

艺美
ART
静物画
花瓶

初阶1.5-2h

课件制作：李晓淳



—— 目录/CONTENT ——



壹 · 课前导入

贰 · 课程介绍

叁 · 课程引导

肆 · 创作步骤



1 课前导入

静物画

静物画，即以相对静止的物体为主要描绘题材的绘画。

面对一组静物，如何将其转置于画面的空间结构之中，我们称之为构图。一种独具匠心的画面构图会使你的作品增添无穷的魅力。而构图能力的培养是有其艺术的形式规则可循的，具体来说，一幅静物写生的构图安排，主要根据物象的组合与你的感受确定是竖幅画面还是横幅画面，然后在这个空间中运用对比、节奏、平衡等因素，充分体现自己的感受和意图，表现出对象的特定气氛。

印象派绘画色彩灿烂、丰富、冷暖对比强烈而不失和谐统一，印象派绘画结构自然、流畅，适度的虚实对比和有节制的夸张手法客观而生动，用这一方法表现的画面活泼自然，生动而富有生命的感染力。现代绘画手法各异，表现形式多种多样，亦是静物创作的首选，后者作者可依据而有所选择地进行。总之，静物画创作是一门科学，它是集个人性格、爱好，所处环境和社会背景及技法决定的，它不是异想天开，亦不是随不是手就来，只有经过大量的反复实践才可获得。





课程介绍

课程介绍

课前准备

过滤纸、双头勾线笔、国画颜料、毛笔、
调色盘

教学重点

静物画、观察、构图、国画颜料应用

教学目标

静物画、静物、线描

教学难点

颜色的搭配应用、冷暖色、明暗





课程引导

课程引导

静物素材图



课程引导

静物素材图





创作步骤

创作步骤

✓ 第一步

水粉颜料上色，颜色需要搭配好。



✓ 第二步

白色水粉颜料着色，一张吹塑板可以进行多次使用。



创作步骤



第三步

水粉颜料上色，颜色需要搭配好。



第四步

白色水粉颜料着色，一张吹塑板可以进行多次使用。



感谢观看

艺美ART



艺美文化
XBLOG.ART

Hold infinity in the palm of your hand. And
eternity in an hour

艺美ART



静物画
花瓶