

目录

第一部分 艺术赏析及审美判断 (5+5分钟)

PART ONE Please enter a title here

第二部分 艺术词汇学习及堂练小测 (5+15分钟)

PART TWO Please enter a title here

第三部分 艺术主题引导及艺术创作 (5+45分钟)

PART THREE Please enter a title here

第三部分 艺术分享及课后实验室 (10分钟)

PART FOUR Please enter a title here



Part1

艺术库

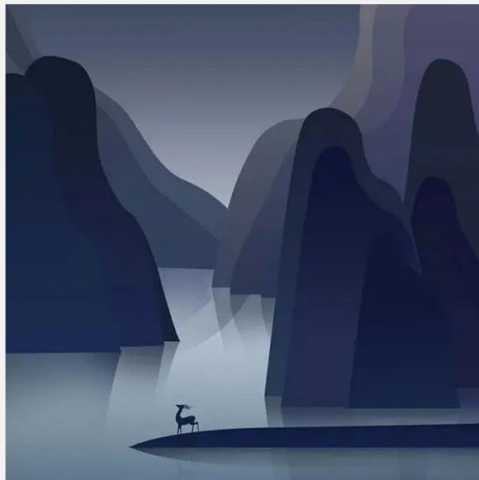
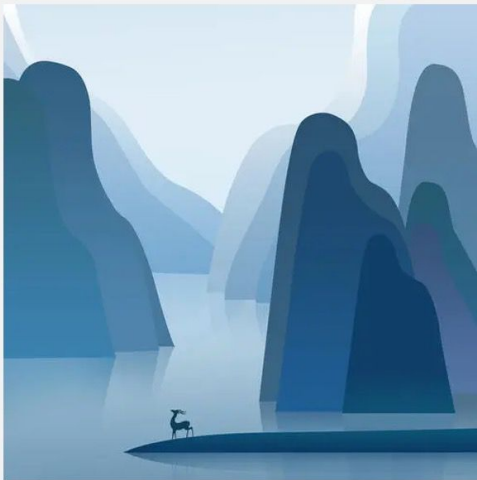
艺美-艺术库

色彩明暗

对应课本PART1进行拓展

艺术库 认识艺术词汇：色彩明暗-图片引导

观察色彩明暗变化，画面的效果的变化。





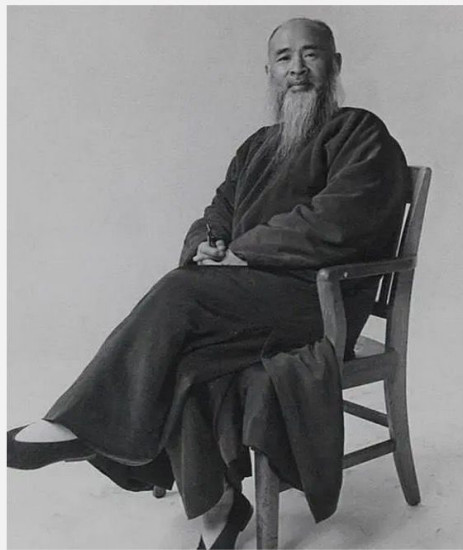
摄影作品《乌云》是一幅低明度的摄影作品，深紫色的乌云，黑色的大树剪影，褐色的天空，整个作品色调沉重、压抑，用低明度的色彩表现了摄影主题。

同学们，在开始创作之前，我们先来认识一位中国艺术家张大千。

张大千（1899年—1983年），原名正权，号大千，别号大千居士、下里港人，斋名大风堂。四川内江人，出生在一个书香门第的家庭，中国泼墨画家，书法家。20世纪50年代，张大千游历世界，获得巨大的国际声誉，被西方艺坛赞为“东方之笔”。

他与二哥张善孖昆仲创立“大风堂派”，是二十世纪中国画坛最具传奇色彩的泼墨画工。特别在山水画方面卓有成就。后旅居海外，画风工写结合，重彩、水墨融为一体，尤其是泼墨与泼彩，开创了新的艺术风格，因其诗、书、画与齐白石、溥心畲齐名，故又并称为“南张北齐”。二十多岁便蓄著一把大胡子，成为张大千日后的特有标志。他曾与齐白石、徐悲鸿、黄君璧、黄宾虹、溥儒、郎静山等及西班牙抽象派画家毕加索交流切磋。

（接下来我们欣赏他的几幅绘画作品，进一步认知这位画家吧。）





《江山万里图》1982年

山水之作不难于险峻，而难于博大，不难于明秀，而难于浑厚，盖因笔墨出于积学，气势由于天纵。张大千先生天质洒脱，胸怀博大，其腕底山河亦多现雄浑感。宋人有云：“竖画三寸，当千仞之高。横墨数尺，体百里之迥。”所谓大者，不在画外尺幅，而处画内磅礴之态。张大千先生所作山水，工笔、写意皆佳。而多以造化为师，采风于四海山河，融之于心，发之于笔。此幅《江山万里图》为大千先生八十四岁所作，笔墨酣畅、纵横恣肆。他充分利用了水的随机性和表现力来描绘云雾缭绕、山清水秀的场景，山体厚重。

张大千泼彩佳作《松峰晓霭图》最为惊艳，此作品绘于1969年，正值艺术家泼墨泼彩创作的颠峰期。张大千研究专家傅申曾表示：“此松峰晓霭图，乃大千先生己酉(1969年)八月所作。盖数月前甫完成名作黄山前后渐图卷，正当其泼彩之巅峰期。此幅彩墨流动，大气浑沦，松峰朦胧，兀立于晓雾中，尤为奇绝。岩谷幽深处，复添蟠松，更增笔墨之美，张大千先生得心应手之作。”足见这幅画作在众多作品中的地位。

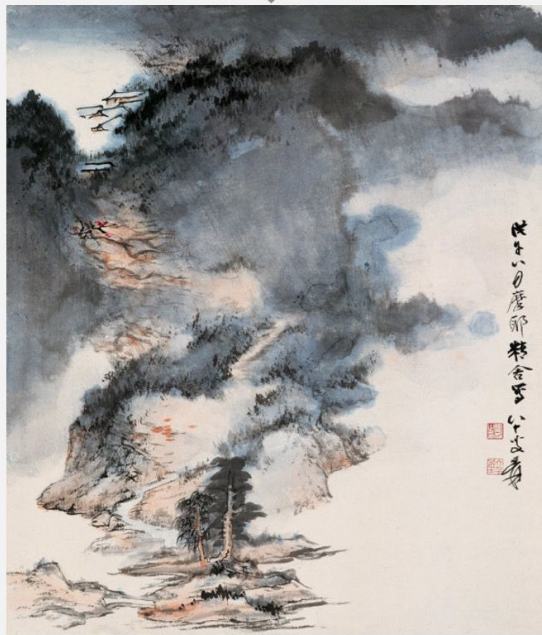
《松峰晓霭图》1969年



Part2

艺术赏析

认识艺术词汇：色彩明暗



《山水画》泼墨、泼彩画



《山水画》泼墨、泼彩画

- 经过学习以及课堂练习，大家表现的都很棒！接下来请同学们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。

1、我们认识了一位中国艺术家，他叫？
张大千

2、他的作品中如何运用色彩明暗绘画？

(引导孩子们大胆说出从作品中观看到的)

- 欣赏完几幅艺术家作品，了解了张大千的艺术特色，老师都忍不住想要创作一幅属于自己的艺术作品了。那么接下来，孩子们就来试一试完成一幅具有色彩明暗的作品吧！

(在这个部分需要引导孩子进入下一个主题创作环节)

散步

平面绘画课程

L2-120分钟

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫《散步》，听到这个名字，同学们感觉今天要画些什么呢？（互动一下）

课程主题引导 -- 《散步》



同学们，老师要跟大家分享一个《低头走路的小鸭子》小故事。让我们跟随着棕熊去认识其他的动物朋友吧！

（互动环节）

一天，小鸭子去河里学游泳。走到半路土，一头撞进了猫爷爷的怀里。猫爷爷不高兴地说：“走路要往前看，老低着头干什么！”小鸭子抬头一看，是猫爷爷：于是道歉说：“对不起，猫爷爷！我不是故意的。”见小鸭子主动承认了错误，猫爷爷气也消了，猫爷爷问：“你为什么低着头走路？”小鸭子不好意思地说：

“我……怕看见别人笑话我。因为我走路和别人不一样，摇摇摆摆的。”猫爷爷一听，哈哈笑了。他说：“孩子，爷爷带你去个地方，看看你就明白了。”猫爷带领着小鸭子来到了动物游乐场。这里有许多许多的动物。猫爷爷和小鸭子坐在一个高高的看台上，猫爷爷对小鸭子说：“你仔细观察一下每一种动物的行走方式。”小鸭子认真地观察著，他发现：麻雀跳着行走，乌龟爬着行走，鱼儿游着行走，小鸟飞着行走……每一种动物都有自己独特的行走方式。小鸭子终于明白了，站起来向猫爷爷深深鞠了一个躬说：“谢谢，猫爷爷！”从此，小鸭子走路再也不低着头了，而是昂首挺胸。不过摇摇摆摆行走的姿势依然没变。

每一个人都是有个性，如果不以个性来区分，大家不都是外貌不同却个性一致的人，那这个世界该多无趣呀！其实小鸭子低着头走路是对自己不自信的一种表现，可是既然每个人都是不同的，我们又为什么总是要追求和别人一样呢？简简单单的做自己就好了，走自己的路昂首挺胸。

听了关于《低头走路的小鸭子》的小故事，同学们一起来构思一下吧，稍后我们就一起来绘制吧！

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

画纸、铅笔、水粉颜料或者丙烯颜料、水彩画笔、水桶、调色盘、勾线笔、蜡笔，纸胶带。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

04

检查你的坐姿

开始绘画之前，请同学调整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

Part3

课程主题引导 - 图片引导 (引导孩子仔细观察下方图片, 开启头脑风暴)

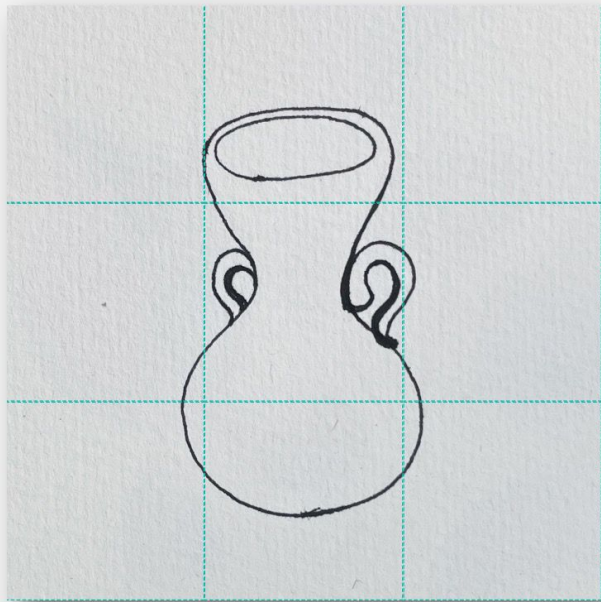
看看动物们走路的姿态
各有不同哦!



练习绘制形体—罐子

- 1、在画面中用线条绘制简单罐子的形体结构。
- 2、线条的粗细可以强化罐子的体感。

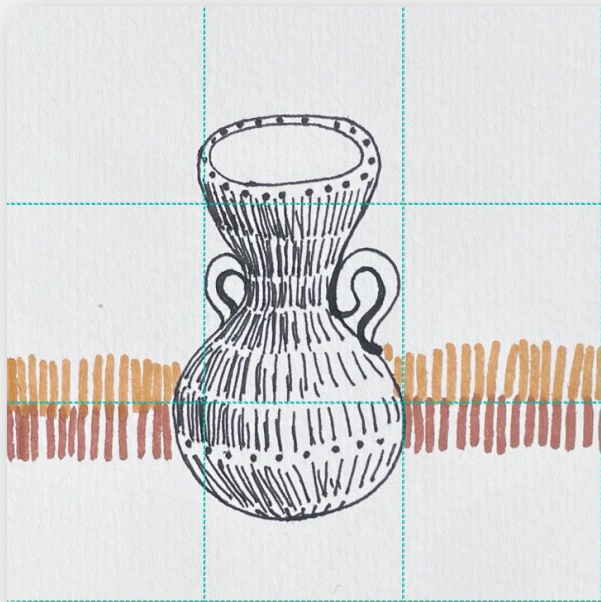
(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用线条绘制罐子形体,根据九宫格虚线进行定位训练。)



练习绘制罐子的明暗关系

- 1、在罐体内使用疏密的线条排列绘制罐子的明暗关系。
- 2、点、线条的排列需要按照罐体的结构进行排列。

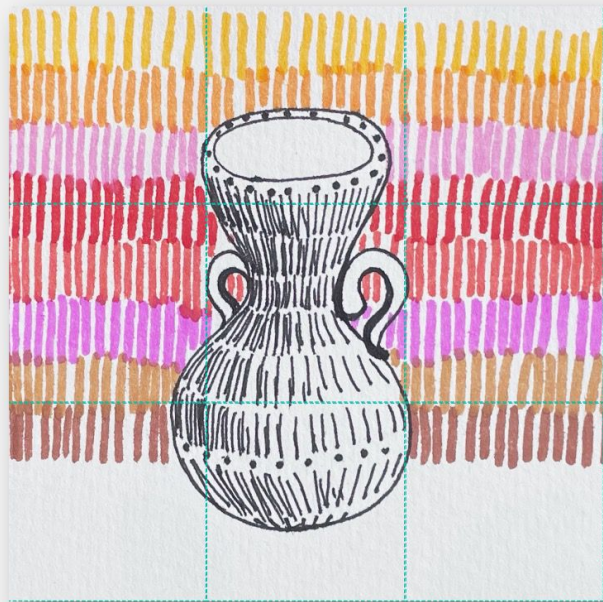
(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用点、线条排列明暗关系。)



练习绘制色彩明暗

- 1、运用色彩的深浅变化在画面中绘制色彩明暗。
- 2、这里选择的颜色是橙、粉、红、褐色做色彩明暗的组合，同学们也可以在色盒里选取颜色进行搭配组合。
- 3、线条明暗与色彩明暗搭配互为衬托。

(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用色彩明暗绘制，根据九宫格虚线进行定位训练。)



堂练小结

导师说：同学们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是.....
(根据实际课堂稍加点评)

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。
同学们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？

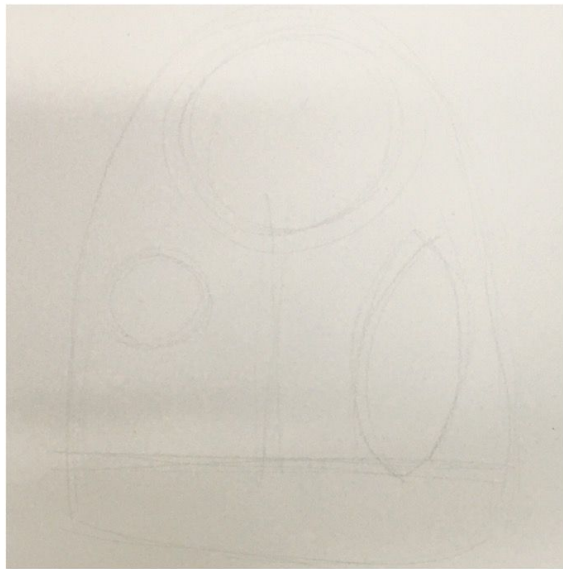
课程主题引导 - 创作步骤 (替代板书, 简单为孩子引导作画步骤)

✔ 第一步

用铅笔绘制简单的线条, 搭建
树木、草地。

划重点：

- 1、铅笔绘制线条需要浅浅画, 防止色彩覆盖后漏出来。
- 2、线条绘制简单的形状进行画面的构图。



✔ 第二步

用水粉或者丙烯颜料调和将背景和草地进行填涂。

划重点：

- 1、可以将色彩进行调和涂在画线区域，也可以将颜料直接挤在区域内用笔填涂。
- 2、颜色加入白色绘制色彩深浅变化。



第三步

将颜色进行调和, 选取颜色加入白色或者黑色进行调和绘制在画面线稿的区域, 表现色彩明暗的变化。

划重点：

- 1、练习调色绘制色彩明暗变化。
- 2、选择绿色、橙色、红色进行明暗调和, 加白色变亮, 加黑色变暗。



第四步

用蜡笔在画面中绘制一只动势的动物（这幅画中绘制的是狐狸），添加植物树木丰富画面。

划重点：

- 1、蜡笔将画面中的植物添加色彩的层次。
- 2、蜡笔在画中继续添加新的植物丰富画面。
- 3、绘制小狐狸形象，让画面有故事性。也可以绘制你想要呈现的动物。

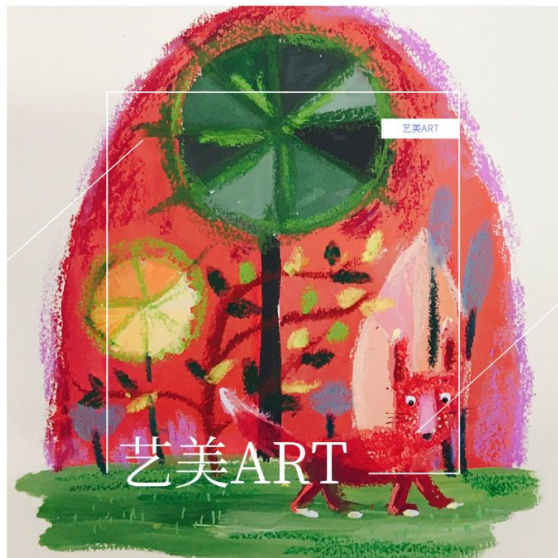


第五步

用黑色勾线笔绘制动物的眼睛及细节。蜡笔整体调整画面，完成作品。

划重点：

- 1、将画面细节处完善。
- 2、蜡笔将画面背景环境调整完善。



- 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！
- ➡ 你的作品中都有哪些色彩？以何种方式表现色彩明暗？
- ➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？
- ➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：学习方法，灵活运用)

划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励同学们相互点评学习。





艺术作品赏析

分解知识点



堂练小测

发散创意



艺术创作

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，解析艺术家是如何运用色彩的明暗进行情感表达的；
- 2、学习艺术语言：色彩明暗，更进一步的了解如何在不同的主题上使用颜色。
- 3、通过本课的艺术学习，让孩子们体会不同的色彩变化会给艺术作品带来怎样的艺术感受。

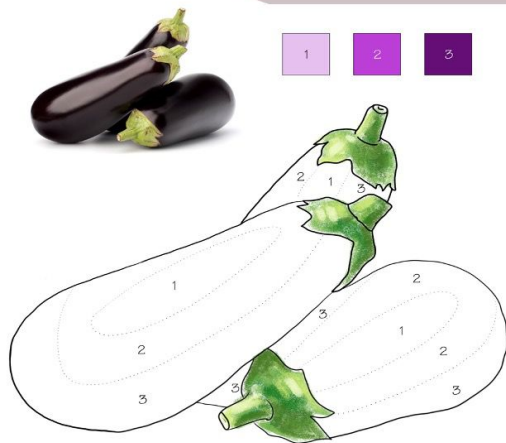


(就是好看的照片，你可以根据排版效果来换)

发现
艺术

拍一拍：尝试在与家人外出时，用手机拍一拍你认为好看的风景区，注意找好角度哦。拍完以后与家人一起分享你拍出来的照片并找出一张你最喜欢的，告诉我们你为什么喜欢它？

画一画：请你参考给出的3种颜色色号，将它们涂在对应的地方，感受物体表面的明暗变化吧。



感谢观赏