

目录

CONTENTS

01 艺术赏析及审美判断
(5+5分钟)

02 艺术词汇学习及堂练小测
(5+15分钟)

03 艺术主题引导及艺术创作
(5+45分钟)

04 艺术分享及课后实验室
(10分钟)

Part1

艺术库

艺美-艺术库

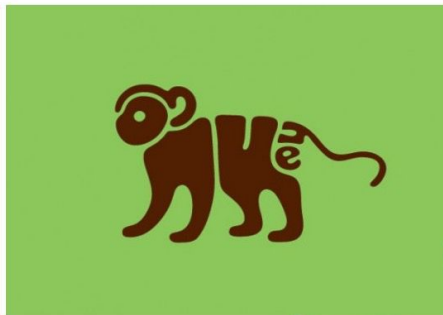
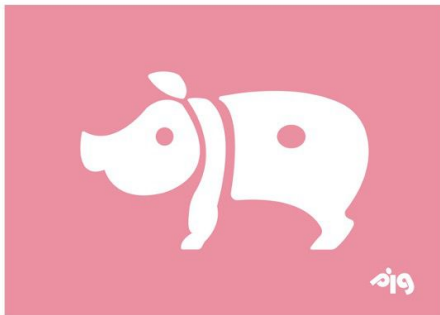
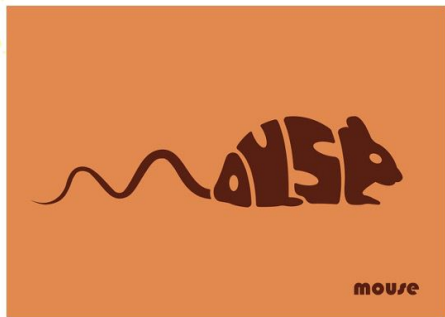
图形创意

对应课本PART1进行拓展

Part1

艺术库 认识艺术词汇：图形创意-图片引导

平面设计师 Dan Fleming 的动物字母创作 (看看你找到的哪种动物? 动物身上有什么字母?)

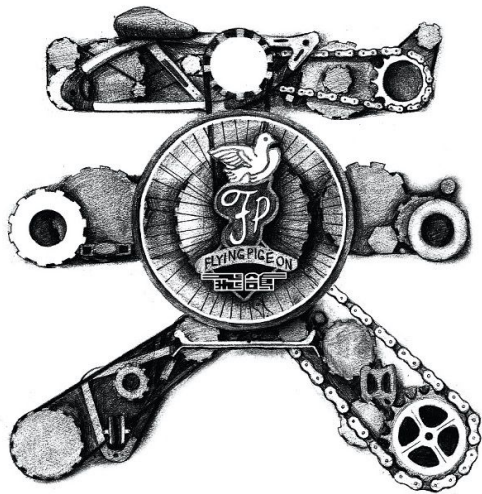


艺术库 认识艺术词汇：图形创意-图片引导

图形创意：

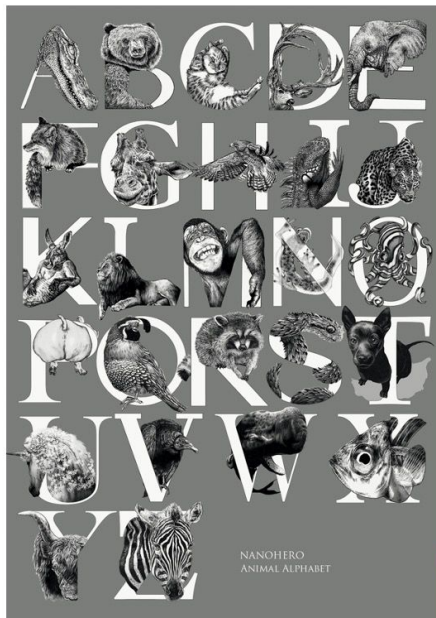
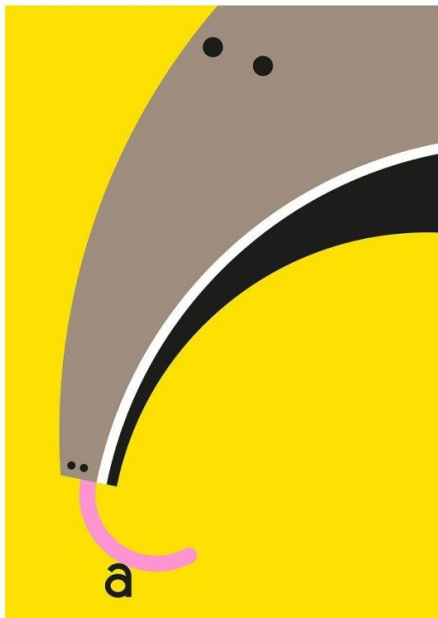
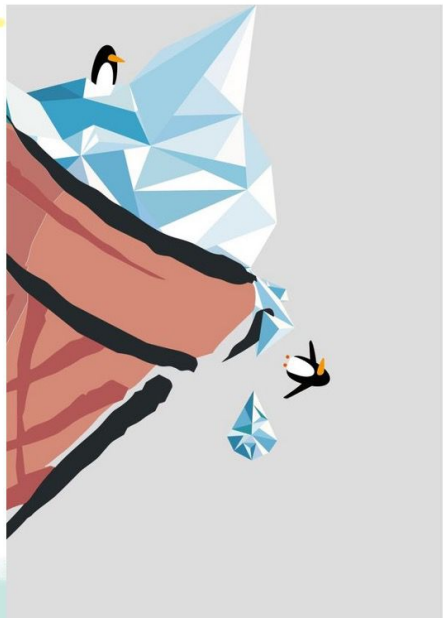
天津工业发达，门类齐全，
是中国近代工业的发祥地。
作品中以齿轮为基本元素，
即象征izing天津最早是工业起
家。

“天津卫”三个字分别选用
了天津最具有代表性的工业
品牌为对象进行了创作。



艺术库 认识艺术词汇：图形创意-图片引导

看看海报，你能感受到设计师的图形创意想法了吗？





同学们，在开始创作之前，我们先来认识一位艺术家雷尼·马格利特
雷尼·马格利特（Rene Magritte, 1898.11.21-1967.8.15），20世纪比利时超现实主义画家。1925年他深受基里科的影响，因此放弃自己早期的风格。他将突兀，不合理的物体并列，同时营造一种安静，近似恍惚的气氛，借此表达他对神秘世界的感觉。他和达利不同，他不以绘画表现个人的困惑或幻想；他作品的特色是智慧，讽刺，还有一种机智论辩的精神，而非自我披露。他对波普艺术的影响十分重大他的作品常常赋予平常熟悉的物体一种崭新的寓意，或者将不相干的事物扭曲的组合在一起，给人荒诞、幽默的感觉。作品有《戴圆顶硬礼帽的男子》、《夜的意味》、《袭击》、《白纸委任状》……。



《戴圆顶硬礼帽的男子》1964年



超现实主义是最天马行空的画派，它不仅像其他绘画一样呈现故事和情感，也为观者构建出与现实相关却又超越现实的新世界。

“我看世界的眼光和思考问题的方式与前人大相径庭。”——雷尼·马格里特

艺术赏析 认识艺术词汇：图形创意



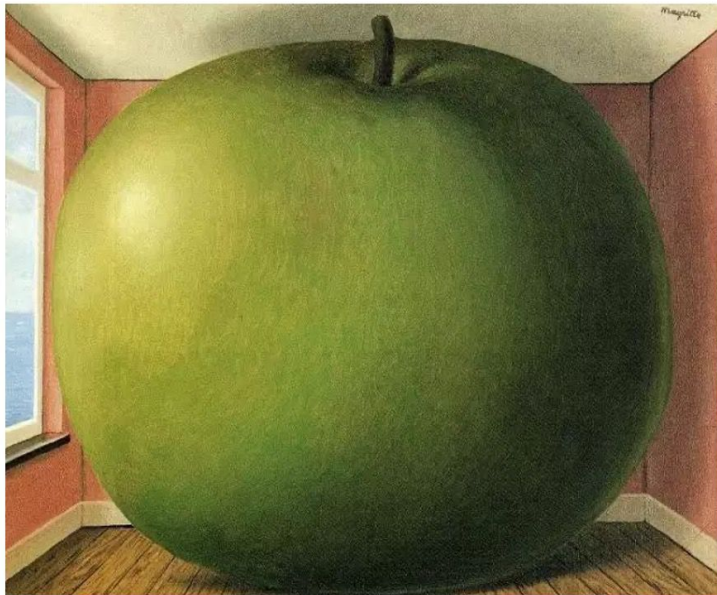
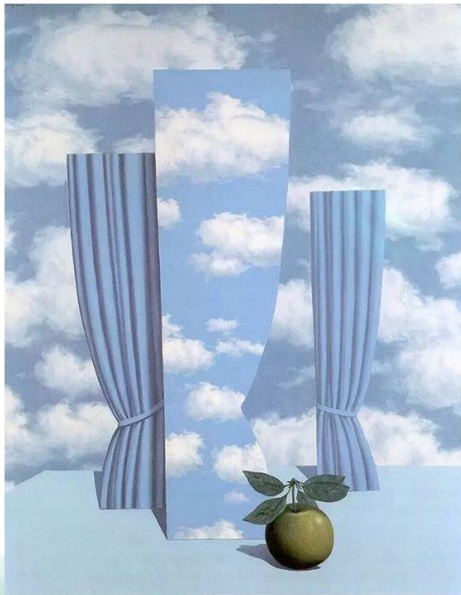
马格利特的作品常常赋予平常熟悉的物体一种崭新的寓意，或者将不相干的事物扭曲的组合在一起，给人荒诞、幽默的感觉。他最有代表性的超现实主义画作为一幅写有“这不是一支烟斗”的烟斗画作，创作于1929年，名为《形象的叛逆》（The Treachery of Images）。此画经常被用来解释超现实主义的观点，并用于书籍和教学上。其中画面显示了一条看起来像烟草商店广告模型的“烟斗”，马格利特在“烟斗”下面写上“这不是一支烟斗”。（Ceci n'est pas une pipe）

《这不是一支烟斗》1929年
一个人不必睡熟了才做梦
在光天化日之下，梦也会降临

Part2

艺术赏析 认识艺术词汇：图形创意

一颗青苹果的创想，放置在云朵的异空间、占据整个狭小房间……



《The listening room》



《爱人》

- 经过学习以及课堂练习，大家表现的都很棒！接下来请同学们跟老师一起再回顾一下刚才我们所学习的知识。
 - 1、我们认识了一位艺术家，他叫？
雷尼·马格利特
 - 2、他的作品中如何运用图形创意绘画？
(引导孩子们大胆说出从作品中观看到的)
- 欣赏完几幅艺术家作品，了解了雷尼·马格利特的艺术特色，老师都忍不住想要创作一幅属于自己的艺术作品了。那么接下来，孩子们就来试一试完成一幅具有图形创意的作品吧！

(在这个部分需要引导孩子进入下一个主题创作环节)

你到底是谁 的影子

平面绘画课程

L2-120分钟

导师说：接下来，我们就来创作一幅艺术作品，它的名字叫《你到底是谁的影子》，听到这个名字，同学们感觉今天要画些什么呢？（互动一下）



艺美文化

XBLOG.ART

Part3

课程主题引导

--《你到底是谁的影子》

同学们，老师要跟大家分享一个《光的故事》绘本。请大家闭上眼睛，感受一下没有光是怎样的！（互动环节）
一个关于父亲和智障儿子的故事，孩子光最终成为了音乐家。

幸运的是手术很成功，光能看到光明，还能听到声音。可是，光在智力上发展缓慢。到五岁，爸爸都没有听到光说过话。

爸爸发现后，录制了多种鸟的叫声，循环往复在家里播放，光就静静地听着，黄鹂、鹦鹉、山雀……

很久以后，一个夏日傍晚，爸爸带着光到郊外散步。林子对面水池边，传来了水鸡叫声。骑在爸爸脖子上的光突然说：“这，是，水鸡。”爸爸惊呆了，惊喜哽咽回答：“是的，光，你说的很对。”



分享了关于《光的故事》绘本，同学们一起来构思一下吧，稍后我们就一起来绘制吧！

课程主题引导 -画前准备工作 (边检查解说边拿起各种绘画工具示范)

01

检查你的画纸

一张方形的画纸，请放在桌上，画纸是完成作品很重要的材料。

02

检查你画笔

画纸、彩纸、铅笔、彩笔、马克笔、剪刀、胶棒、蜡笔。

03

检查你的服装

接下来请同学们检查自己的围裙或者袖套是不是已经穿戴好，因为它们是能很好保护你们衣服不被弄脏的装备呢。

04

检查你的坐姿

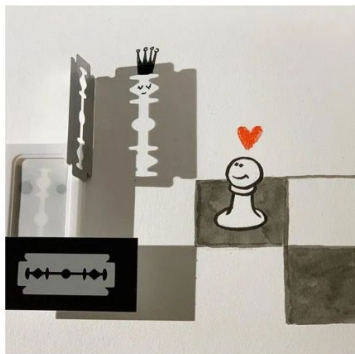
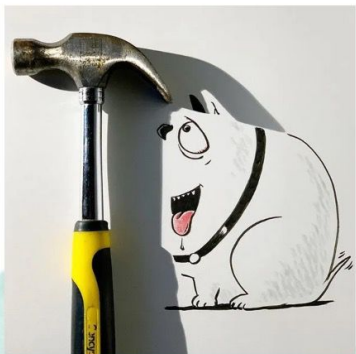
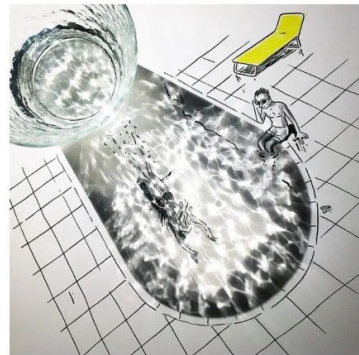
开始绘画之前，请同学们整好自己的坐姿，弯腰驼背不仅对我们的身体不好，精神状态也会受影响。最后3、2、1，请坐好！

Part3

课程主题引导

-图片引导 (引导孩子仔细观察下方图片, 开启头脑风暴)

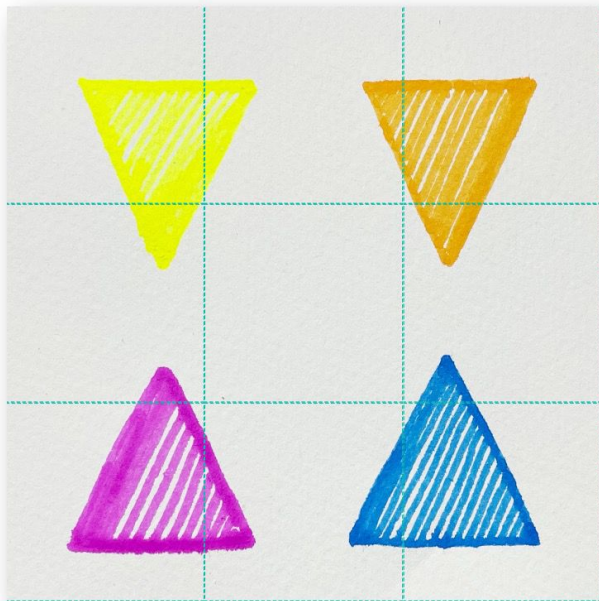
每一张都是光影和线的梦幻联动创意, 帮你拓展想象力。



尝试练习绘制三角形

- 1、在九宫格里绘制三角形。
- 2、可以选取不同色彩绘制，角的方向可以不同。

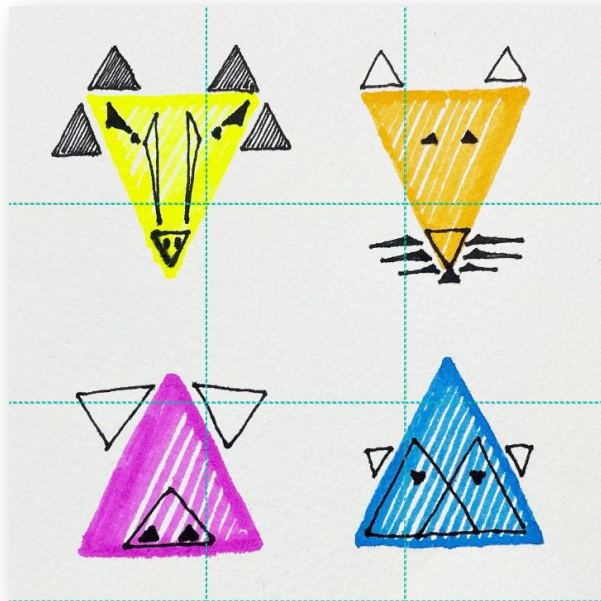
(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用三角形,根据九宫格虚线进行定位训练。)



尝试练习三角形创意绘画

- 1、黑色线条围绕三角形进行创意绘制。
- 2、通过动物的特征联想绘制，如图羊、狐狸、猪、猴子……。

(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试运用线条绘制创意图形, 根据九宫格虚线进行定位训练。)

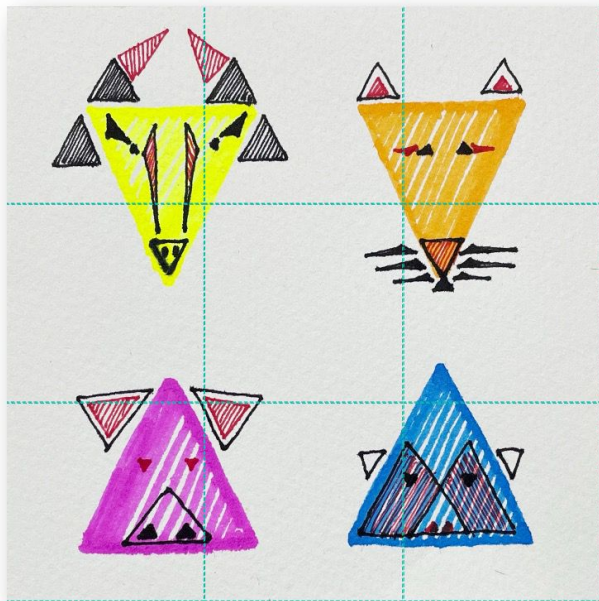


尝试练习绘制图形创意

1、红色勾线笔将三角形创意动物绘制更加细致。

2、通过三角形创意发散，大家可以尝试绘制更多的图形创意。

(这个部分导师要用言语不引导同学们大胆尝试绘制图形创意, 根据九宫格虚线进行定位训练。)



堂练小结

导师说：同学们都完成了本课的堂练小测，其中要注意的是.....
(根据实际课堂稍加点评)

经过课前训练，老师相信接下来我们的主题创作就更加没有问题了。
同学们，马上就要正式开始今天的创作了，准备好了吗？

✔ 第一步

用铅笔在彩纸上绘制简单形象轮廓，如人、动物、植物……。

划重点：

- 1、形象有大小比例差别。
- 2、剪刀将绘制好的形象轮廓剪裁出。



✔ 第二步

将剪裁好的形象底边折叠胶棒固定在牛皮纸底边一侧。

划重点：

- 1、形象组合排放胶棒固定。
- 2、用彩笔对应粘贴的形象在牛皮纸上做影子的延展。

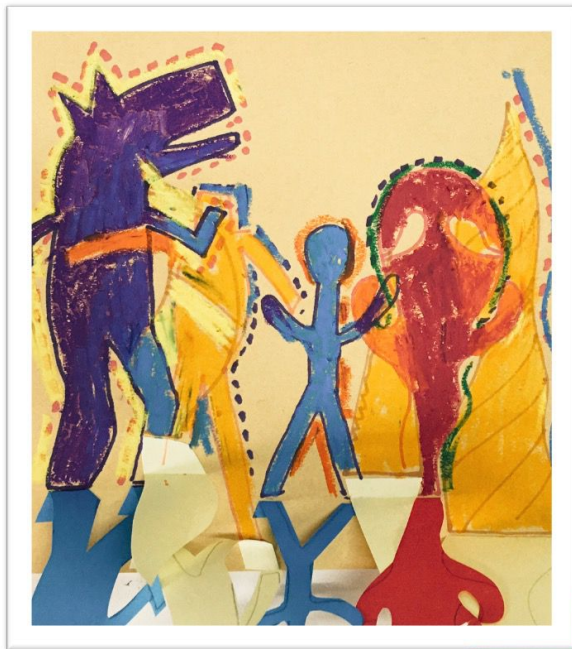


第三步

蜡笔将牛皮纸上的影子形象涂色。

划重点：

- 1、色彩深浅、明暗搭配。
- 2、色彩绘制影子形象的细节。



第四步

蜡笔背景绘制，画作多维度的组合。

划重点：

- 1、蜡笔绘制线条丰富背景。
- 2、整理平面和立面的关系。



第四步

蜡笔背景绘制，画作多维度的组合。

划重点：

- 1、蜡笔绘制线条丰富背景。
- 2、整理平面和立面的关系。



● 同学们的艺术作品已经完成，来分享一下吧！

➡ 你的作品中有哪些图形创意呢？

➡ 你最喜欢你作品的哪个部分？为什么？

➡ 在创作作品的时候，你的心情是怎样的？
(引导：无拘无束，开心的)

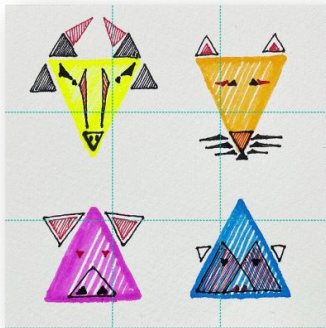
划重点：在分享的时候，老师要注意时刻做引导，鼓励同学们相互点评学习。





艺术作品赏析

分解知识点



堂练小测

发散创意



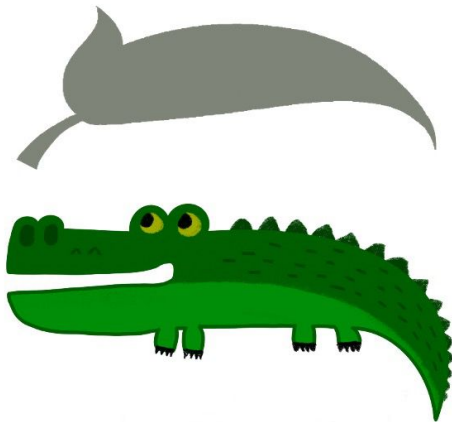
艺术创作

本课 教学目的

讲一讲：分享你的艺术作品。

敲一敲：

- 1、通过欣赏艺术家作品，了解雷尼·马格利特的艺术风格，开拓孩子眼界；启发孩子大胆进行创作。
- 2、学习艺术语言：图形创意，让孩子们了解图形的概括能力及创意性；
- 3、通过本课内容，不仅锻炼孩子们的概括能力，更能刺激孩子的创意。

发现
艺术

找一找：阳光下、路灯下，或是在家里的灯光下，找一找有哪些有趣的影子图形；

画一画：尝试将找到的图形，选取你最喜欢的一部分画在纸上吧，再对这个图形做一些装饰，让它看起来更加有趣吧。

THANK YOU

感谢观看