



大猫和小鸟

艺美ART

中阶1.5-2h

制作教师：李晓淳





目 录

01. 课前导入

03. 课程引导

02. 课程介绍

04. 创作步骤





PART ONE

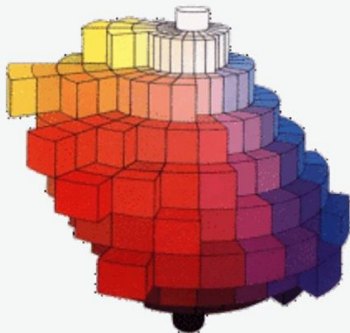
课前导入



色彩构成要素

表示色彩的前后、大小、胀缩等，通过色相、明度、纯度、冷暖以及形状等因素构成。

- 1、明度高的颜色有扩大，膨胀，向前的感觉，明度低的颜色有缩小，收缩，后退的感觉；
- 2、暖色有扩大，膨胀，紧迫，向前的感觉，冷色有缩小，收缩，开阔，后退的感觉；
- 3、高纯度色有向前的感觉，低纯度色有后退的感觉；
- 4、色彩整有向前的感觉，色彩不整，边缘虚有后退的感觉；
- 5、色彩面积大有向前的感觉，色彩面积小有后退的感觉；
- 6、规则形有向前的感觉，不规则形有后退的感觉；





PART TWO

课程介绍



课前准备



画纸、铅笔、橡皮、马克笔、双头记号笔



课程目标



色彩平衡、染色绘画



课程重点



色彩平衡、形状和色彩应用

课程难点



形象的绘制，线条应用、染色绘画





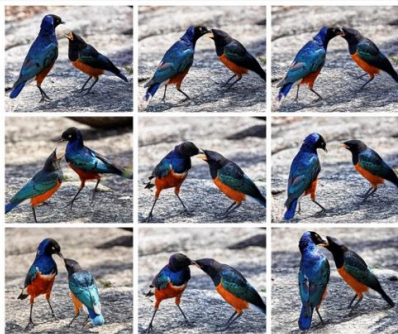
PART THREE

课程引导



狮子（英文名：Lion）：

是食肉目、猫科、狮亚属的大型猛兽。简称狮，中国古称狻猊。是一种生存在非洲与亚洲的大型猫科动物，是现存平均体重最大的猫科动物，也是世界上唯一一种雌雄两态的猫科动物。



母狮：头大而圆，吻部较短，视、听、嗅觉均很发达。狮子的毛发短，体色有浅灰、黄色或茶色





PART FOUR

创作步骤

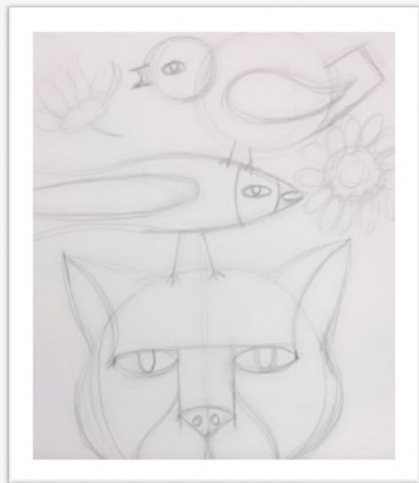
第一步

铅笔画出大猫——母狮子头部轮廓。



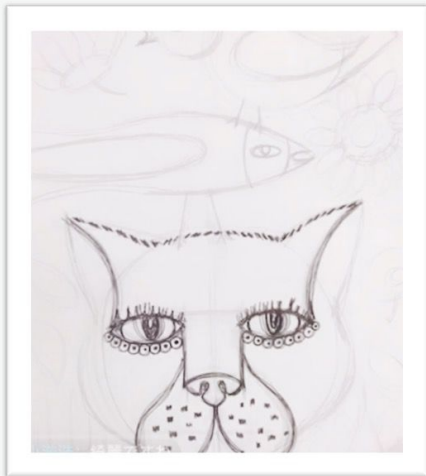
第二步

用铅笔勾勒出大猫、鸟、植物元素构图布局。



第三步

使用双头记号笔进行细致的勾勒，先从画面的主体形状入手。



第四步

注意的形状轮廓的控制，还需要将形状内部绘制精致的装饰图案。



第五步

动物绘制好之后，在其周围添加植物，增添画面效果。



第六步

马克笔浅灰色添加，加强明暗对比。



第七步

马克笔深灰色需要浅灰色搭配，加强明暗对比。



第八步

马克笔酒红色添加背景，将形状突显出来。



✓ 完成作品





艺美
ART



艺美

大猫和小鸟

