

屋舍 门口



艺美ART

2h

制作教师：李晓淳

目录

CONTENTS

1 / 课 前 导 入

2 / 课 程 介 绍

3 / 课 程 引 导

4 / 创 作 步 骤



01

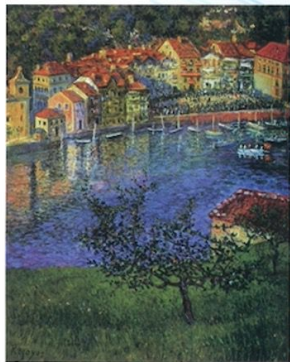
Part one

课前导入

01 课前导入

“空间”

有很多艺术形式都是三维的，正因为如此，陶瓷、珠宝、金属加工和雕塑等作品都是占据空间的。人体也占据空间，所以艺术家在创作素描、油画、印刷品的时候就必须将细节和线索从三维空间的经验中转换到二维空间平面里。在这种情况下，空间成为一种错觉。如果想表现空间感就需要学会表达物体与周围环境的关系



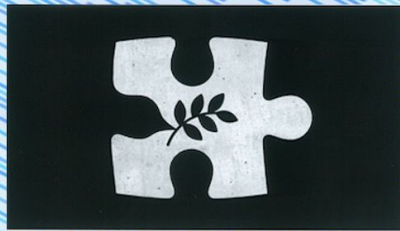
远景

中景

前景



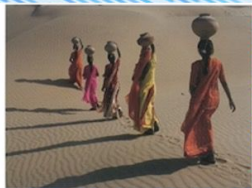
近实远虚



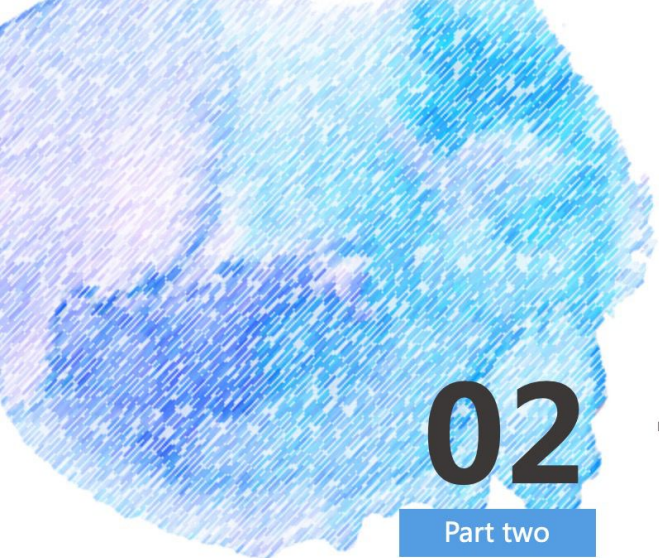
正空间和负空间



重叠



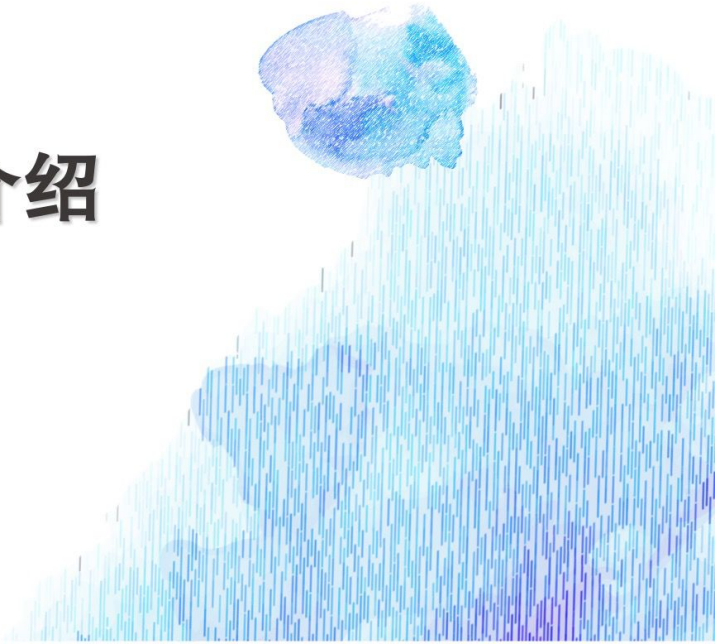
近大远小



02

Part two

课程介绍



02 课程介绍



课前准备

•水彩纸、铅笔、橡皮、纸胶带、水彩画笔、水彩颜料、调色盘、水桶



课程目标

•空间透视、色彩搭配



课程重点

•学习透视知识，绘制建筑静物的画面布局



课程难点

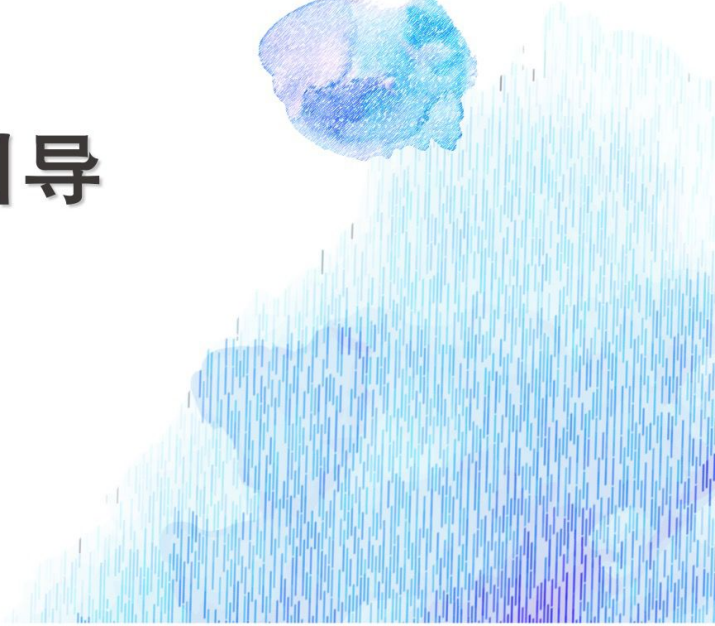
•运用水彩技法绘制，颜色训练



03

Part three

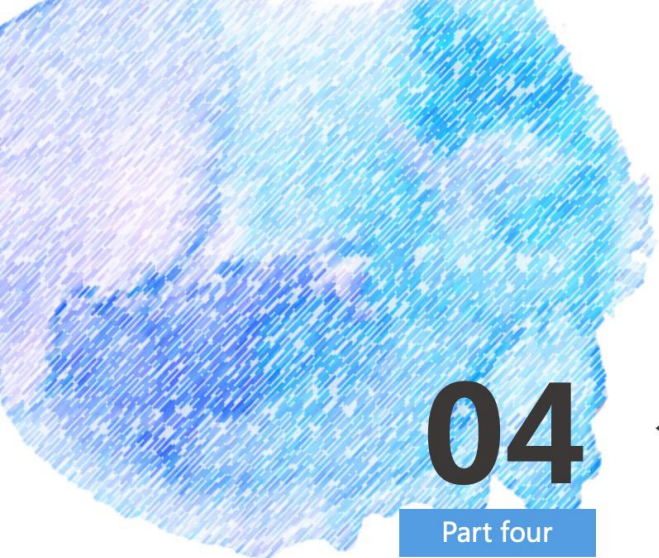
课程引导



03 课程引导

乡村
屋舍

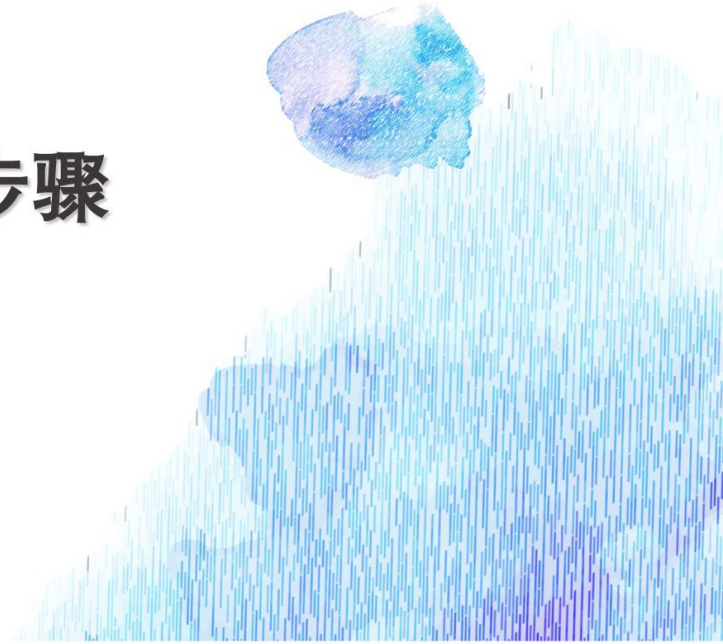




04

Part four

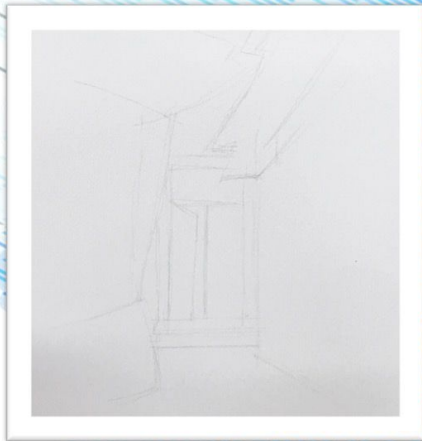
创作步骤



04 创作步骤

✔ 第一步

根据透视关系，铅笔在画纸上搭建线条，
绘出屋舍墙壁、屋檐、门口，注意空间感



✔ 第二步

水彩画笔调和水彩颜料蓝色系将大门
渲染。



04 创作步骤

第三步

调和色彩将门框、石阶绘制。



第四步

画面左侧的墙壁，注意概括形状，色彩对比。

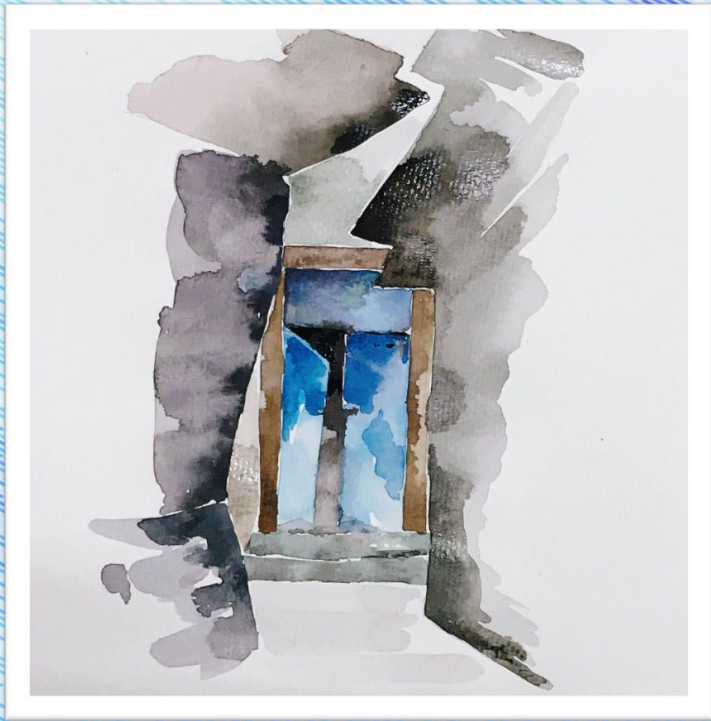


04 创作步骤



完成作品

画面右侧的屋舍绘制，
调整画面色彩对比，
完成作品。





谢谢观看

屋舍门口

© 艺美ART

艺美ART