几幅艺术家绘画作品，了解了莫里茨·科内利斯·埃舍尔的艺术特色。那么接下来，孩子们就来试制作一幅色彩明暗作品吧！

(在这个部分需要引导孩子进入下一个主题创作环节)

摘星星

平面绘画课程

L3-120分钟

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫《摘星星》，听到这个名字，同学们感觉今天要画些什么呢？（互动一下）



艺美文化
XBLOG.ART

Part3

课程主题引导 - 《摘星星》



北天空中有数不清的星星，我们来分享北斗七星（北半球天空的重要星象）。北斗是由天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光七星组成的。古代汉族人民把这七星联系起来想象成为古代舀酒的斗形。

北斗星在不同的季节和夜晚不同的时间，出现于天空不同的方位，所以古人就根据初昏时斗柄所指的方向来决定季节：斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。

北斗七星从斗身上端开始，到斗柄的末尾，按顺序依次命名为 α 、 β 、 γ 、 δ 、 ϵ 、 ζ 、 η ，古时汉族天文学家分别把它们称作：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。在七颗星中，“玉衡”最亮，亮度几乎接近一等星。“天权”最暗，是一颗三等星。其它五颗都是二等星。从“天璇”通过“天枢”向外延伸一条直线，大约延长5倍多些，就可见到一颗和北斗七星差不多亮的星星，这就是北极星。

Part3

课程主题引导

-画前准备工作（边检查解说边拿起各种绘画工具示范）

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，千万不要弄皱，弄脏，它是接下来完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

画纸、铅笔、水粉颜料、水彩画笔、水桶、调色盘、蜡笔。按老师说明使用哪一种工具之后，同学们们再开始使用。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学们调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，大家准备好了么！

Part3

课程主题引导

-图片引导（引导孩子仔细观察下方图片，开启头脑风暴）

夜宿山寺 李白

危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。



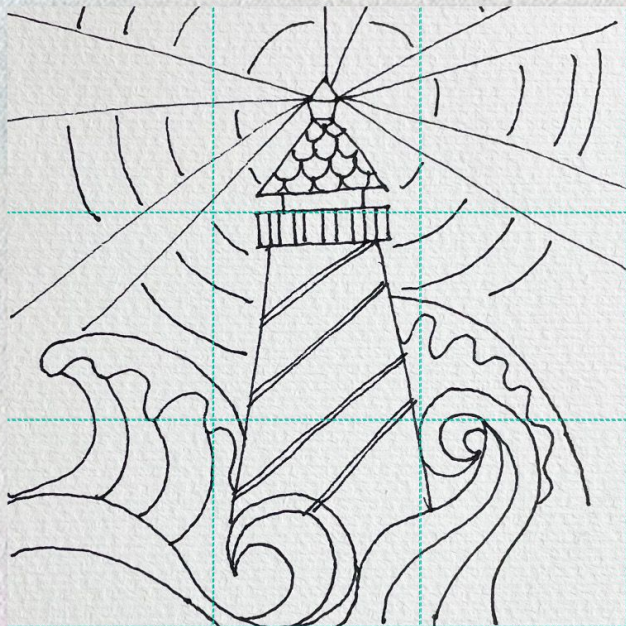
Part3

课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制色彩明暗

- 1、在九宫格里绘制灯塔、海浪。
- 2、线条进行画面组织层次划分。



Part3

课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制色彩明暗

- 1、选取蓝、紫、绿色系进行搭配着色。
- 2、可以尝试排线的方式着色，有色彩肌理感。



Part3

课程主题引导

一堂练小测（让孩子在正式绘画之前熟悉工具还有尝试创意的方向）

尝试练习绘制色彩明暗

- 1、在灯塔光芒出添加亮黄色。
- 2、蓝紫色系和亮黄色产生色彩明暗对比。



摘星星

堂练小结

导师说：同学们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是……
(根据实际课堂稍加点评)

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。
同学们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？



艺美文化
X B L O G . A R T

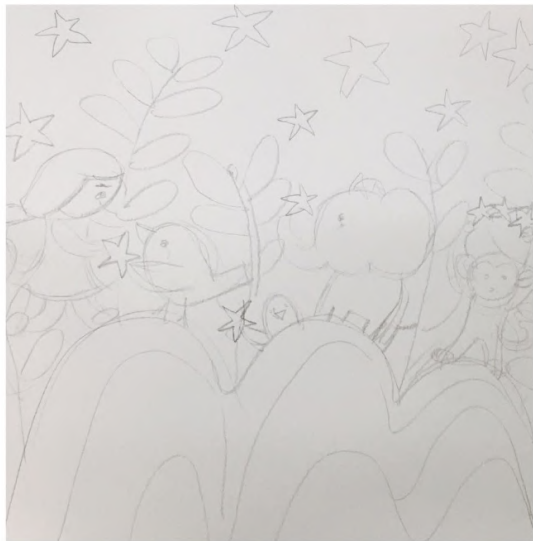


第一步

用铅笔在纸上绘制出人物、动物、植物、星星……。

划重点：

- 1、绘制画面元素需要将其特征绘制清楚。
- 2、注意画面构图划分，将人物、动物方式画面中间部分。





第二步

蜡笔、彩笔将画中的形象上色，注意色彩明暗的搭配。

划重点：

- 1、将人物、动物、星星着色，注意色彩明暗变化。
- 2、着色需要将形象细节绘制。





第三步

用水彩画笔蘸取水粉颜料调和深浅过渡上色。

划重点：

- 1、运用水彩绘制画面下半部山丘。
- 2、山丘的绘制需要彩色深浅有层次。





第四步

将画面上方天空上色，注意色彩的深浅变化。

划重点：

- 1、画面下部是选择黄成色系，画面上部选用绿蓝色系，画面明暗对比。
- 2、蓝色的天空中闪烁的星星特别明亮，色彩明暗对比。



Part4

艺术分享

● 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品中运用颜色搭配表现色彩明暗？

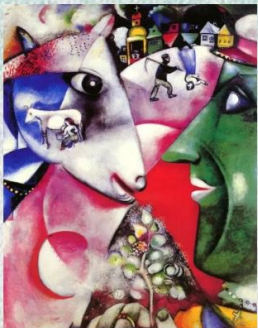
➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？

➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：学习方法，灵活运用)



Part4

艺术分享 -学员分享 对应课本PART4拓展



艺术作品赏析

分解知识点



堂练小测

发散创意



艺术创作

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品。

敲一敲：

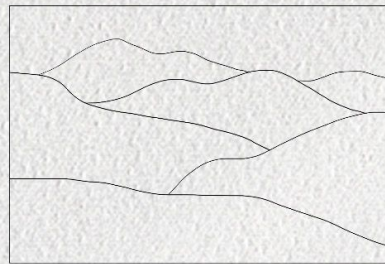
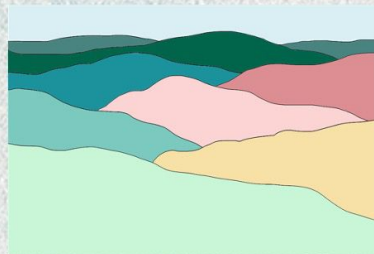
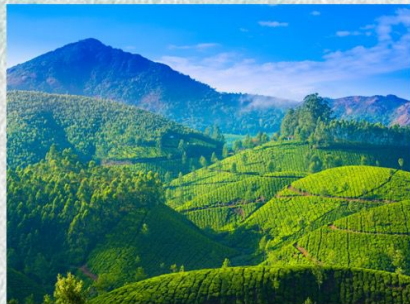
1、通过欣赏艺术家作品，了解“荷兰后印象派”艺术家的作画风格，其对色彩的运用蕴含着智慧与灵气，给人丰富的视觉体验和心灵的震颤。能够刺激孩子的感官，帮助孩子更好的理解色彩。

2、学习艺术语言色彩明暗，使孩子懂得色彩明暗在绘画中的运用，锻炼其颜色识别能力，能够更好的完成创作；

3、通过色彩尝试，刺激孩子色彩感知能力及对色彩的大胆使用。

Part4

课后实验室



发现 艺术

找一找：在放学的路上或者郊游、旅行的过程中，找一找你喜欢的风景，并拿出画笔，将这些有明暗变化的颜色记录下来，这在你以后的绘画创作中将是非常宝贵的素材。

涂一涂：请任意使用色条中的七个颜色，将画面补充完整，注意要运用色彩明暗的变化表现深远的空间感哟。

Thanks!
谢谢观看



艺美文化

X B L O G . A R T