

静物画

艺美 ART 花瓶

初阶 1.5-2h

课件制作：李晓淳



— 目录/CONTENT —

壹 · 课前导入

贰 · 课程介绍

叁 · 课程引导

肆 · 创作步骤

课前导入

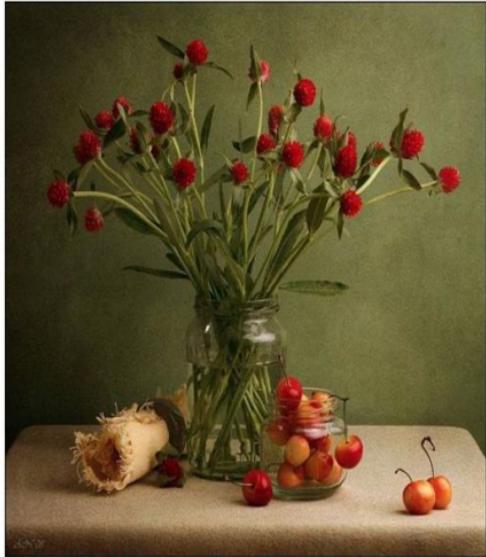
课前导入

静物画

静物画，即以相对静止的物体为主要描绘题材的绘画。

面对一组静物，如何将其转置于画面的空间结构之中，我们称之为构图。一种独具匠心的画面构图会使你的作品增添无穷的魅力。而构图能力的培养是有其艺术的形式规则可循的，具体来说，一幅静物写生的构图安排，主要根据物象的组合与你的感受确定是竖幅画面还是横幅画面，然后在这个空间中运用对比、节奏、平衡等因素，充分体现自己的感受和意图，表现出对象的特定气氛。

印象派绘画色彩灿烂、丰富、冷暖对比强烈而不失和谐统一，印象派绘画结构自然、流畅，适度的虚实对比和有节制的夸张手法客观而生动，用这一方法表现的画面活泼自然，生动而富有生命的感染力。现代绘画手法各异，表现形式多种多样，亦是静物创作的首选，后者作者可依据而有所选择地进行。总之，静物画创作是一门科学，它是集个人性格、爱好，所处环境和社会背景及技法决定的，它不是异想天开，亦不是随手就来，只有经过大量的反复实践才可获得。



2

课程介绍

课程介绍

课前准备

过滤纸、双头勾线笔、国画颜料、毛笔、
调色盘

教学重点

静物画、观察、构图、国画颜料应用



教学目标

静物画、静物、线描

教学难点

颜色的搭配应用、冷暖色、明暗

5

课程引导

课程引导

静物素材图



课程引导

静物素材图



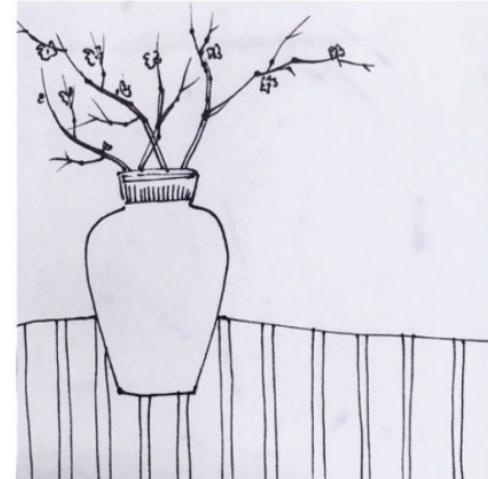


创作步骤

创作步骤

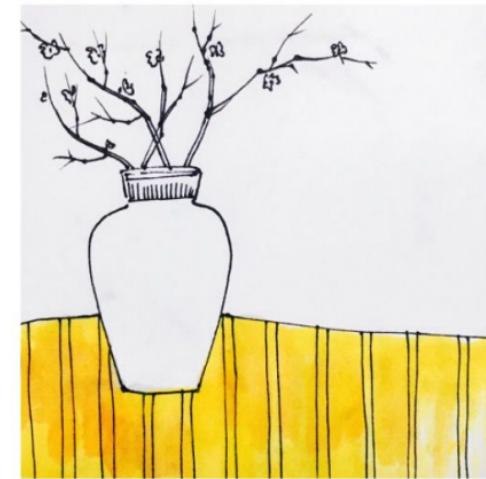
第一步

水粉颜料上色，颜色需要搭配好。



第二步

白色水粉颜料着色，一张吹塑板可以进行多次使用。



创作步骤

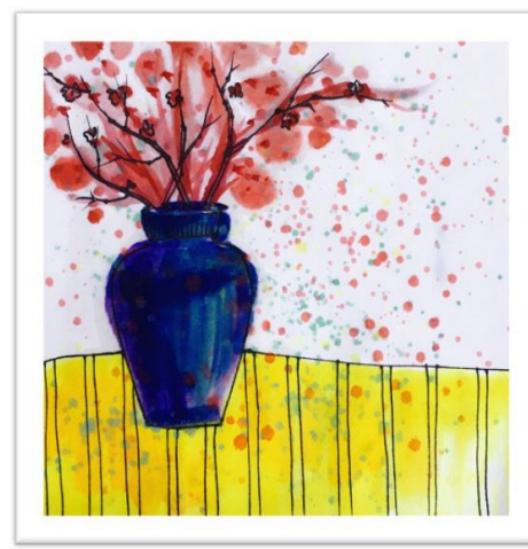
第三步

水粉颜料上色，颜色需要搭配好。



第四步

白色水粉颜料着色，一张吹塑板可以进行多次使用。



感谢
观看

艺美ART



Hold infinite in the palm of your hand. And eternity in an hour

艺美ART



静物画
花瓶