



神奇

毕加索

解构立体创意

初阶 1.2-2h

课件制作：鲁馨逸



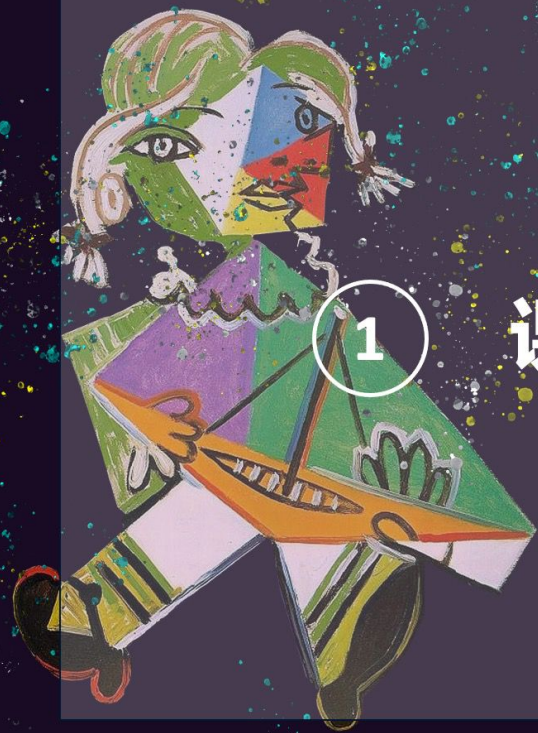
艺美文化
XELOG.ART



目录/

DIRECTORY

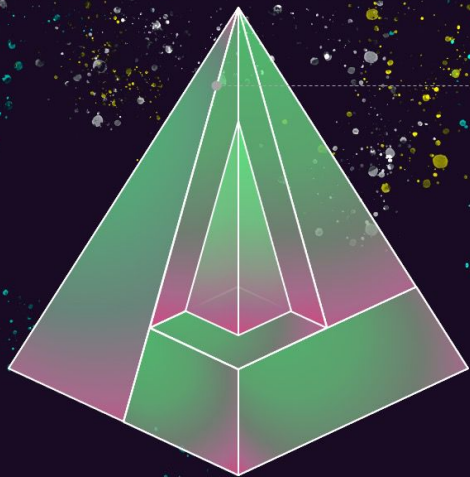
- ① 课 前 导 入
- ② 课 程 介 绍
- ③ 主 题 引 导
- ④ 创 作 步 骤



1

课 前 导 入

课前导入



小朋友们，大家知道什么是立体主义吗？今天老师就向各位同学介绍一位伟大的艺术家，他的名字叫毕加索，毕加索一生都在追求像孩子那样去画画，并且他的画面非常大胆，打破了传统的审美概念，非常具有特点。

小互动：大家觉得毕加索追求像孩子那样画画，你们认为是什么样的画面呢？（说说你们画画的特点）
接下来，我们就来看看今天的课程，希望这节课可以让大家简单的了解毕加索并且学习到另外一种绘画方式。



2

课程介绍

课程介绍

01



课前准备

2张方形素描纸、油画棒、剪刀、丙烯或者水粉、胶棒



教学目标

- 1、了解立体主义文
- 2、色彩的组合及搭配



02

03



课程重点

掌握重彩油画棒重涂和混色；
空间感锻炼

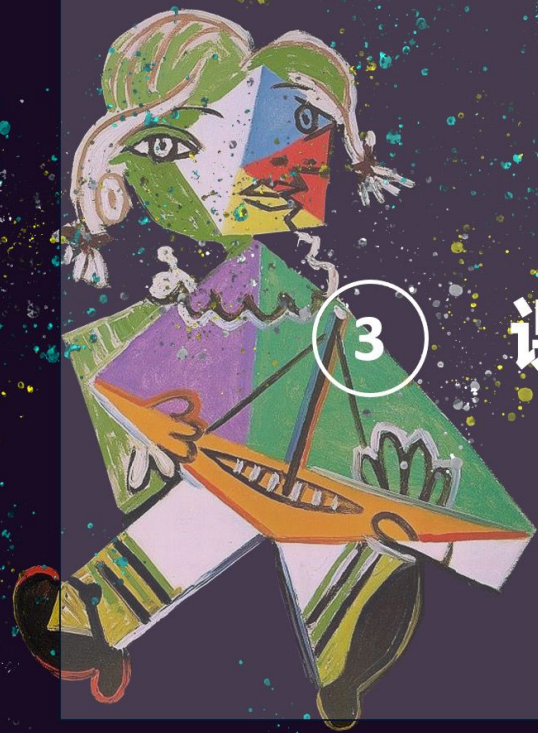


课程难点

绘画人物面部时，注意恰当
的构图和比例，涂色时注
意引导色彩搭配



04



3

课程引导

立体主义



西班牙/法国立体派艺术家毕加索（1881-1973）格尔尼卡

变形的人体，变态的空间，恍惚的灯影下，黑白两色，交织着战争的恐怖与人类价值的毁灭。不可一世的公牛象征着暴力，将被宰割的瘦马绝望地嘶鸣……

立体主义：立体主义的艺术追求碎裂、解析、重新组合的形式，形成分离的画面——以许多组合的碎片形态为艺术家们所要展现的目标。打破传统的透视和三位，背景与主题相互交错，创造一个独特的二维空间。

人物绘画



金发缪思

通过色彩，试着去感受作者的心情



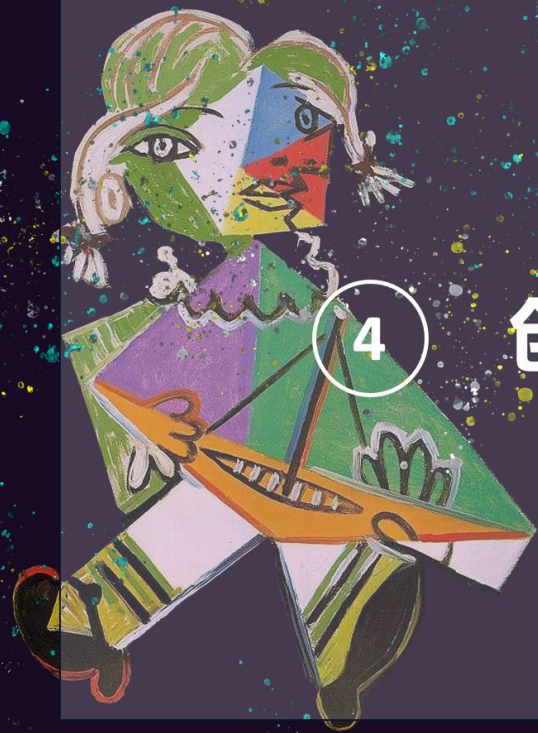
女人半身像（多拉·马尔）

画中人的目光看向何处？她此时的情绪是怎样的？



哭泣的女人

你看到画中人有什么情绪，从哪里看到的？



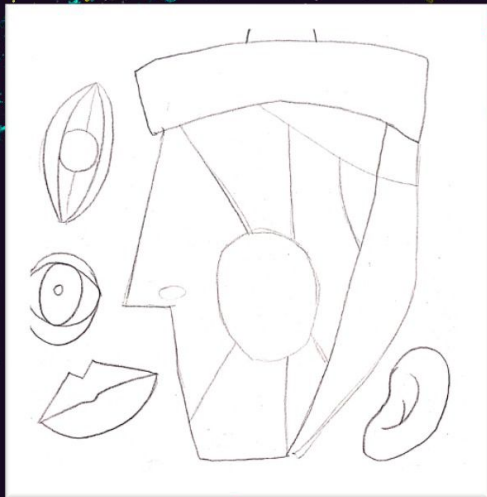
4

创作步骤

创作步骤

第一步

用铅笔勾画出大型，简单做面部分割，
在旁边画出其他五官。



第二步

用油画棒重涂，注意色彩搭配，可混涂，
黑色描边，外轮廓黑色加粗，便于裁剪。



创作步骤

第三步

用剪刀把减下来备用，注意剪的时候不要留白。



第四步

人物脸部用剪刀剪开，需要放入五官的地方可以用剪刀剪过小缺口。



创作步骤

第五步

在另一张纸上用丙烯或者水粉涂色，再用油画棒做点肌理。



第六步

拼摆结束以后，把五官放在想放的地方，脸中间的插在缺口出，粘贴的时候脸两边可以不用对齐，用胶棒粘贴，即可完成。



完成作品





谢谢

观看

解构立体创意

Y I M E I _ A R T