

肖像画—— 络腮胡男士

艺美ART

初阶
1.5
-
2h

课件制作：李
晓淳



目录

CATALOG

01 课前导入

02 课程介绍

03 课程引导

04 创作步骤



PART 01

课前导入



肖像画

人物画的一种。专指描绘或表现人物形象之画。可分头像、半身像、全身像、群像等。东亚很早就有肖像画。西方的肖像画发展自文艺复兴时期。随着摄影技术的发展，肖像画也进入了摄影领域。中国的肖像画传统称谓有“传神”或“写真”，它是以现实生活中或历史上客观存在的人物为描绘对象，通过以形写神、迁想妙得等创作方法，着重刻划人物本身特定的外形特征和内在神韵，获得形神兼备的效果。

描绘具体人物形象的绘画。中国古代称为写真、写照或传神等。肖像画按其不同的创作要求和表现手法，又分为头像、胸像、全身像、半身像和群像等种类。它要求画家对人物的容貌、体形、情态、服饰及背景等作真实生动的描绘，表现其精神特征、身份地位、民族属性、时代风尚和反映出画家本人的思想感情。肖像画追求形神兼备，重视对传达人物神情的五官刻画。





PART 02

课程介绍



课前准备

画纸、蜡笔、水彩笔、
马克笔

教学目标

肖像画、男士画像

教学重点

归纳人物特征，绘制
肖像画

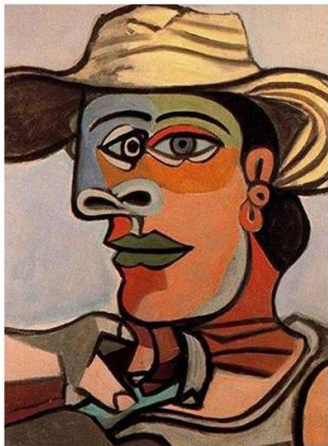
教学难点

线条应用、颜色的搭配



PART 03

课程引导



Original Painting: The Sailor 1938
by Pablo Picasso



Mimic II 3D: The Sailor 2017
by Omarqail

男士肖像画作品



男士肖像画创作案例作品，设定绘画对象，抓住人物头像特征，进行绘制，尝试创作自己的画作吧。



PART 04

创作步骤





第一步

马克笔深紫色画出男人的头发和络腮胡，确定脸部的轮廓。



第二步

红色画出鼻子、眼睛、嘴巴，鼻子在五官正中，所以确定鼻子。紫色画出眉毛和胡须、脖子。





第三步

在脸部添加肤色、绿色脸蛋儿、耳朵脖子、肩部及衣服的花纹。



第四步

用蜡笔着色，增加层次，完成绘画。





肖像画 | 络腮胡男士

有朋自远方来

© 艺美ART



谢 谢 观 看

艺美ART

肖像画——络腮胡男士

