淡彩静物

课件制作 李晓淳

艺美文化
XBLOG.ART

01 课程引入

02 绘画构思

03 绘画材料

04 范作分析

课程引入

淡彩

是绘画的一种技法， 总体来说， 分水彩的淡彩画法和国画的淡彩画法两种。

水彩淡彩画法：就是先用铅笔等工具画出对象的轮廓或画出明暗，然后再画上薄而透明的水彩。淡彩画法分为：铅笔淡彩、钢笔淡彩、炭笔淡彩。水彩画可以从水彩的淡彩画法入门。

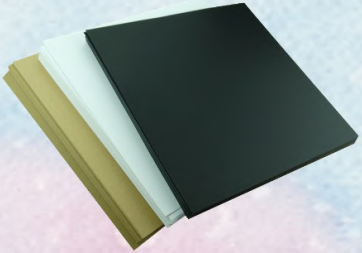
国画的淡彩画法：是工笔画的一种，只能用国画里的植物颜色作画，禁用矿物质颜料。 即先墨彩的方法把对象画到八九分，然后用淡薄的色彩稍作渲染的叫淡彩。淡彩要做到色不碍墨、墨不离色，既能融合一体，又能显示墨的韵味，才能产生一种淡雅、朴素的效果。

绘画构思

课程主题《淡彩静物》
我们准备画一幅水彩淡彩静物，通过前面的学习和了解，构思一下怎样来绘画这幅作品。
首先，准备一张白色水彩纸，可以根据图片；实物组合来进行铅笔定位构图。
其次，运用勾线笔将静物组使用灵活多变的线绘制，细节处精细钩花。
最后，使用水彩颜料按由浅入深的颜色一次着色，完成作品。

DREAM CITY
PAROS PARIKIA

绘画材料



画纸

勾线笔

铅笔

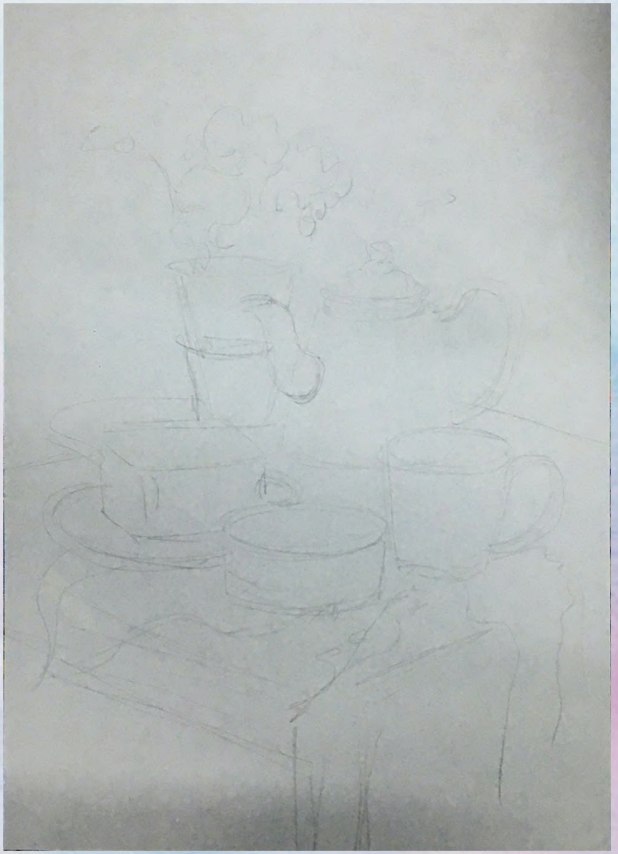
毛笔

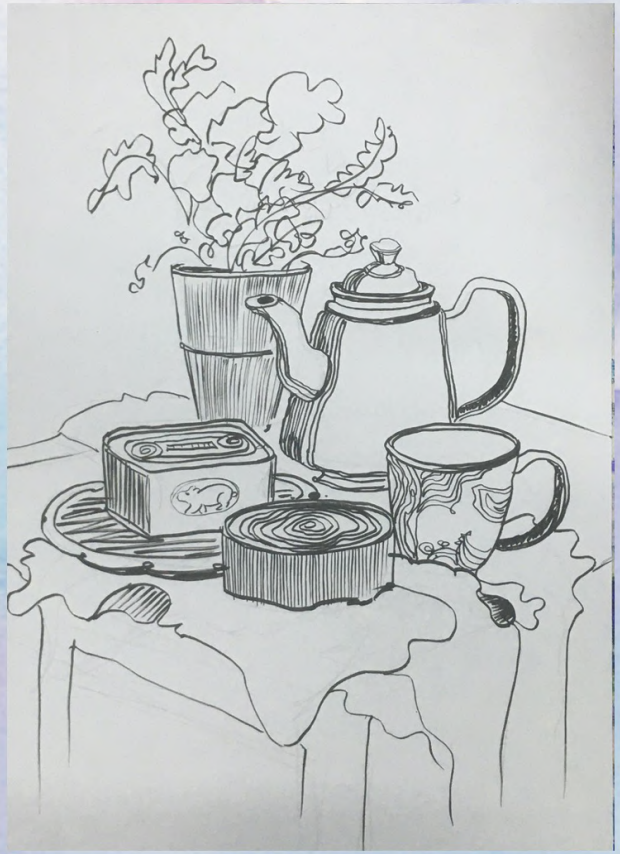
水彩颜料

水桶

调色盘

范作分解





感谢聆听

艺美文化
XBLOG.ART