



美术基础：静物速写（二）

课时2h

制作教师：王锦慧



目 录

1

课前导入

2

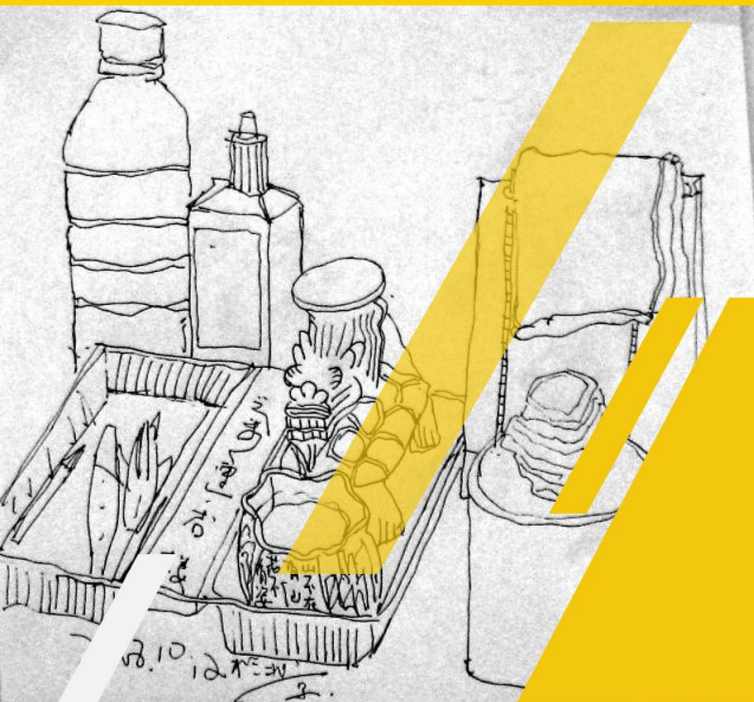
实操训练

3

创作步骤

4

课后拓展



第一单元

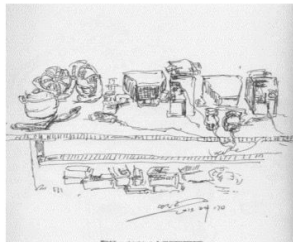
课前导入



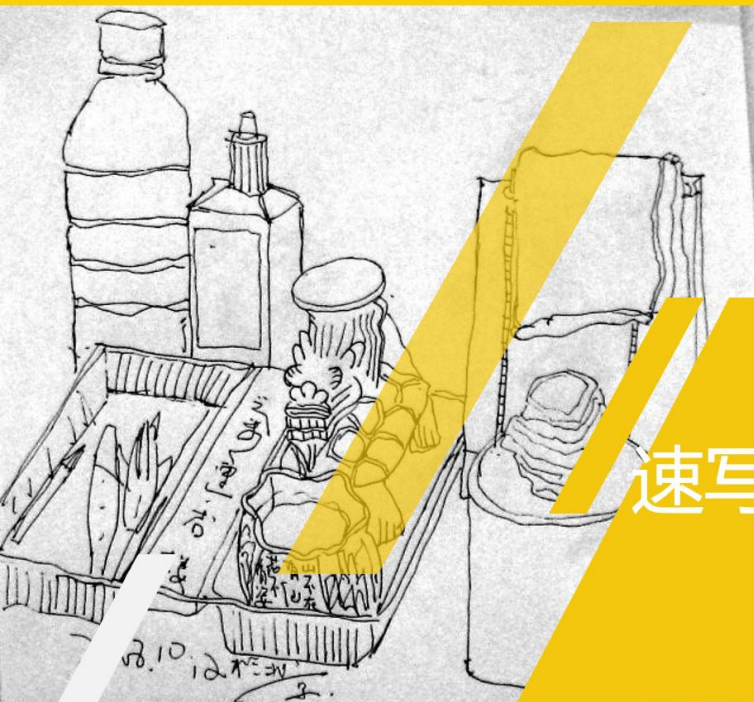
课前导入

速写(quick sketch)是一种快速的写生方法。速写是中国原创词汇,属于素描的一种。

速写同素描一样,不但是的基础,也是一种独立的艺术形式。这种独立形式的确立,是欧洲18世纪以后的事情,在这以前造型艺术,速写只是画家创作的准备阶段和记录手段。生活当中我们也可以将身边的一切记录下来。(如单体塑造,舞者动势、风景的记录)



作品欣赏

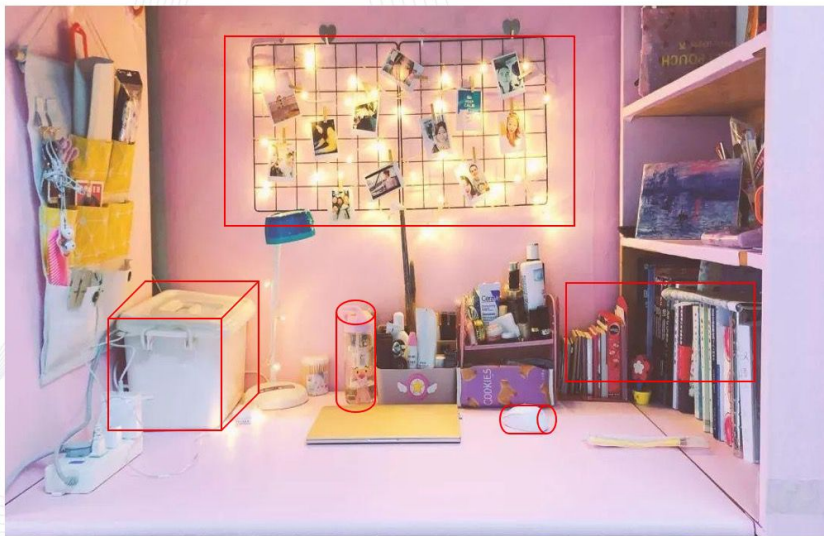


第二单元

速写实操训练：书桌一角

书桌一角

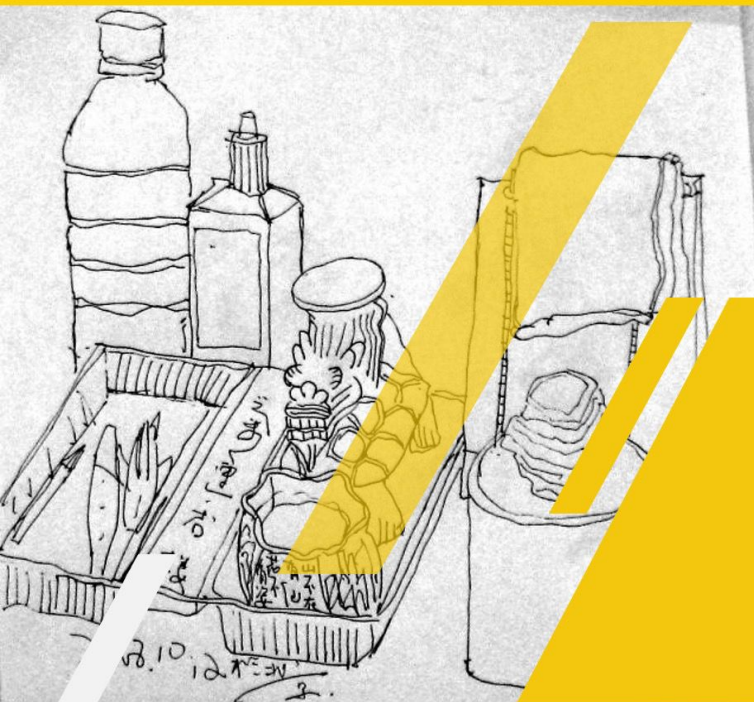
静物写生是绘画中的一种表现形式，是以真实的静物、人物、景物等为对象，贴近生活用线条去表现其形体、结构和动态等。现在我们观察两张图片，第一张图是成角透视，第二张图是平行透视。大家看一看书桌的物体概括成什么几何形体呢？我们可以来说一下。观察下面物体（如书本长方体、闹钟球体等）前后的空间关系（近实远虚）以及形体结构。



书桌一角

我们首先从局部观察一下书桌的角度，书的透视运用的是两点透视，以及观察整体大中小关系、前后的遮挡关系。我们将五个物体进行组合在一起，书是主体物，面积最大次主体是闹钟、笔筒等。再其次是耳机。注意前后遮挡关系以及空间关系中的近实远虚。（次物体可以根据自己画面更换）

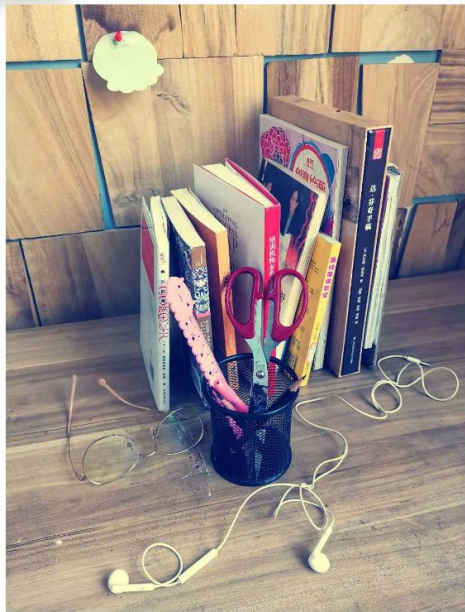




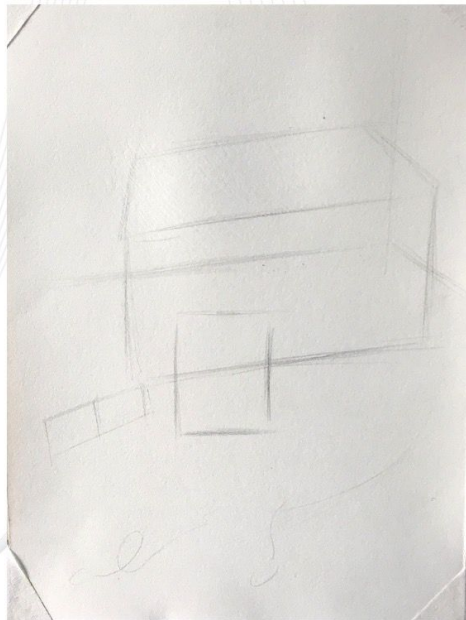
第三单元

创作步骤

创作步骤

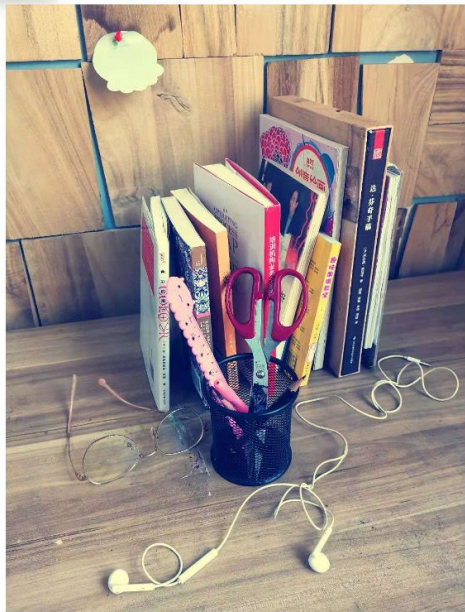


实物写生图

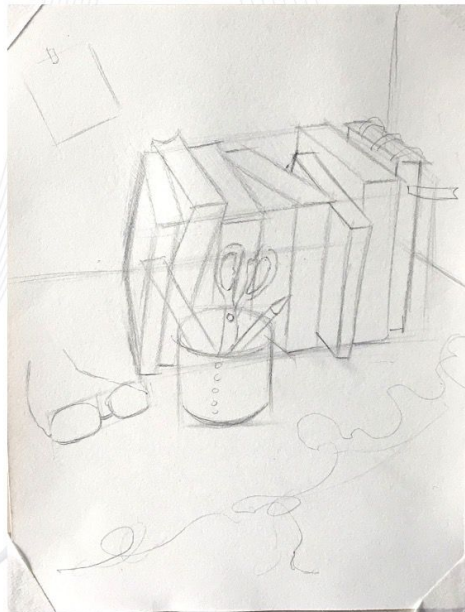


第一步：拿出2B铅笔起大形，定位置。

创作步骤

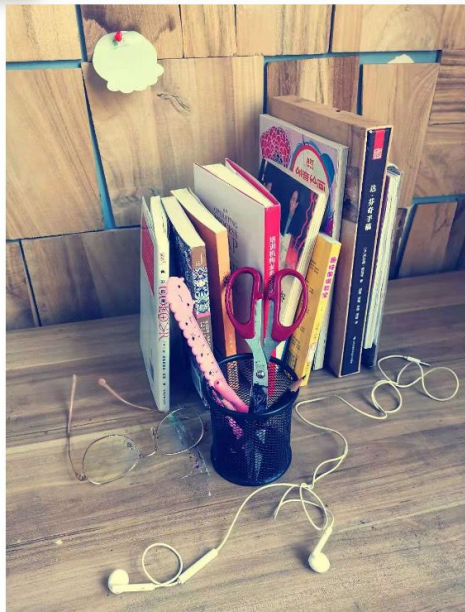


实物写生图

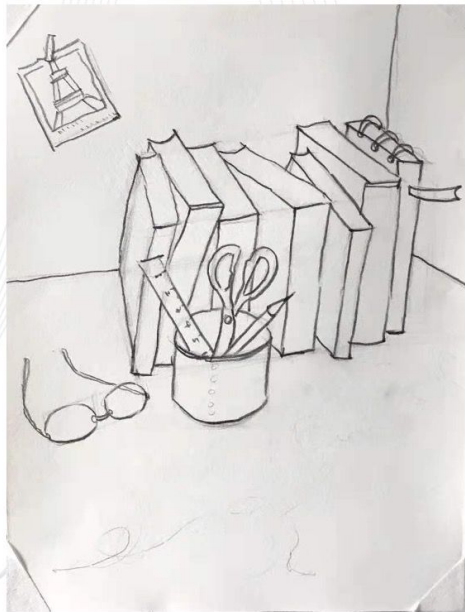


第二步：分出书籍前后遮挡关系，注意书本透视。

创作步骤



实物写生图

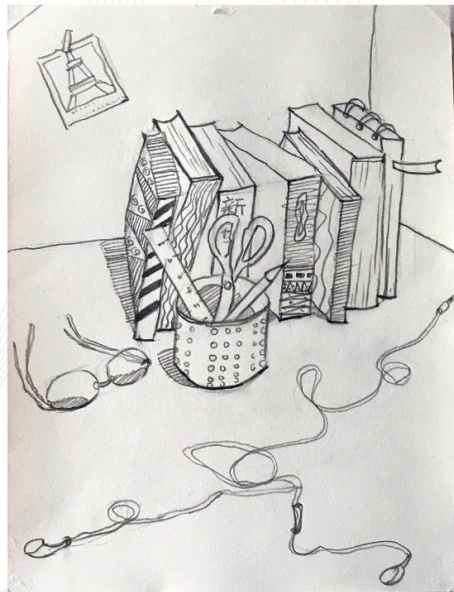


第三步：拿出6B/8B铅笔走线，注意线条的轻重变化。

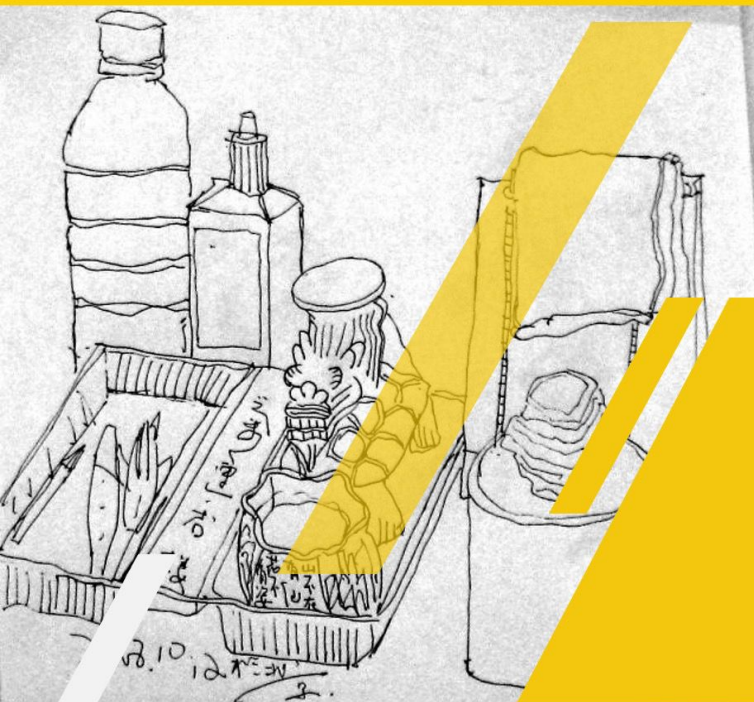
创作步骤



实物写生图



第四步：将书本加入细节刻画、投影。注意线条的疏密变化以及线条的黑白节奏



第四单元

课后拓展

课后拓展

我们今天绘画了书桌一角，课后，我们也可以画一画家中一角（例如窗外一角或厨房一角）。注意物体的透视以及其他物体的结构（以线的形式表现）。





谢 谢 观 赏